MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11127393 4

Eller, Heino
[Violin, piano music.
Selections]
P'esy dlia

M
218
E55M8
1982
t.1
c.1
music

Х. Эллер

ПЬЕСЫ

для скрипки и фортепиано

Том 1

H. Eller

PALAD

viiulile ja klaverile

Köide 1

M
218
E55M8
1982
T.1
c.1
MUSI

UNIVE
FA
TO

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
Score

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761111273934

Х. Эллер

ПЬЕСЫ

для скрипки и фортепиано

В ДВУХ ТОМАХ

Том 1

H. Eller

PALAD

viiulile ja klaverile

KAHES KÖITES

Köide 1

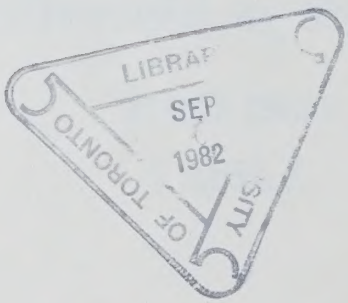
Ленинград • «Музыка» • 1982

Составитель М. Хумал

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В музыкальном наследии Хейно Эллера (1887—1970), одного из основоположников эстонской профессиональной музыки, произведения для скрипки занимают значительное место. Композитор сам учился в юности игре на скрипке и в молодости играл во многих оркестрах и ансамблях, был хорошо знаком с выразительными и техническими возможностями инструмента. Им написано около тридцати пьес для скрипки и фортепиано, из которых до сих пор изданы лишь немногие.

В двух томах настоящего издания собраны все произведения Эллера для скрипки и фортепиано, за исключением сонат. Произведения размещены в хронологическом порядке, авторский текст оставлен без изменений, за исключением мелких поправок. Первые девять пьес первого тома, написанные в 1912—1921 гг., относятся к раннему периоду творчества Эллера и еще близки к классическим и романтическим образцам. Четыре пьесы 1929—1932 гг. относятся ко второму периоду творчества Эллера. В них индивидуальность композитора выражена гораздо ярче, особенно выделяется пьеса «Сосны» — вдохновенный музыкальный пейзаж, одна из вершин творчества Эллера.



Э $\frac{90601\text{-}612}{026(01)\text{-}82}$ 489-82

© Издательство «Музыка», 1982 г., составление, примечания.

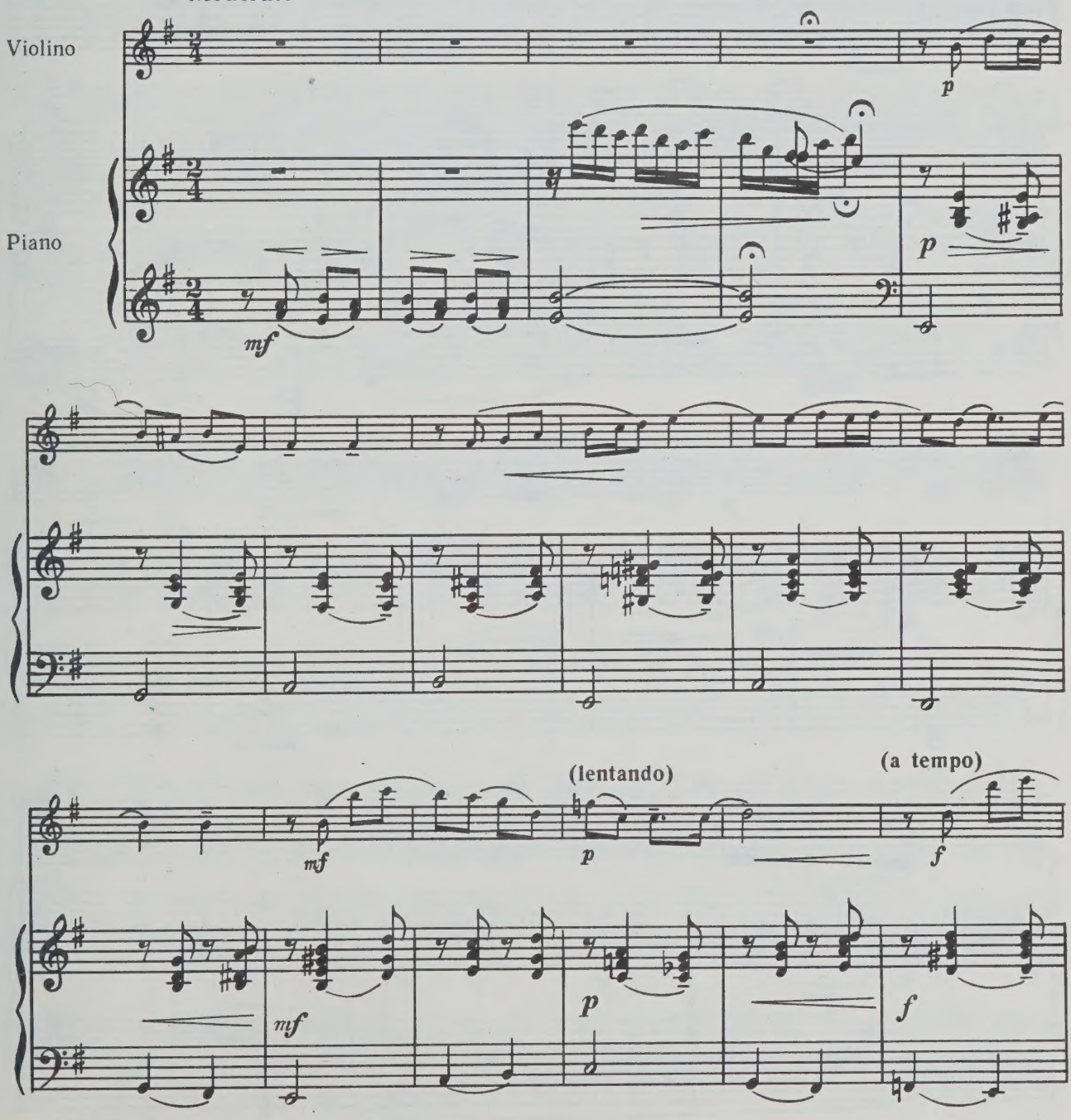
ПЬЕСЫ ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО
PALAD VIIULILE JA KLAVERILE

M
218
E55 M8
1982
t.1

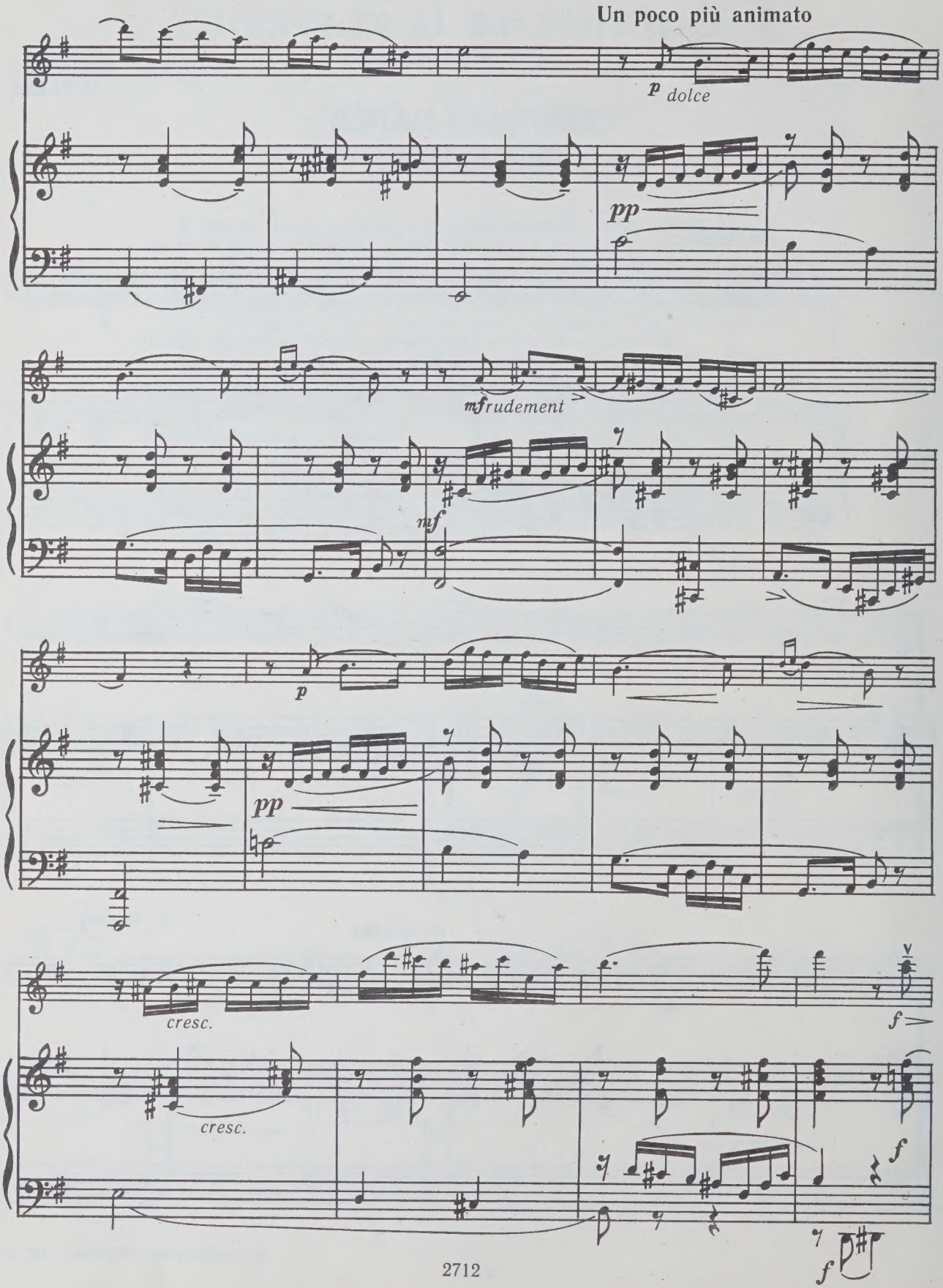
Х. ЭЛЛЕР
H. ELLER

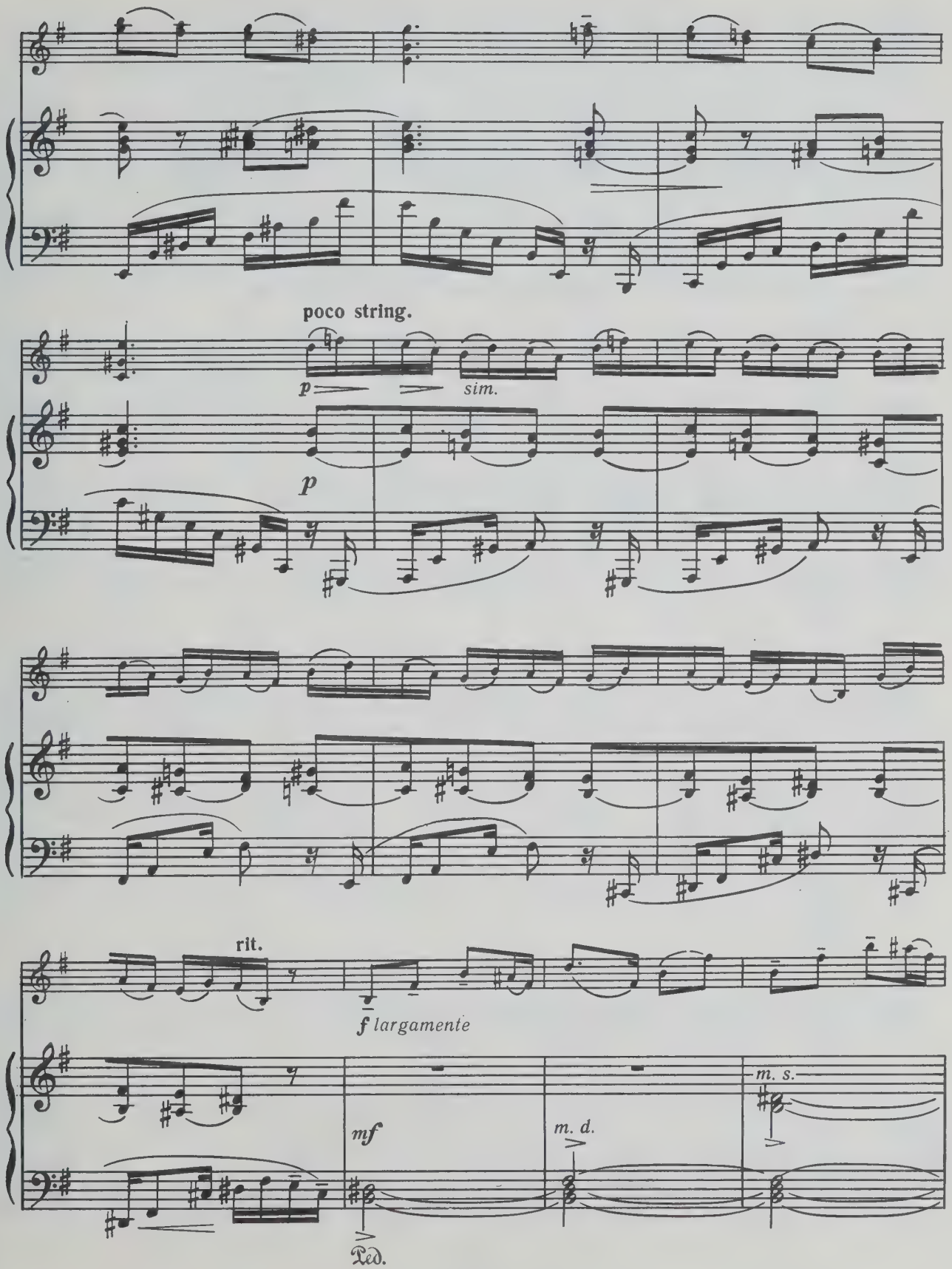
СЕВЕРНЫЙ НАПЕВ
PÕHJA VIIS

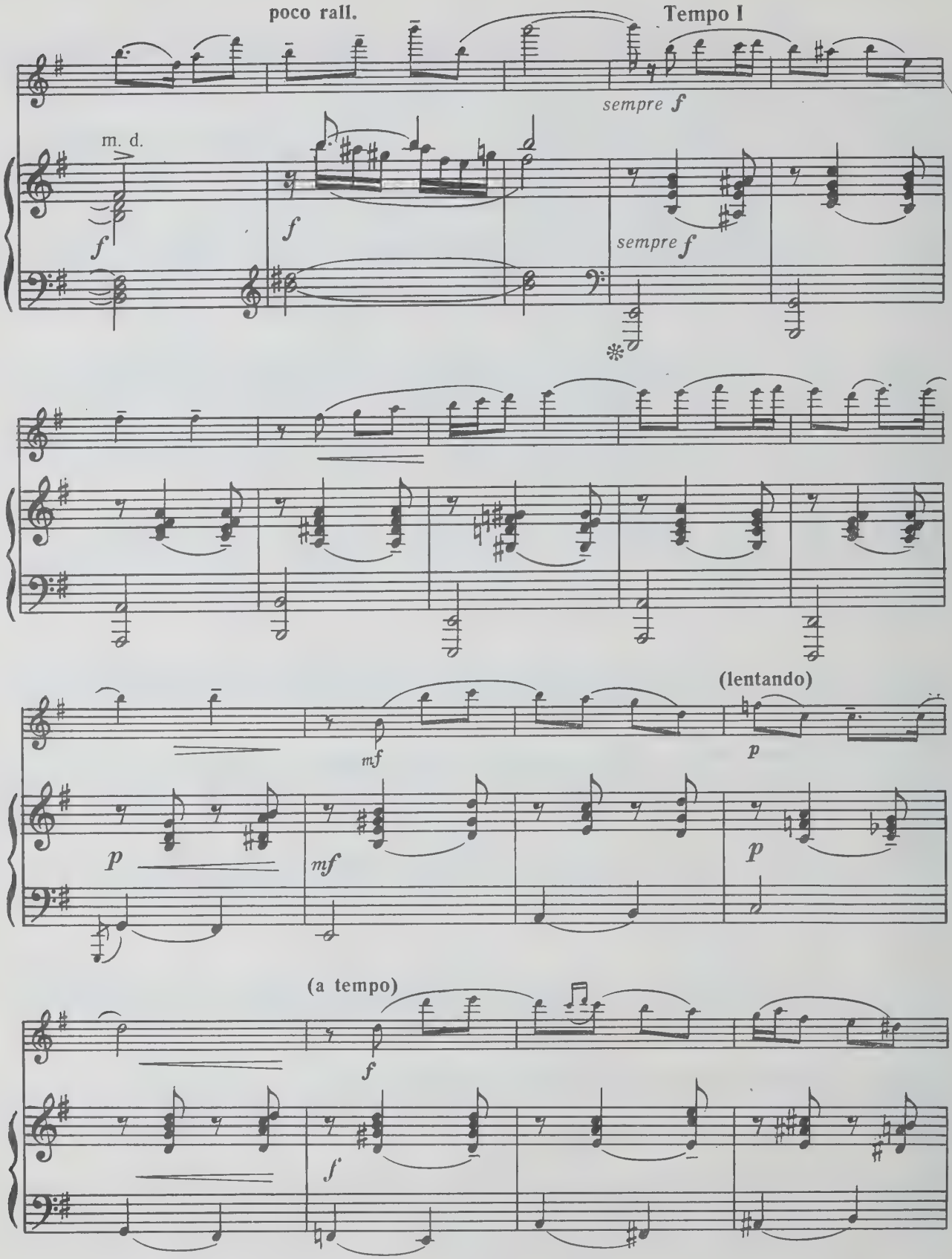
Moderato

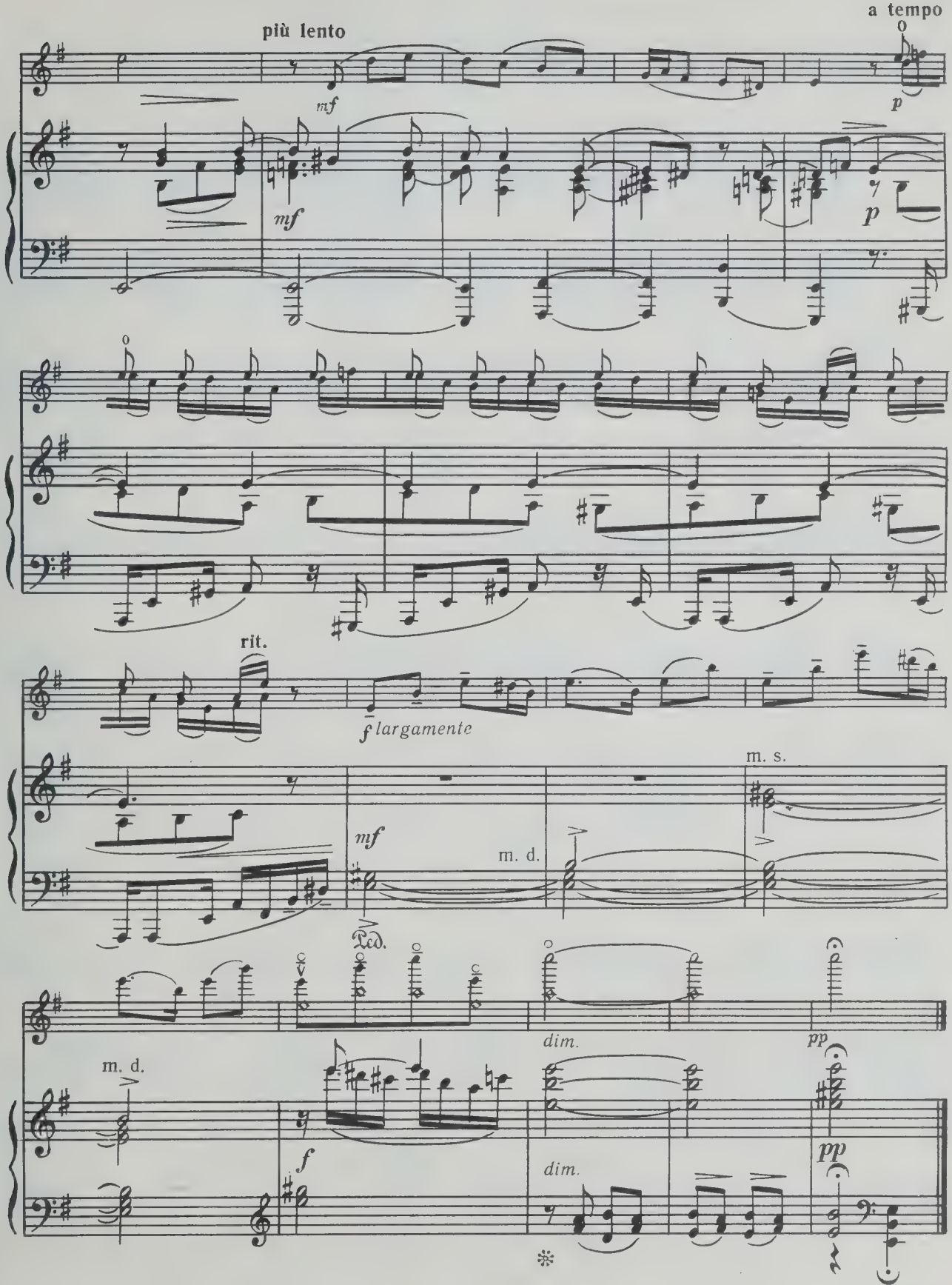


© Издательство «Музыка», 1982 г.


Un poco più animato
p dolce
pp
mf rudement
mf
p
pp
cresc.
cresc.
f
f
f

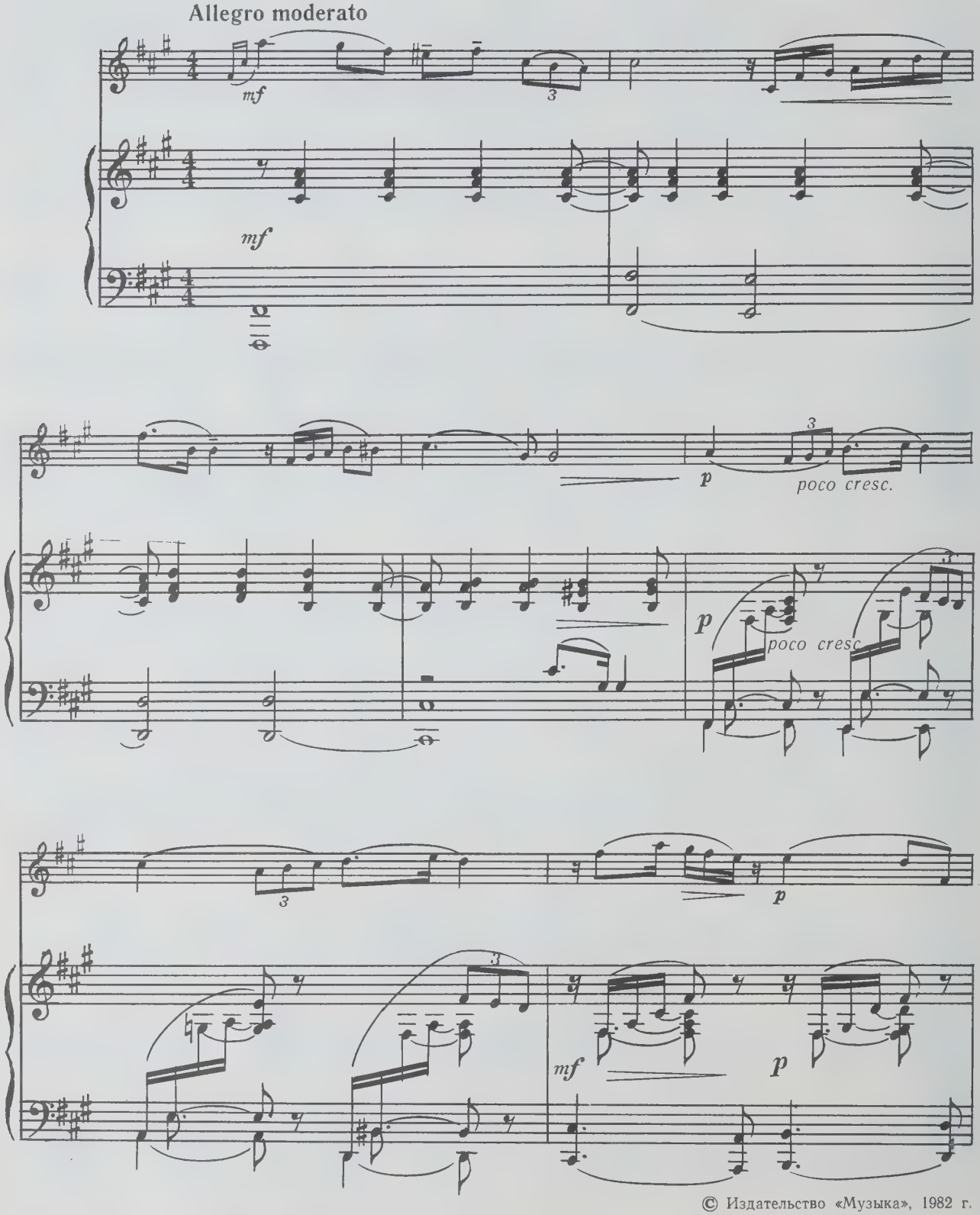

poco string.
p
sim.
p
rit.
f largamente
mf
m. d.
m. s.
Ped.


poco rall.
Tempo I
sempre f
m. d.
f
f
sempre f
(lentando)
mf
p
p
mf
p
(a tempo)
f
f

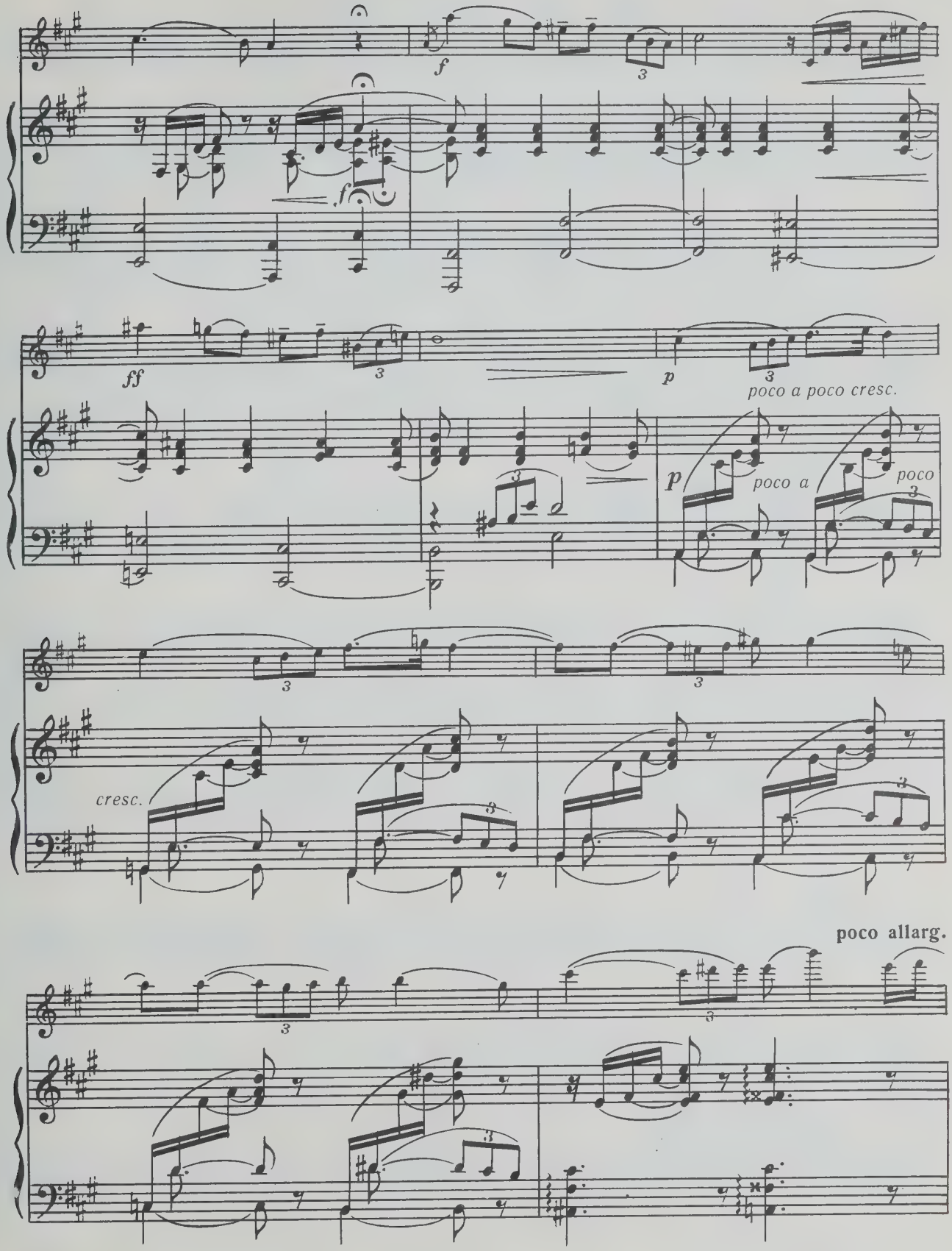

più lento
mf
mf
a tempo
p
p
rit.
f largamente
mf
m. d.
m. s.
Ped.
m. d.
f
dim.
dim.
pp
pp

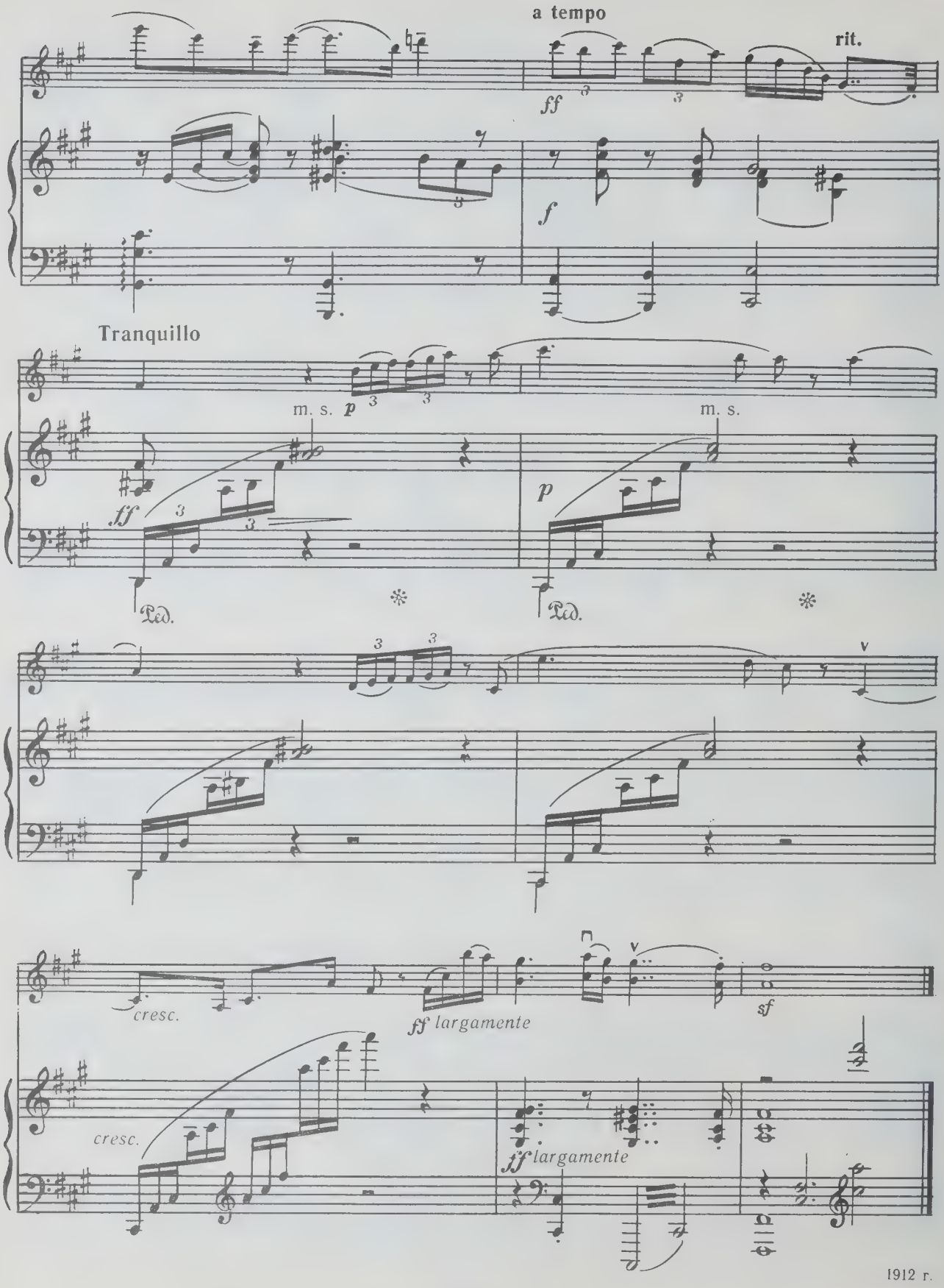
1912 r

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ
MOMENT MUSICALE



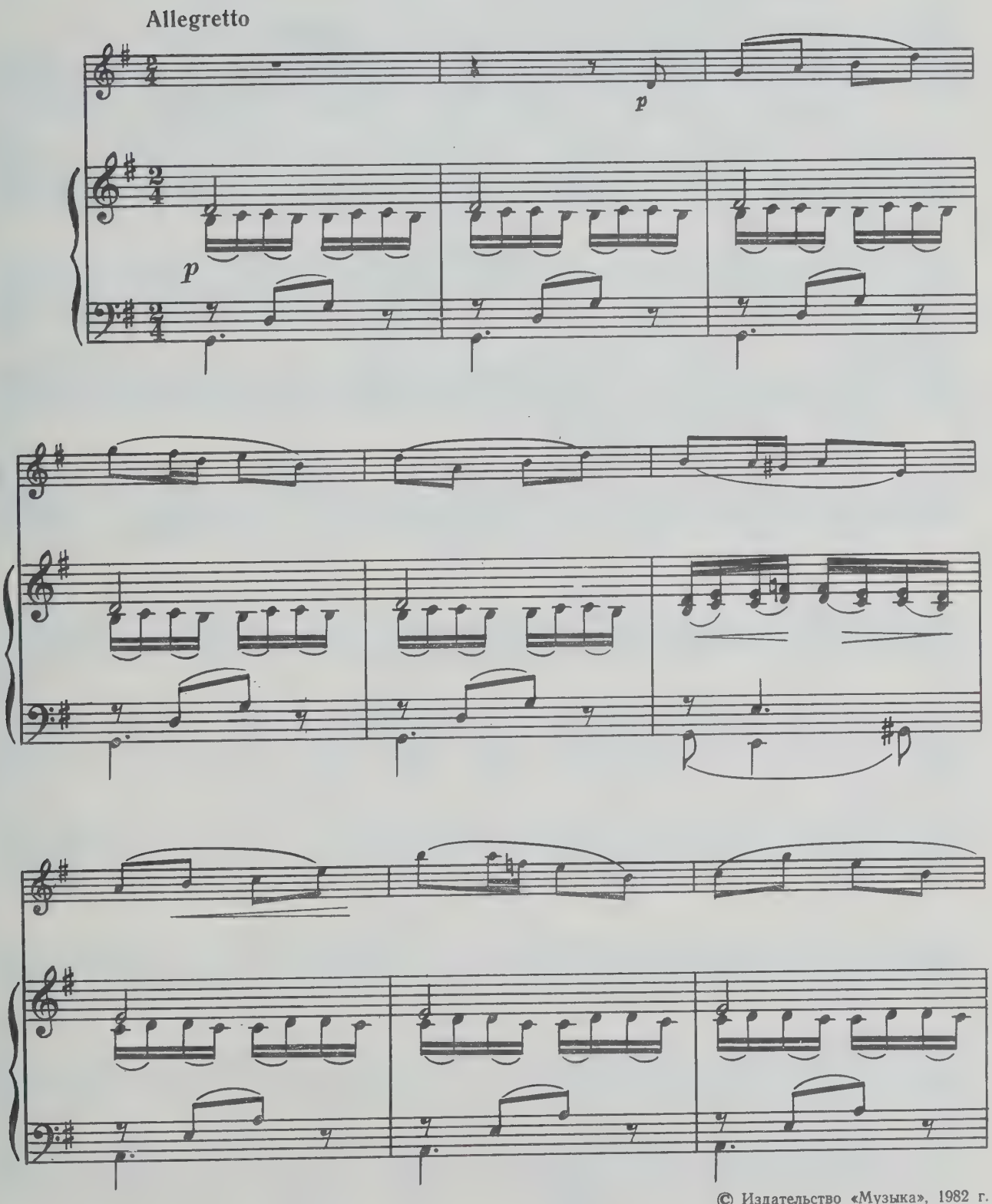
© Издательство «Музыка», 1982 г.


f
f
ff
p
poco a poco cresc.
p
poco a
poco
cresc.
poco allarg.

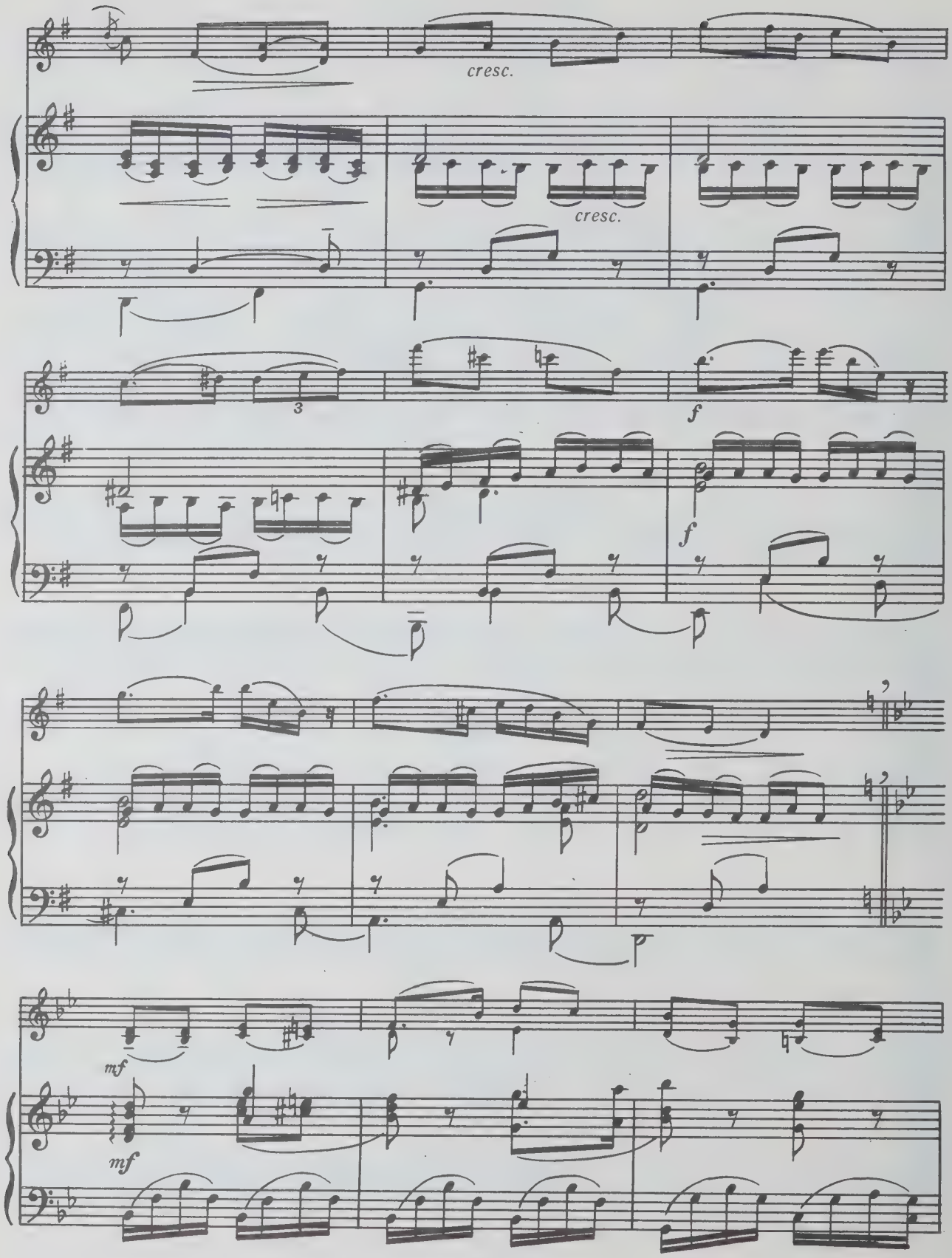

a tempo
rit.
ff
f
Tranquillo
m. s.
p
ff
Ped.
m. s.
p
Ped.
cresc.
ff largamente
sf
cresc.
ff largamente

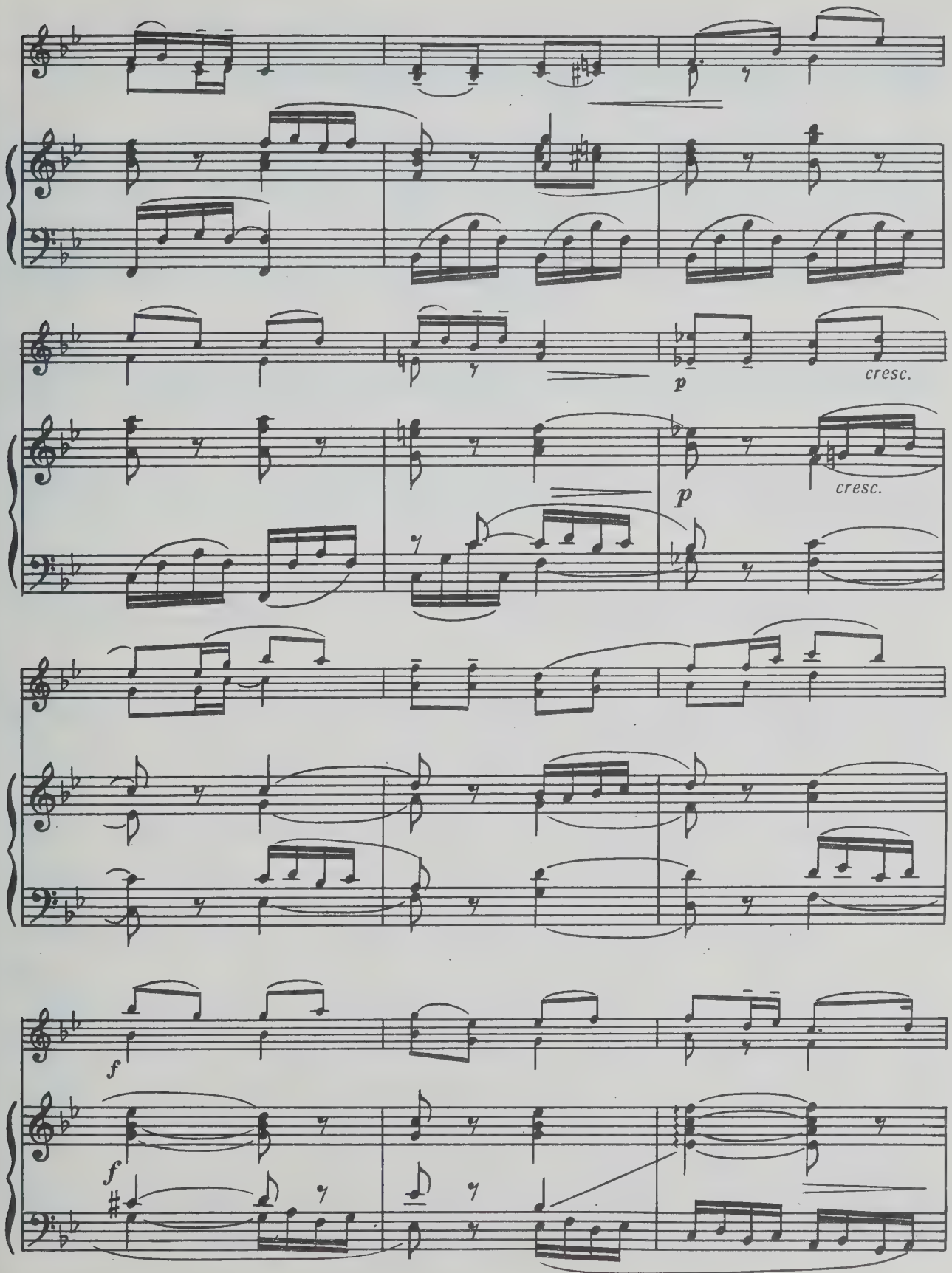
1912 г.

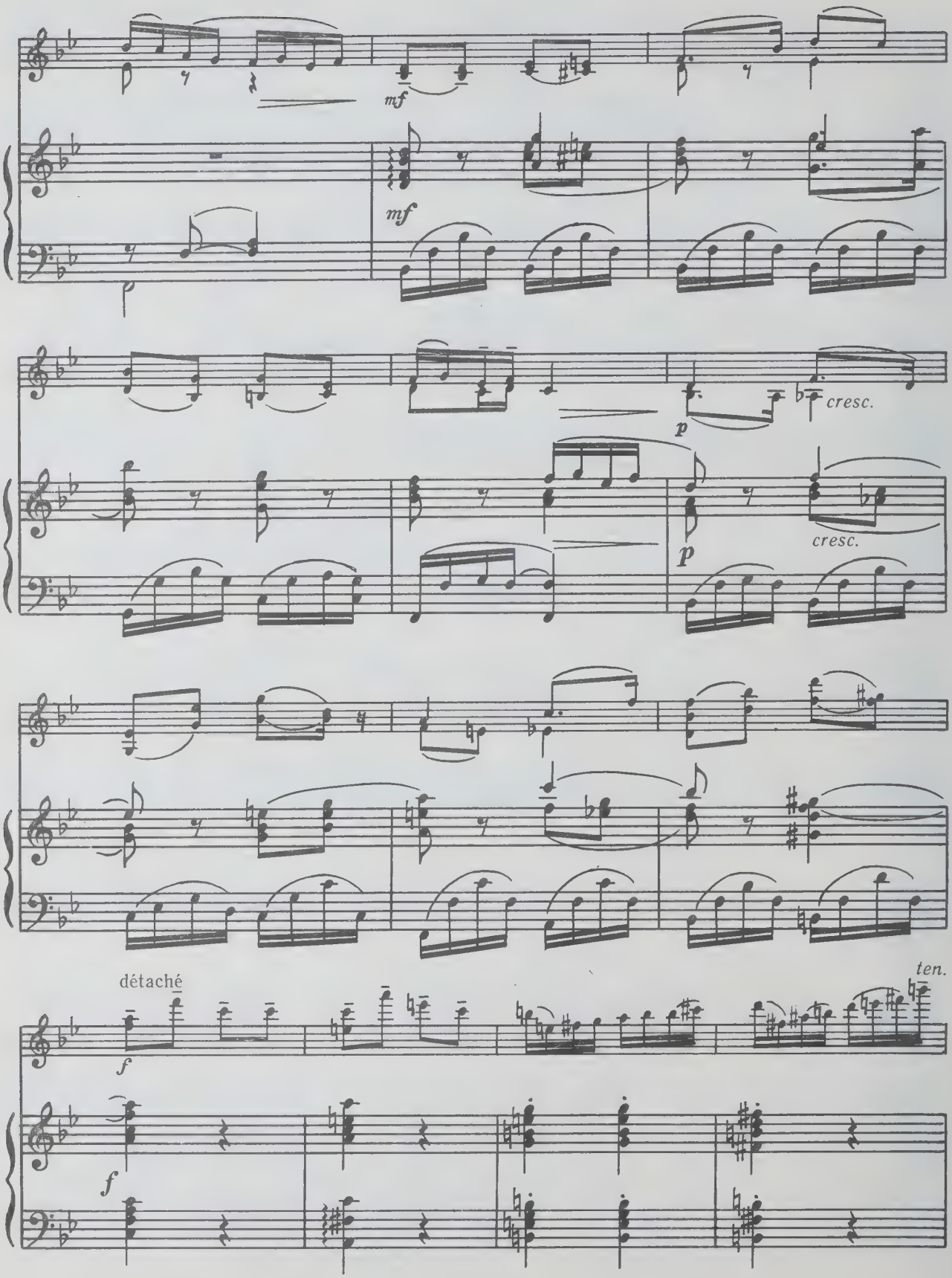
КАНЦОНЕТТА
CANZONETTA

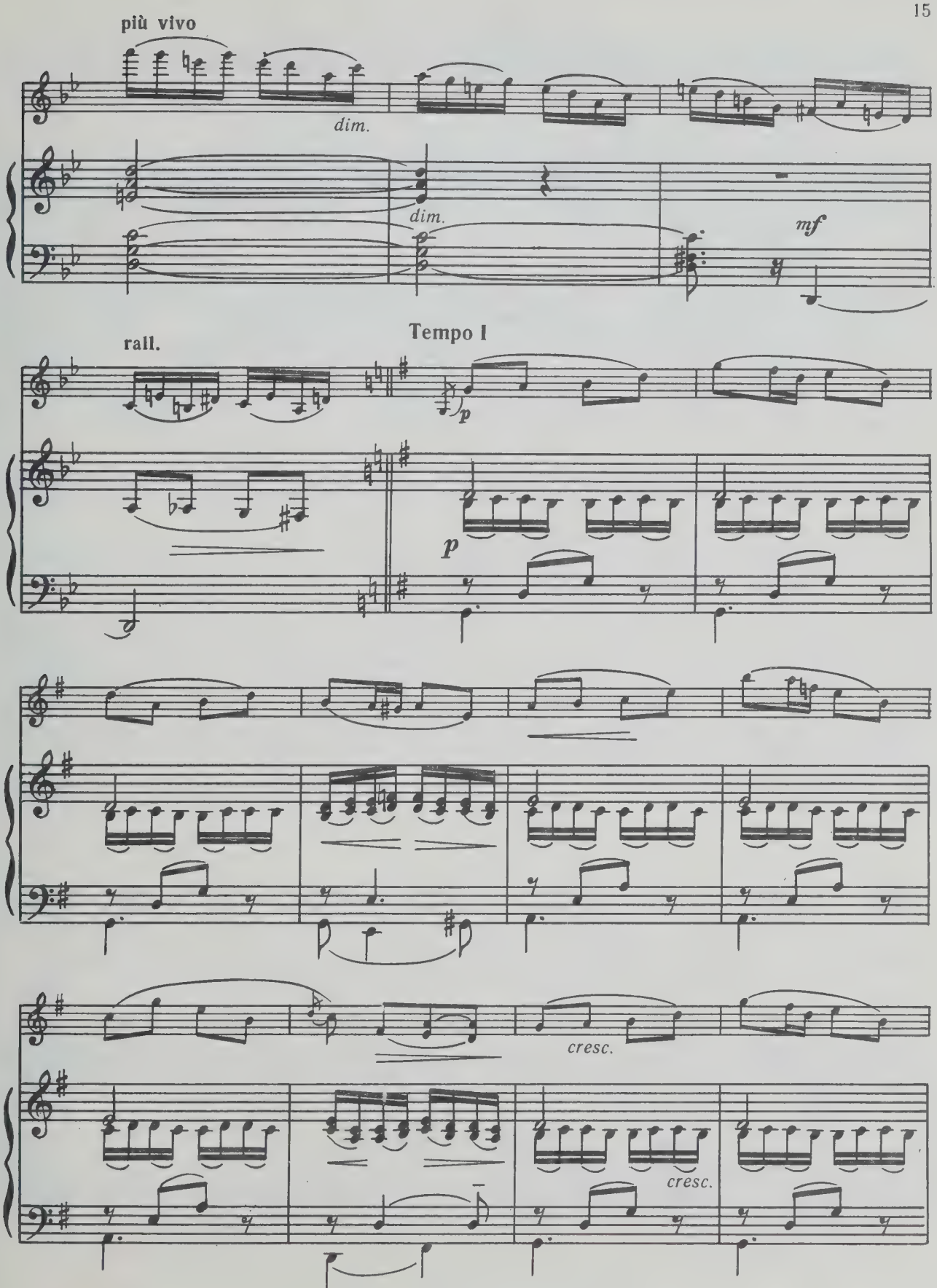


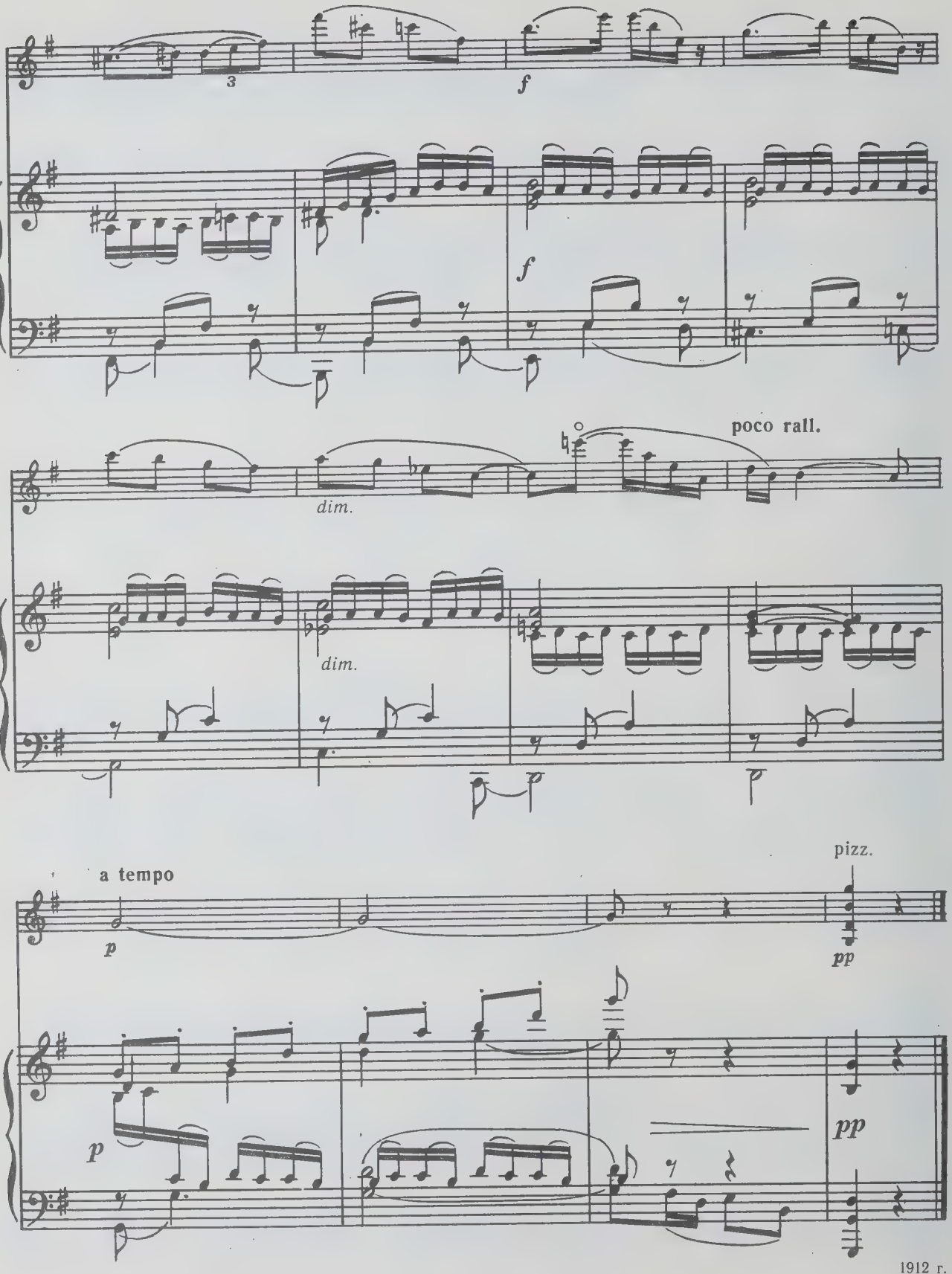
© Издательство «Музыка», 1982 г.


cresc.
cresc.
3
f
f
mf
mf


p
cresc.
p
cresc.
f
f

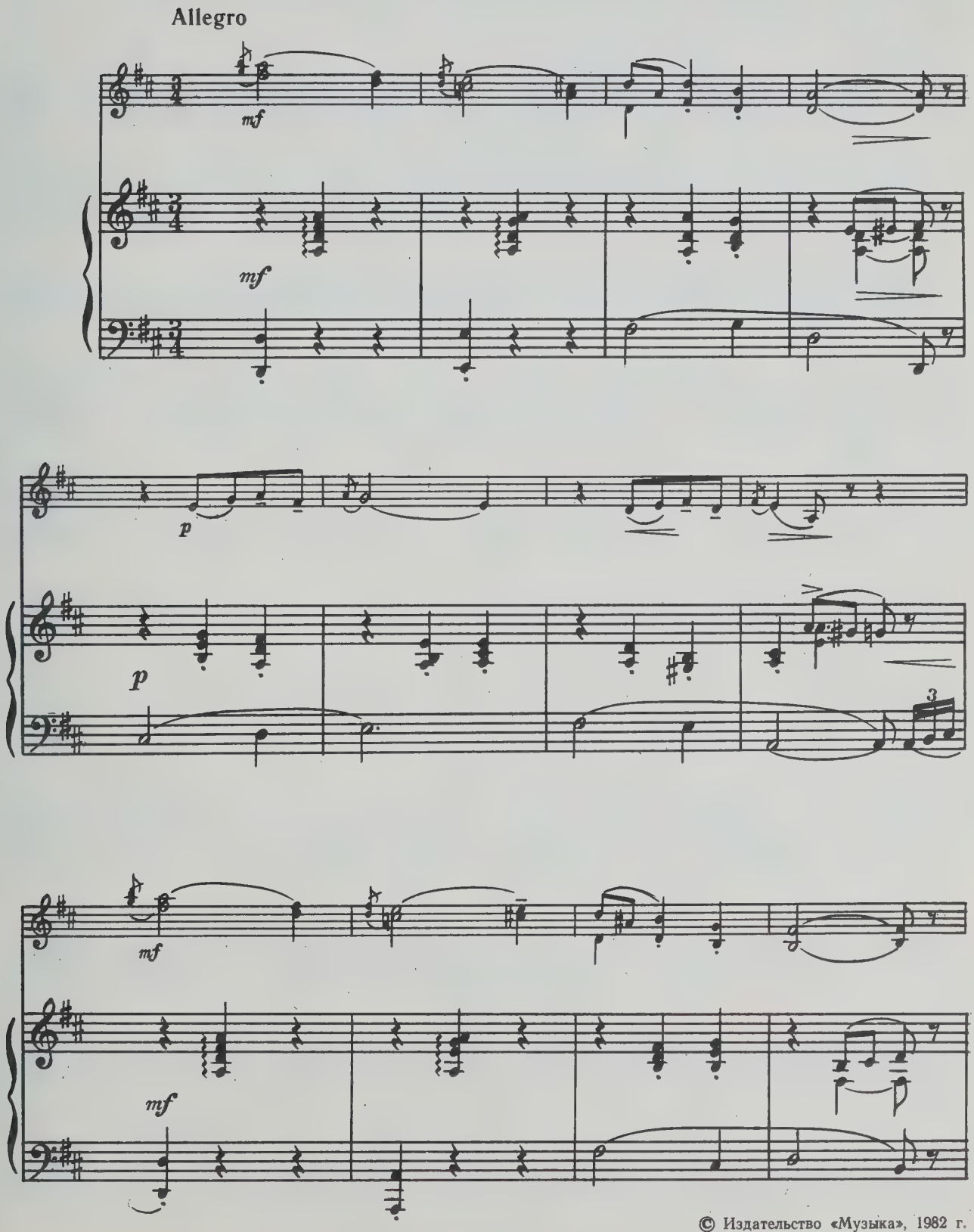

mf
mf
p
cresc.
p
cresc.
détaché
f
ten.
f


più vivo
dim.
dim.
mf
rall.
Tempo I
p
p
cresc.
cresc.

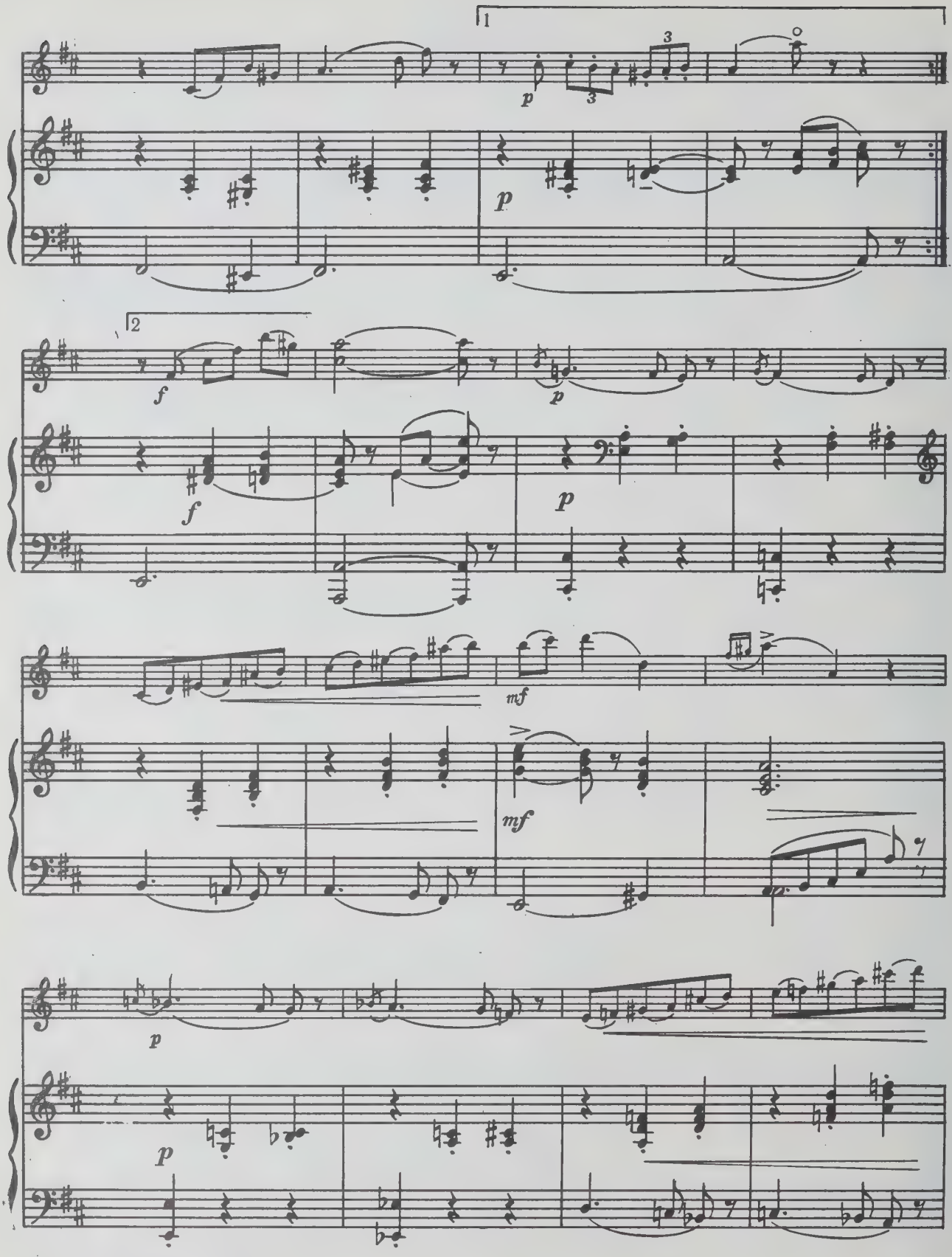


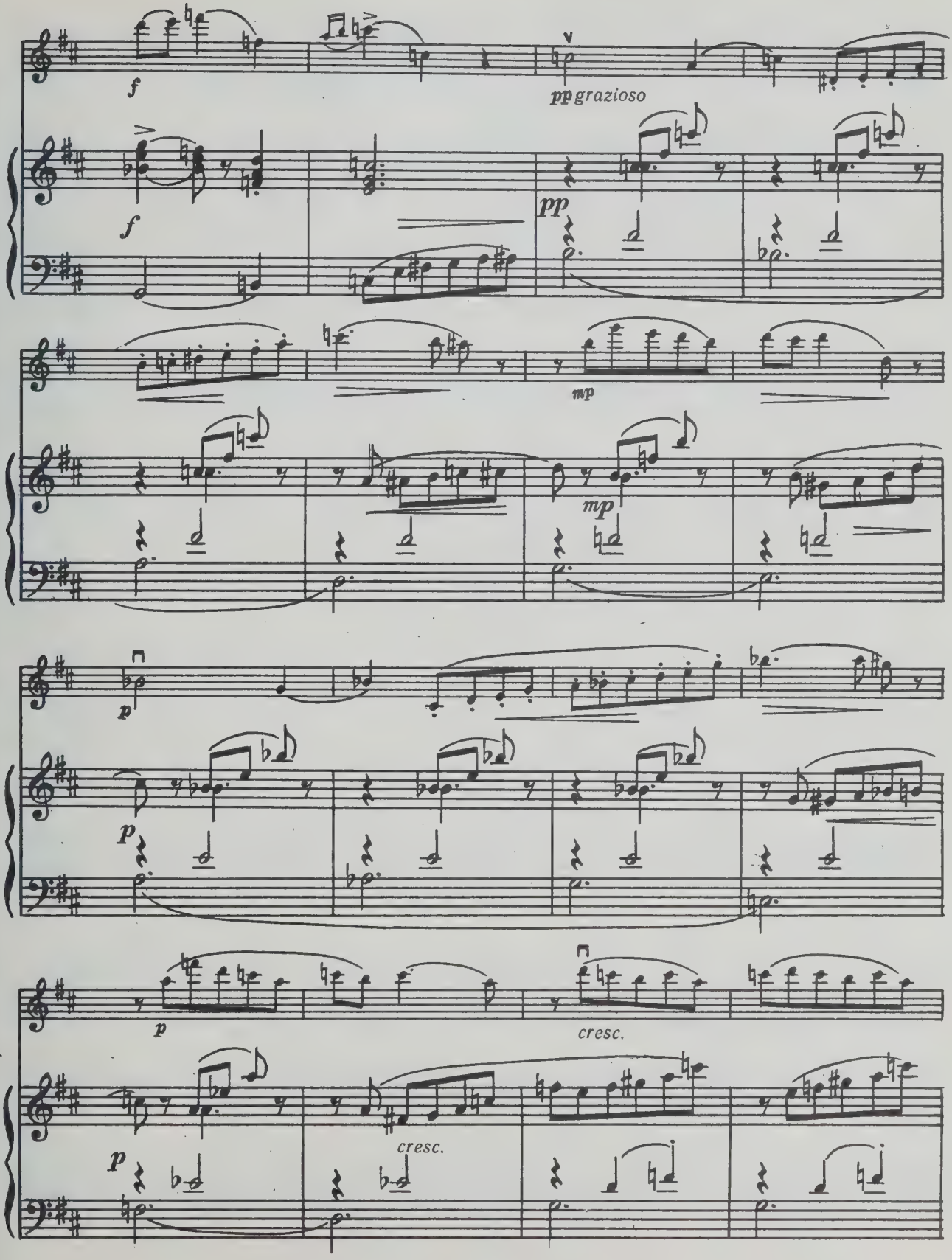
1912 г.

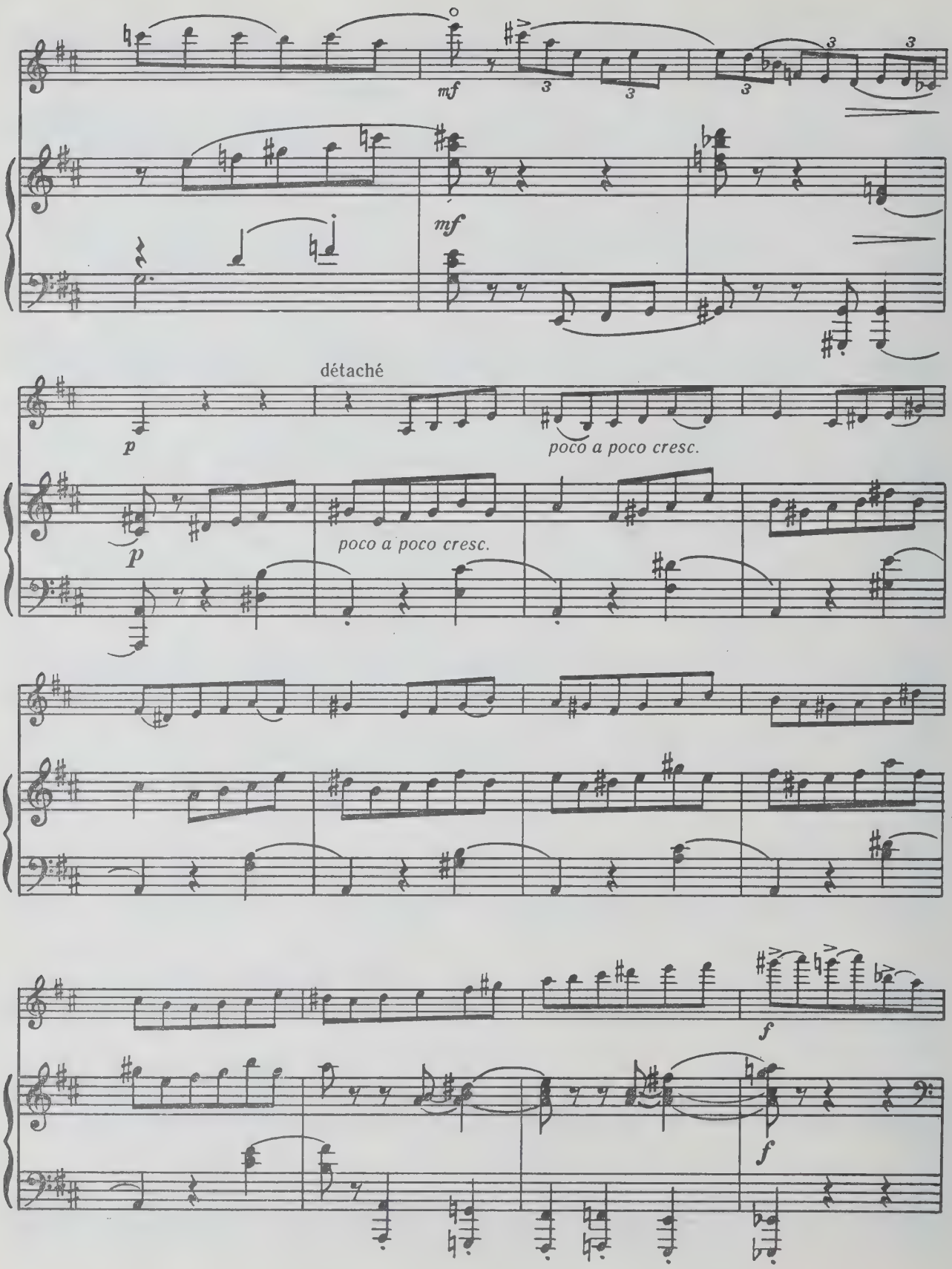
СКЕРЦО
SCHERZO

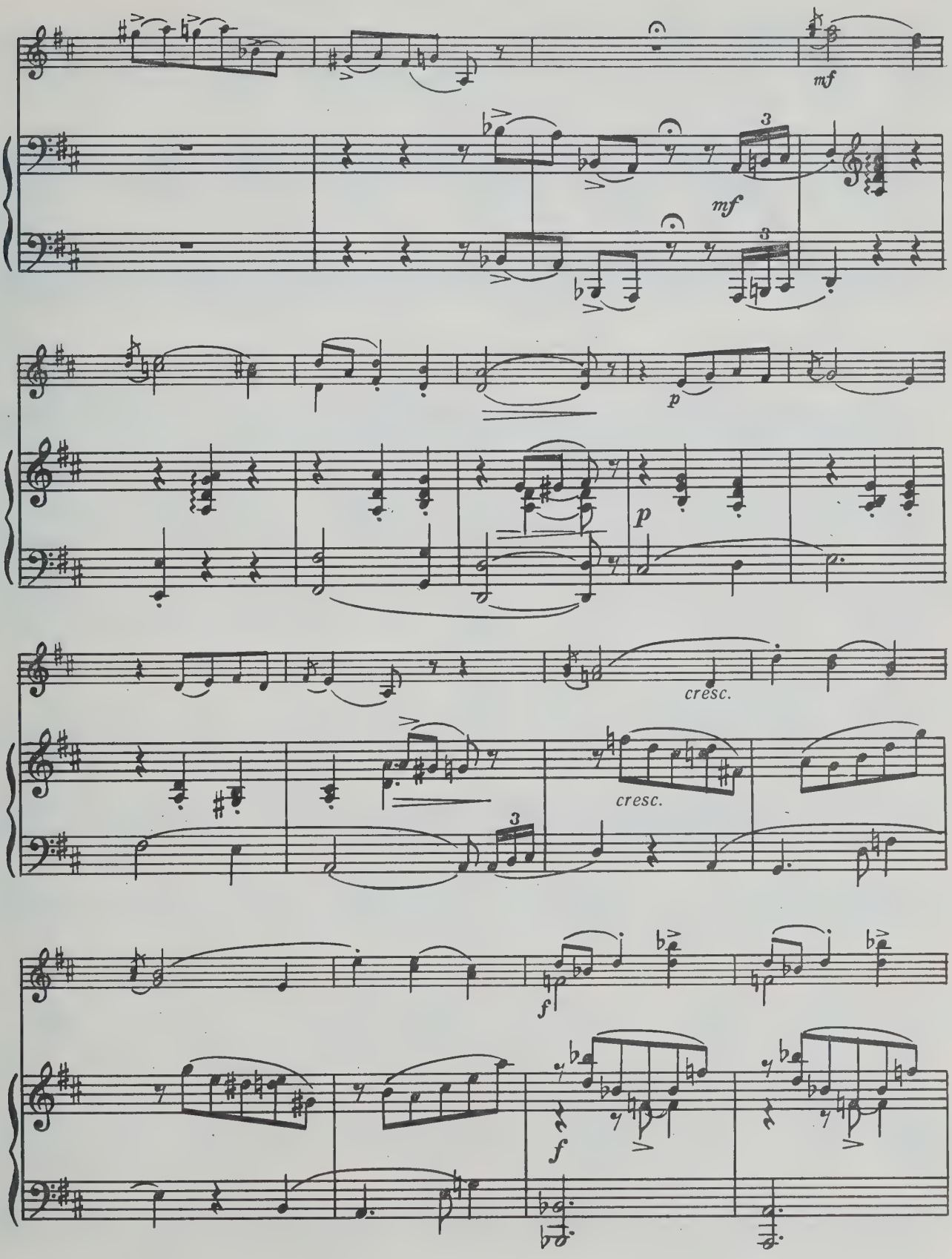


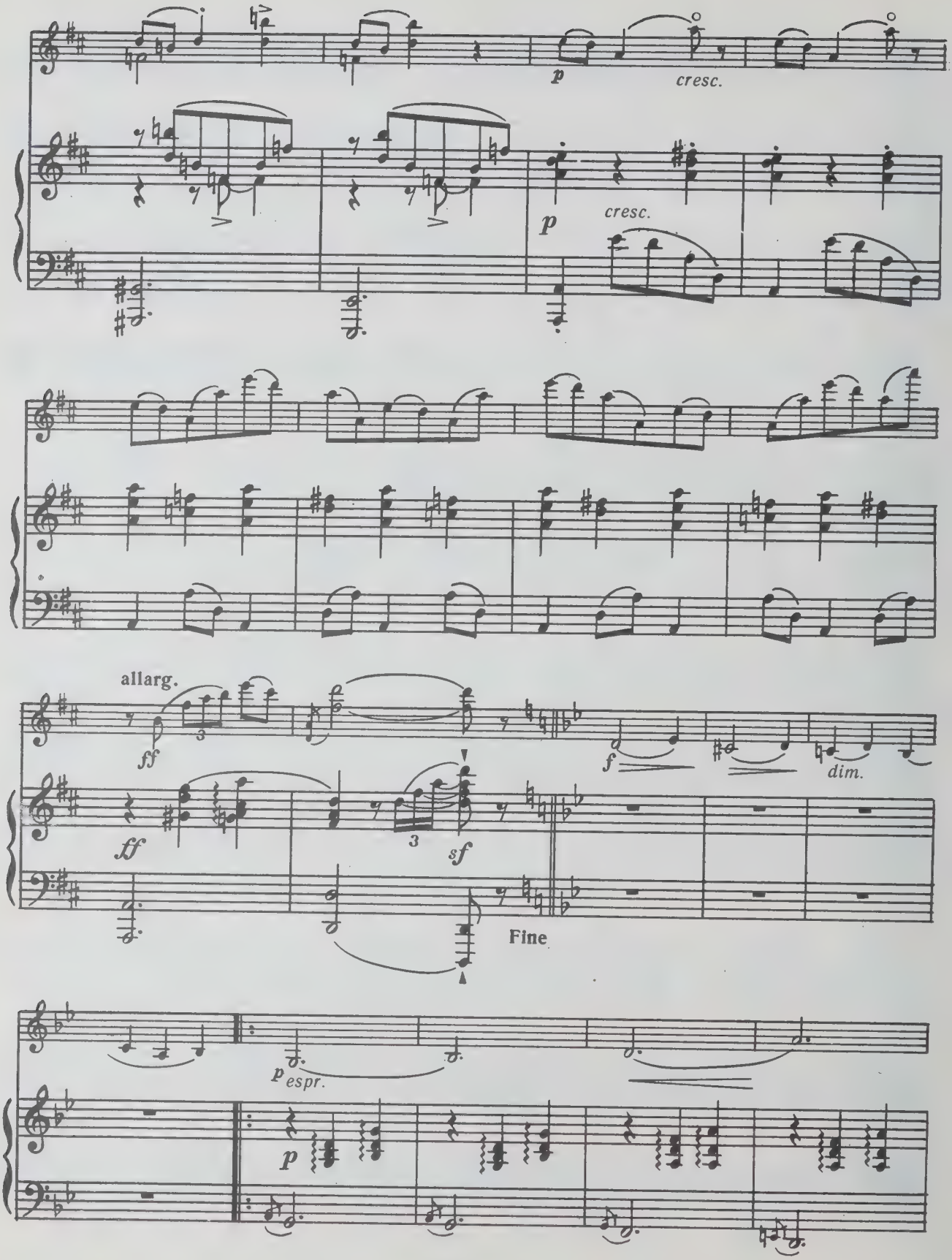
© Издательство «Музыка», 1982 г.

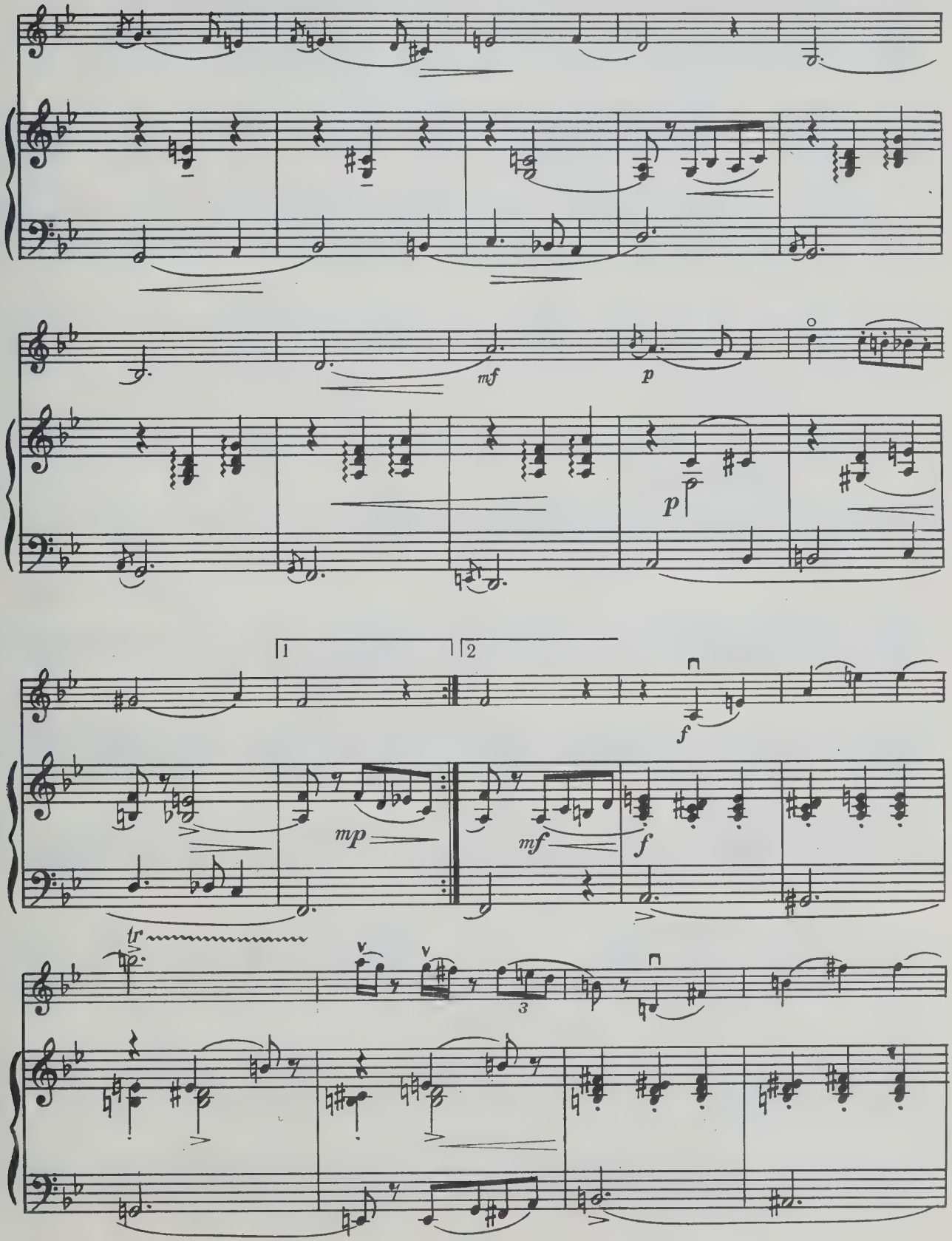

1
2
p
f
mf

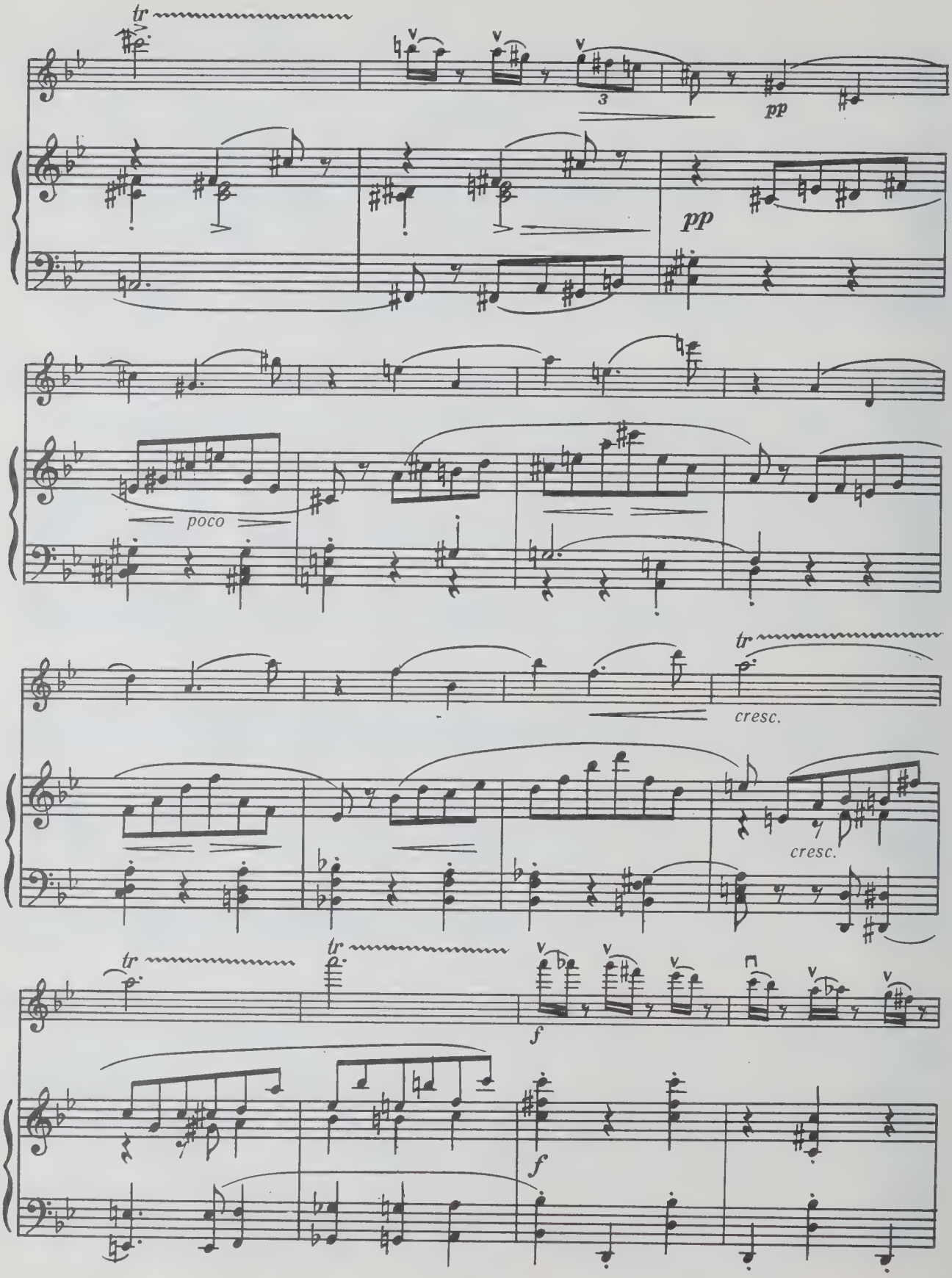

f
pp grazioso
f
pp
mp
mp
p
p
p
cresc.
p
cresc.

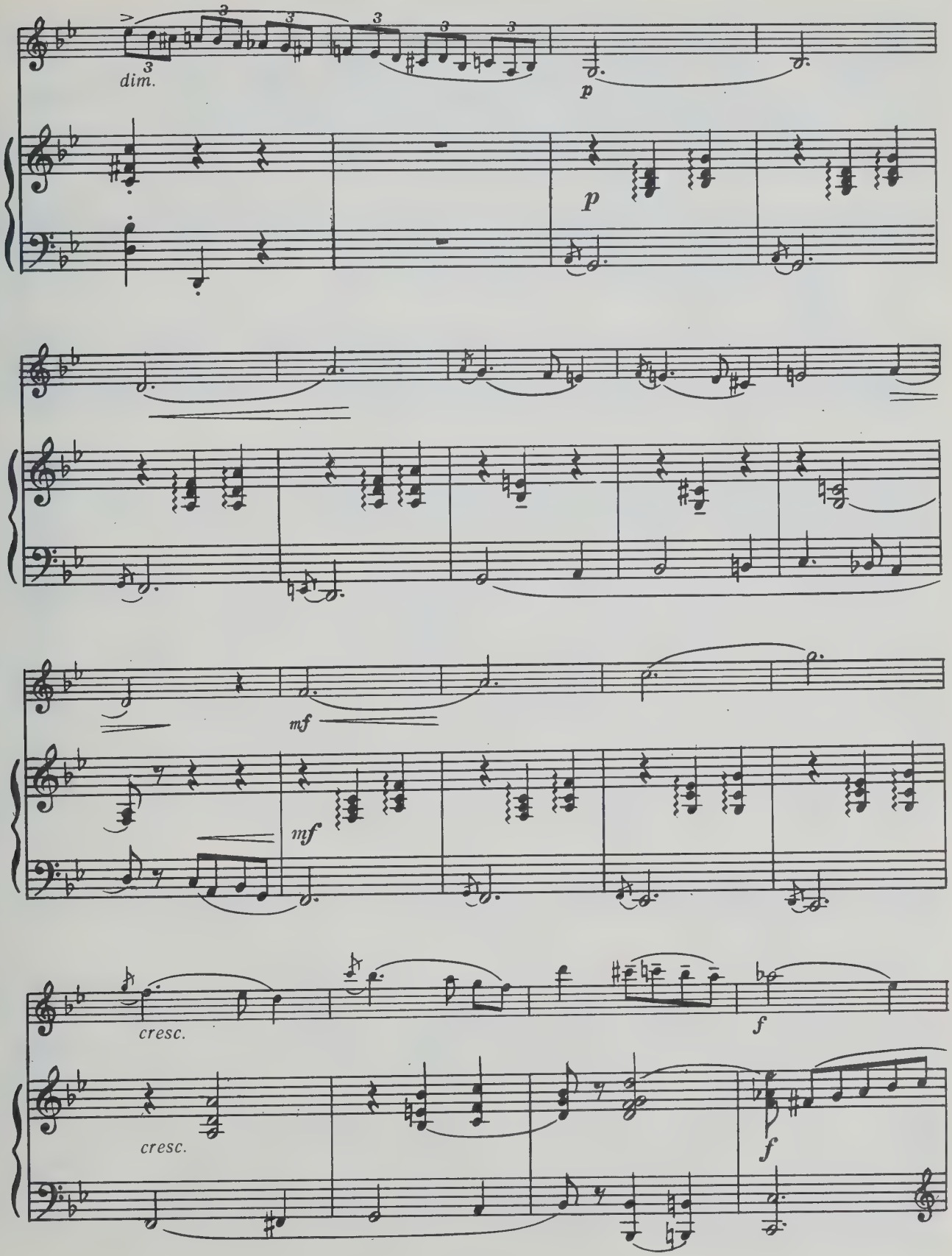

mf
mf
détaché
p
poco a poco cresc.
p
poco a poco cresc.
f
f

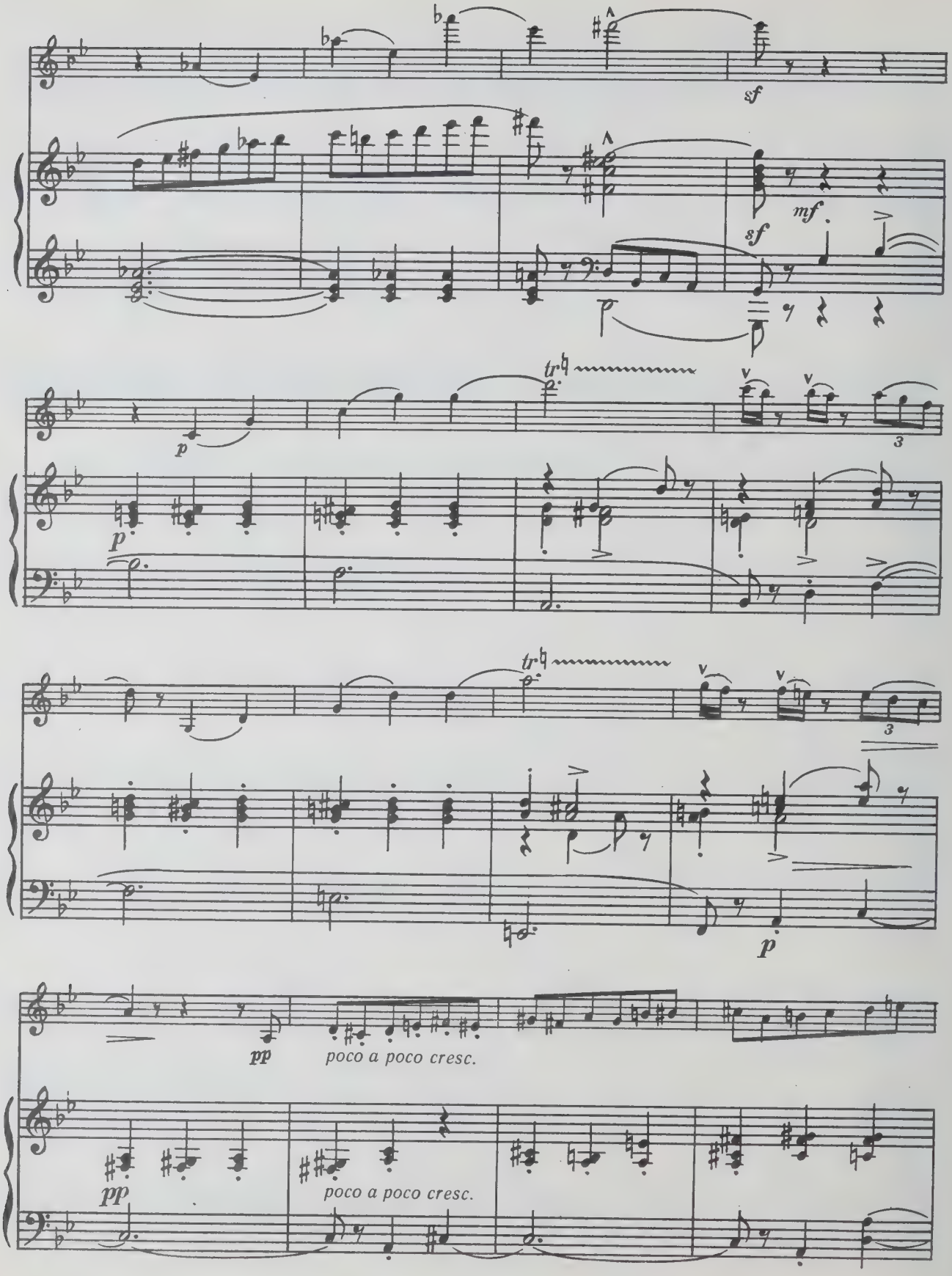

mf
mf
p
p
cresc.
cresc.
f
f

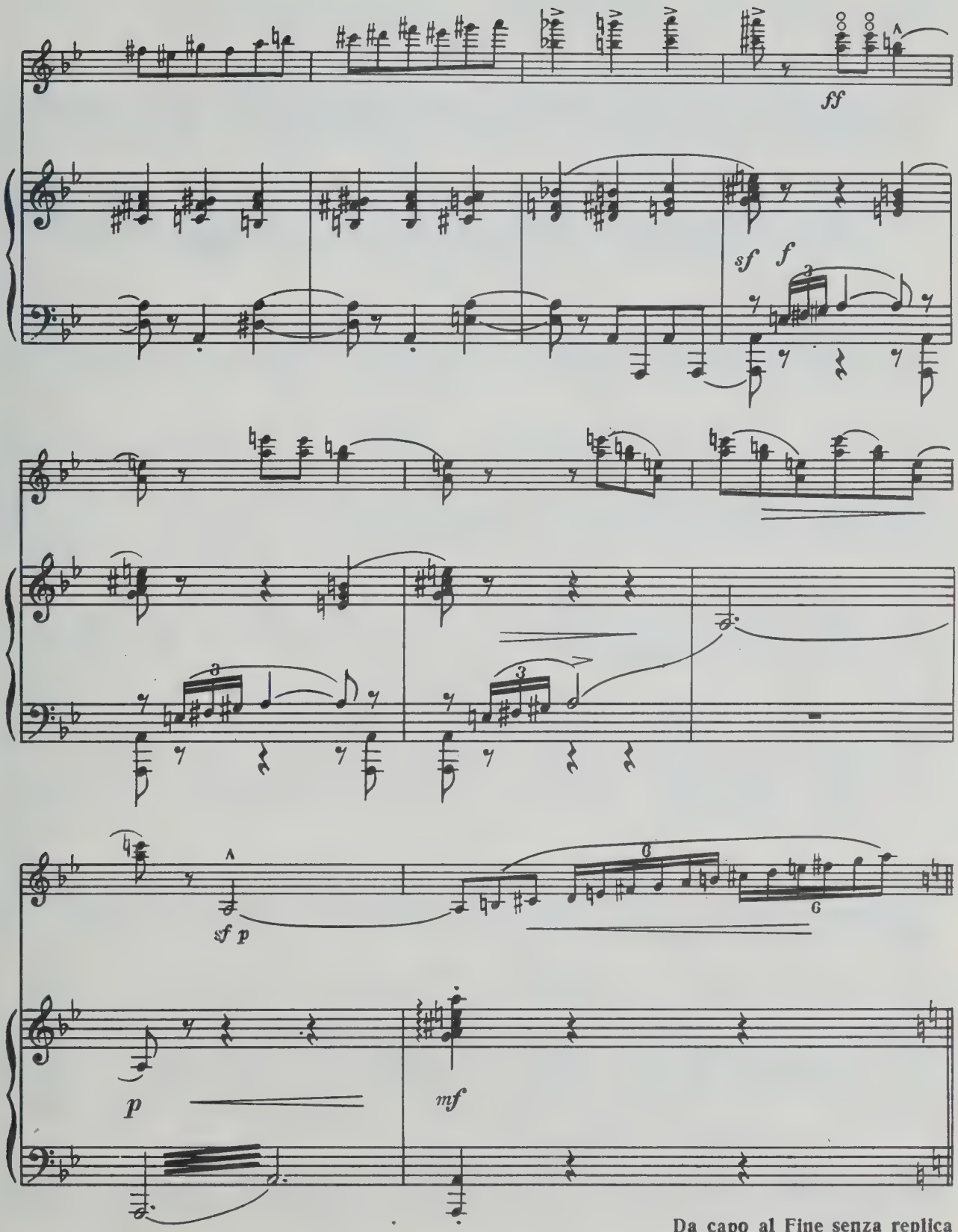

p
cresc.
p
cresc.
allarg.
ff
3
f
dim.
ff
3
sf
Fine
p espr.
p


mf
p
p
1
2
f
mp
mf
f
tr
3


tr
3
pp
pp
poco
tr
cresc.
cresc.
tr
tr
f
f

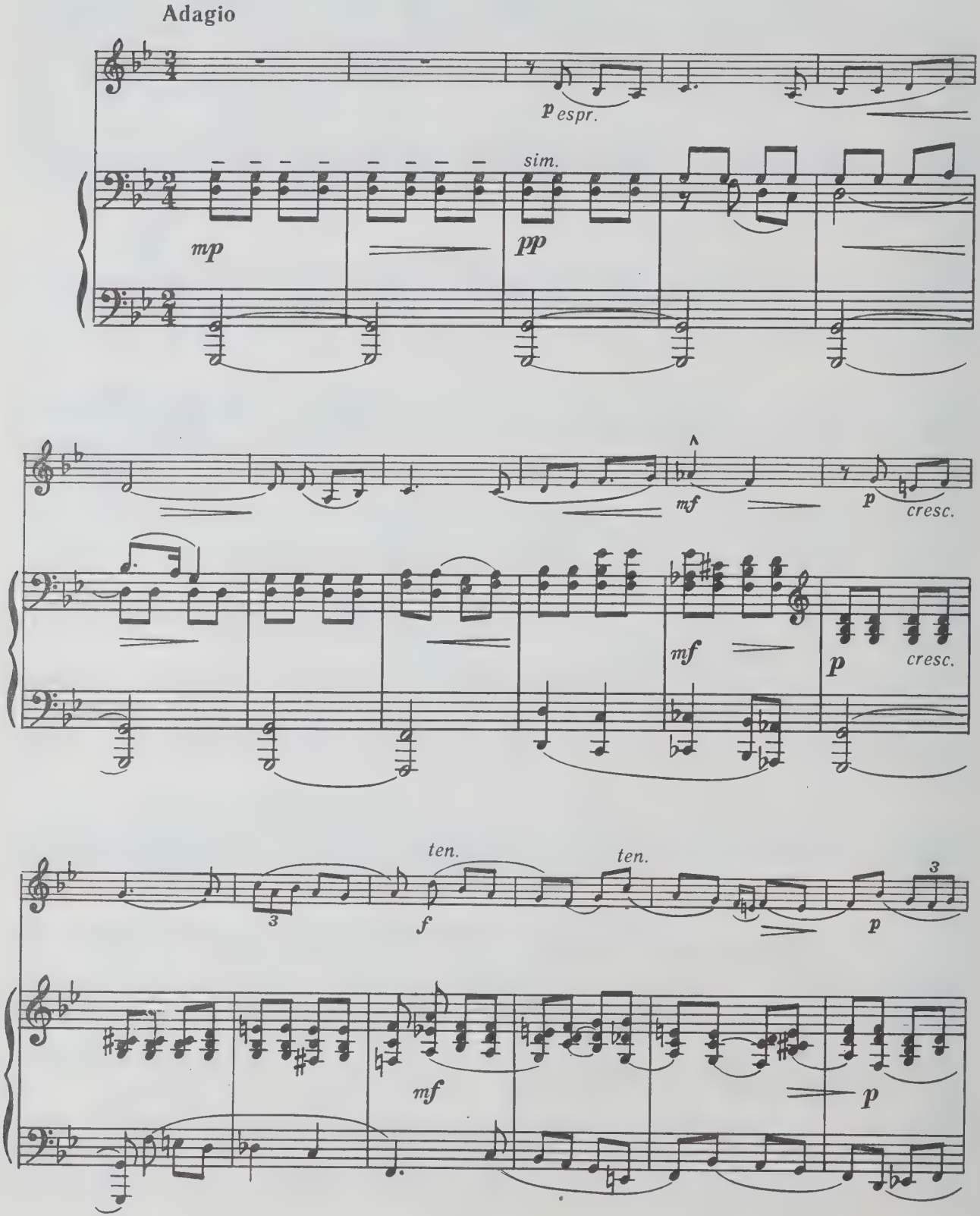

dim.
p
p
mf
mf
cresc.
f
cresc.
f


sf
mf
sf
p
tr
3
p
tr
3
p
pp
poco a poco cresc.
pp
poco a poco cresc.

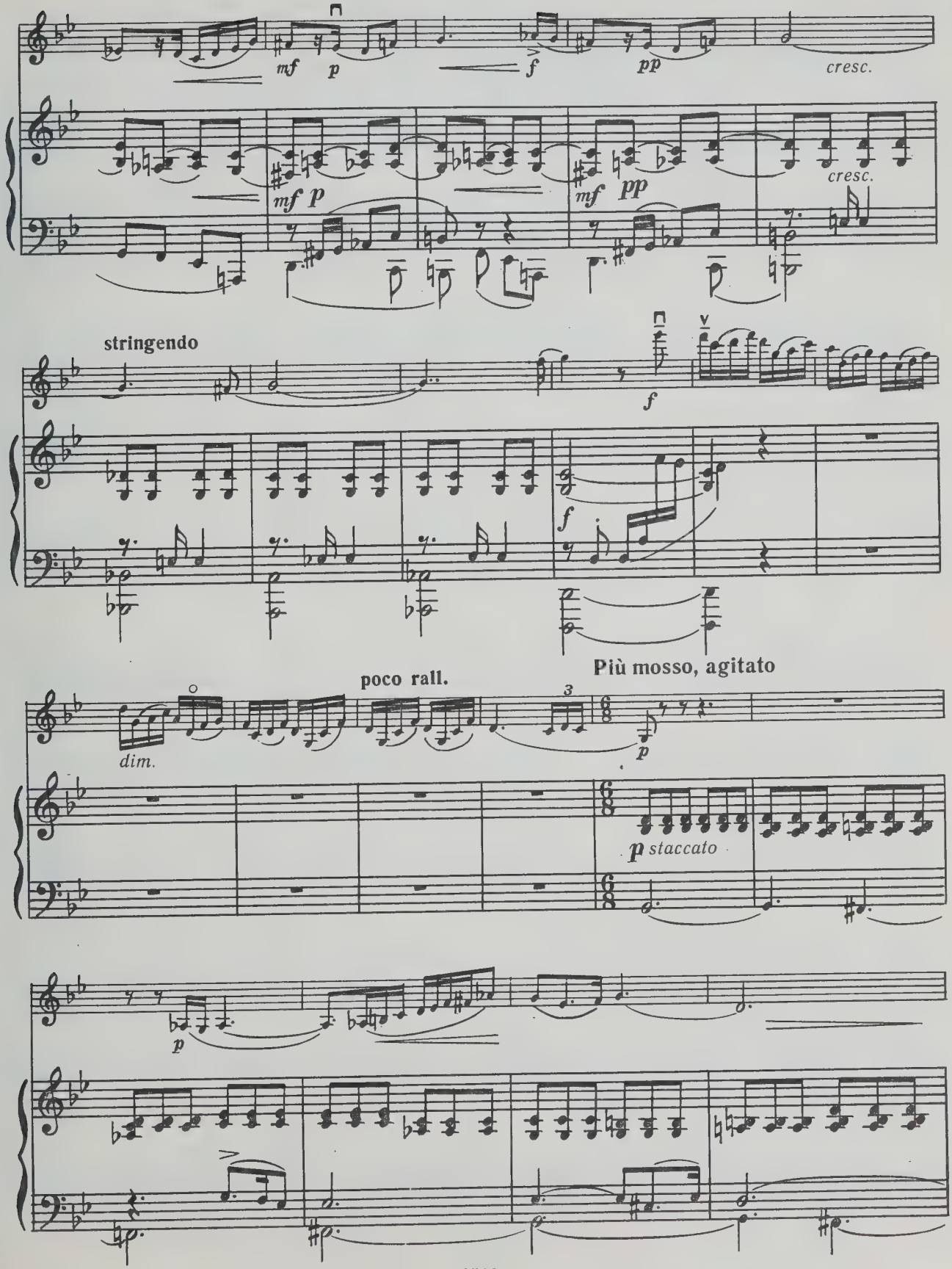


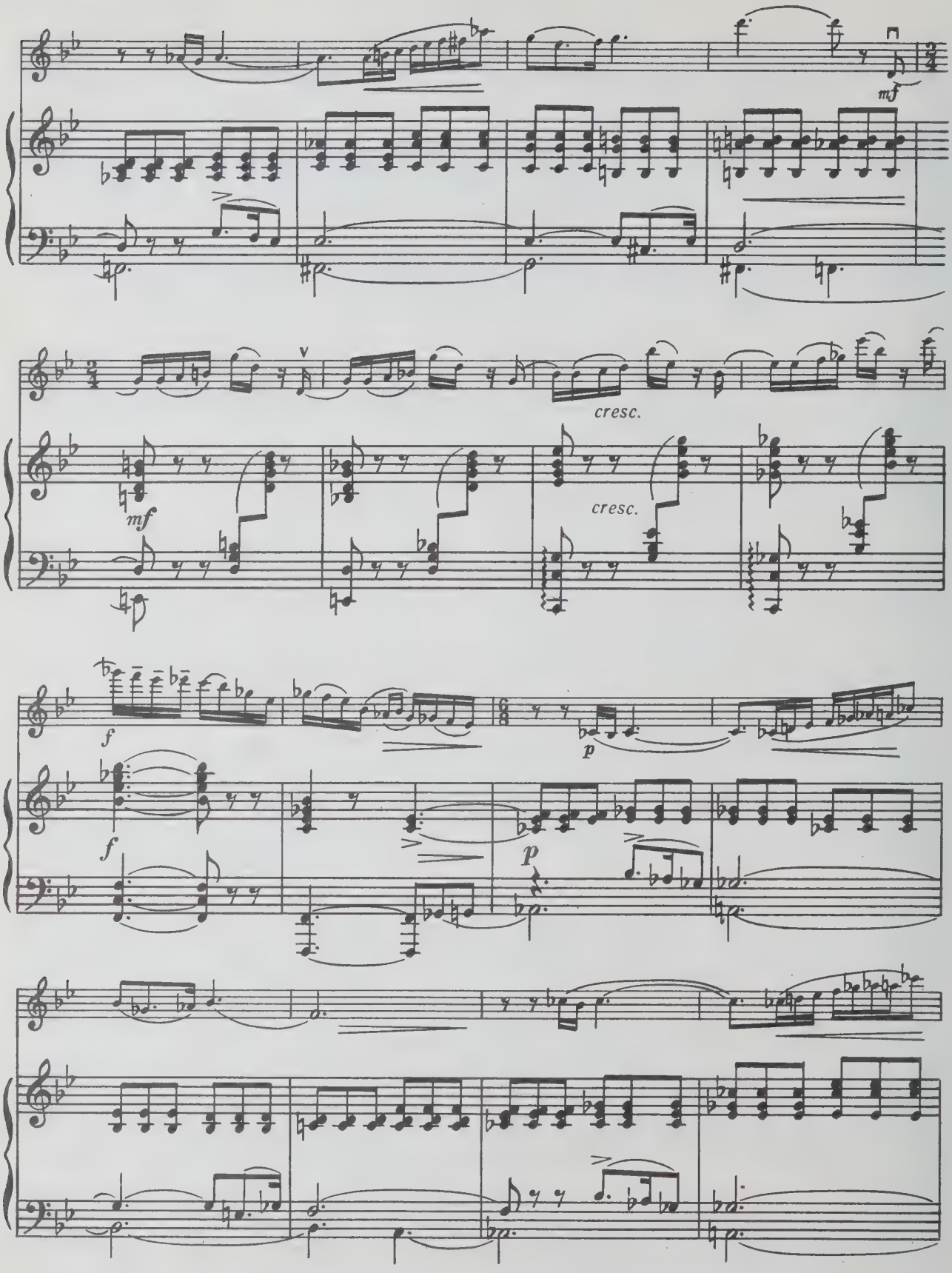
Da capo al Fine senza replica

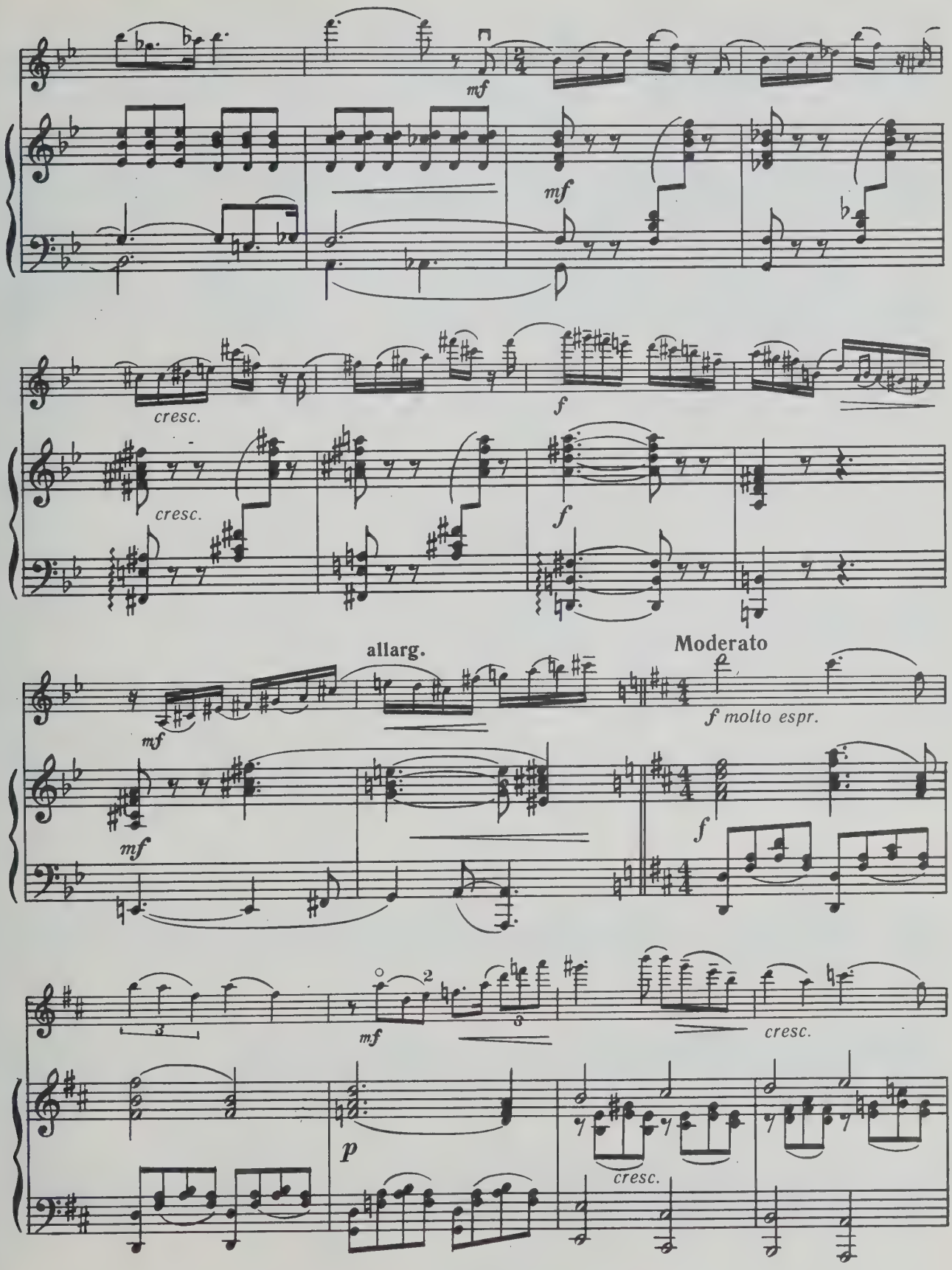
ФАНТАЗИЯ
FANTAASIA

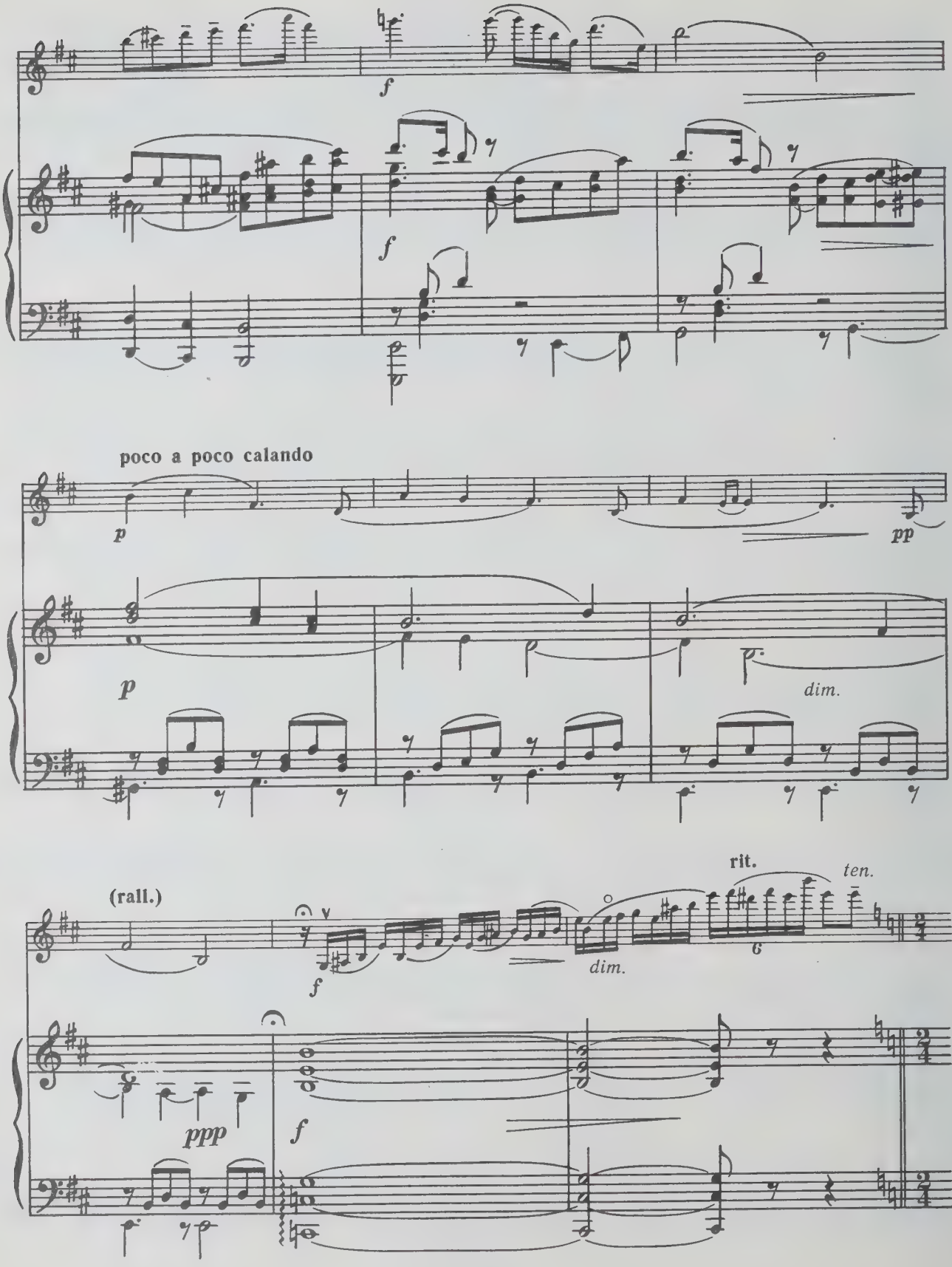


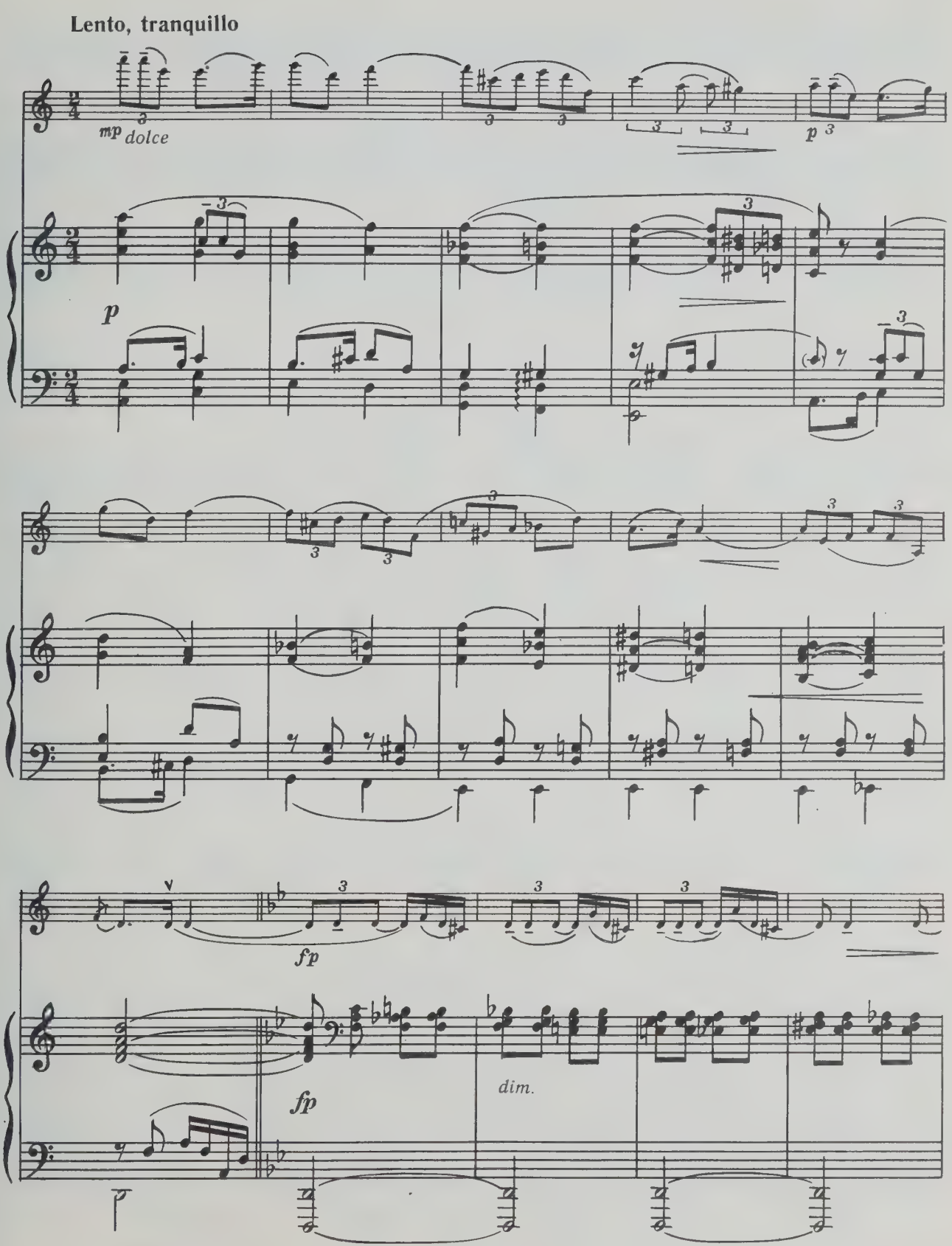
© Издательство «Музыка», 1982 г.

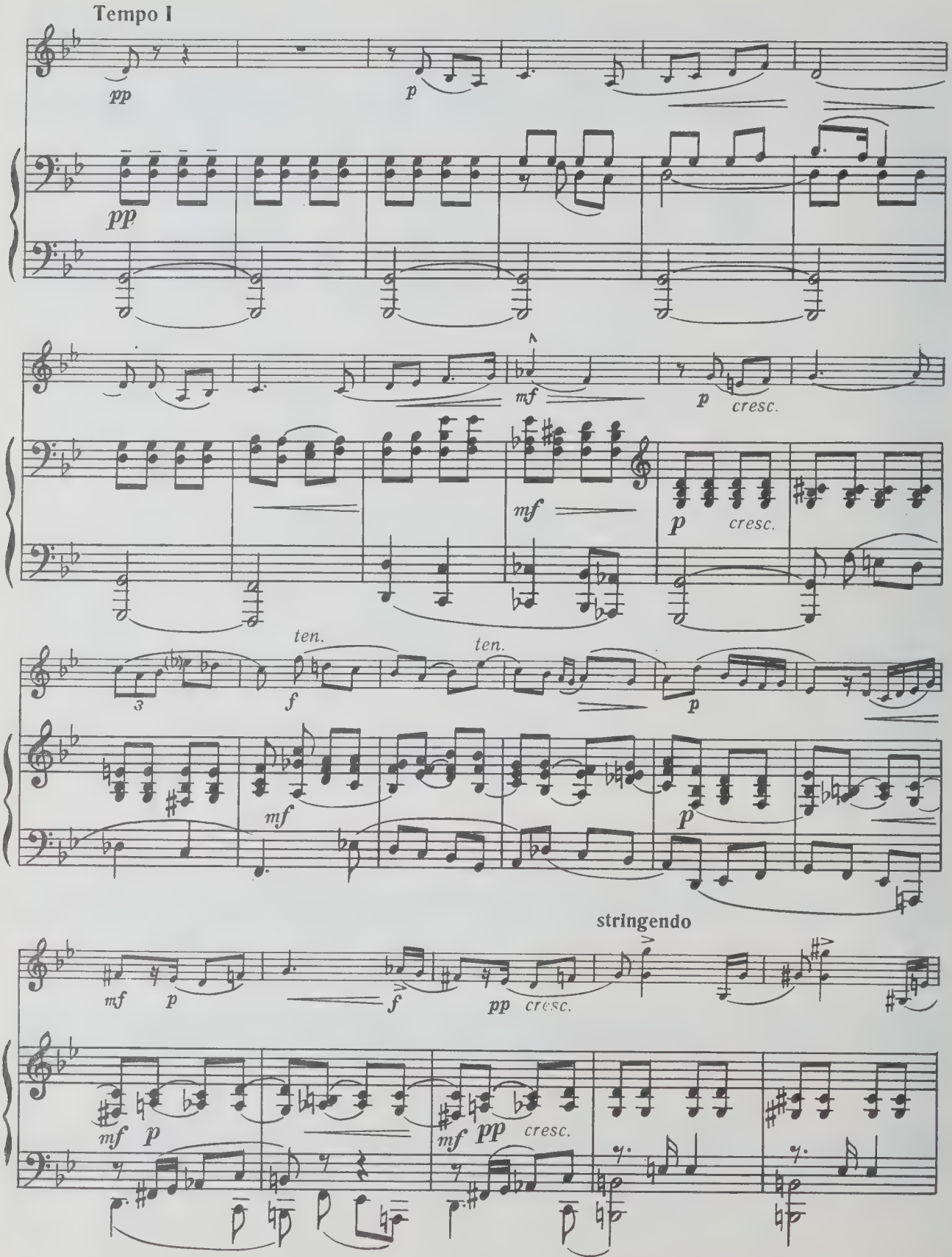

mf p
f
pp
cresc.
mf p
mf pp
cresc.
stringendo
f
f
Più mosso, agitato
poco rall.
dim.
p
p staccato
p

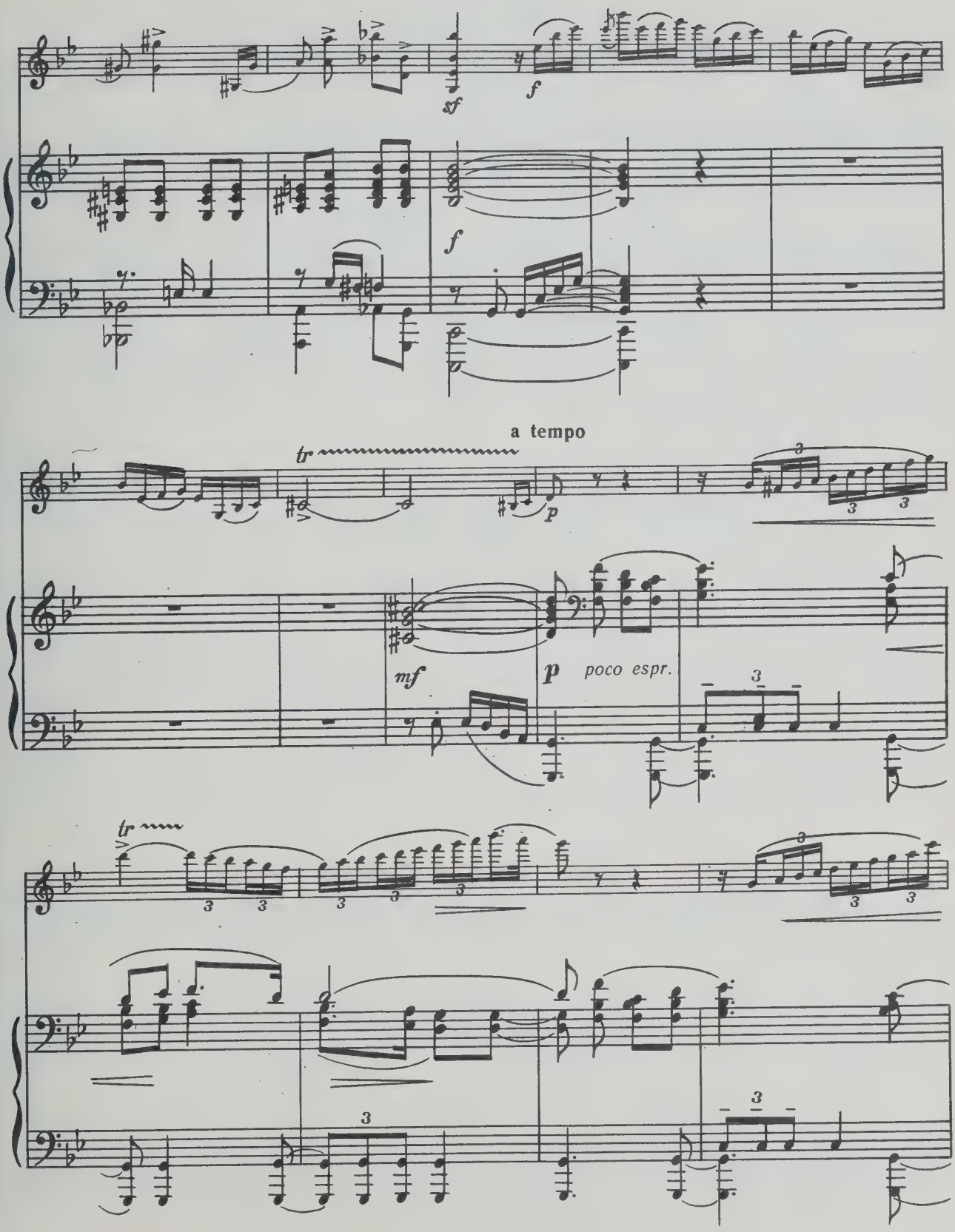

mf
cresc.
mf
cresc.
f
p
f
p

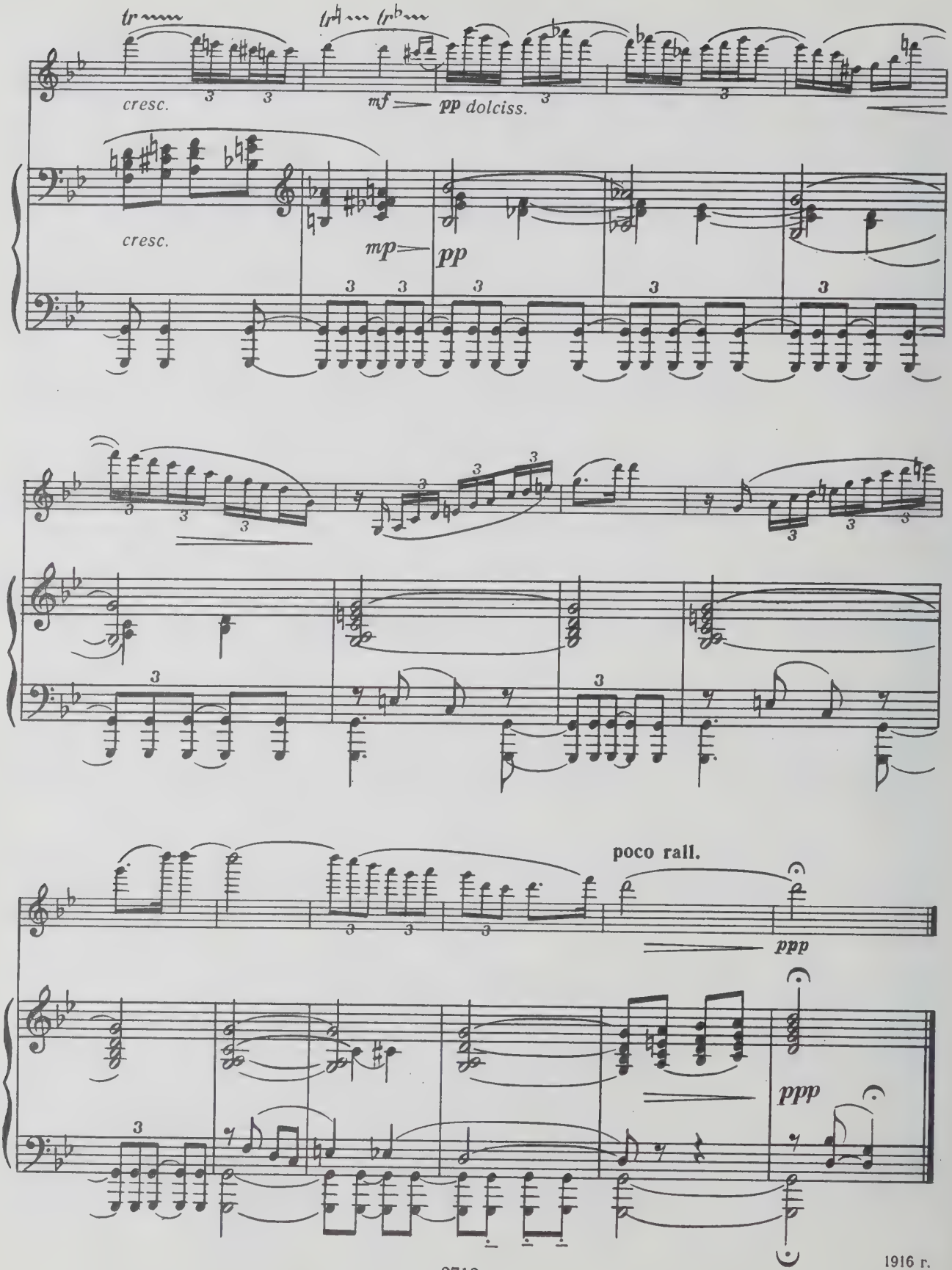

mf
mf
cresc.
f
cresc.
f
allarg.
Moderato
mf
f molto espr.
mf
f
3
mf
2
3
cresc.
p
cresc.


f
f
poco a poco calando
p
pp
p
dim.
(rall.)
f
dim.
rit.
ten.
ppp
f


Lento, tranquillo
mp dolce
p
p
fp
fp
dim.

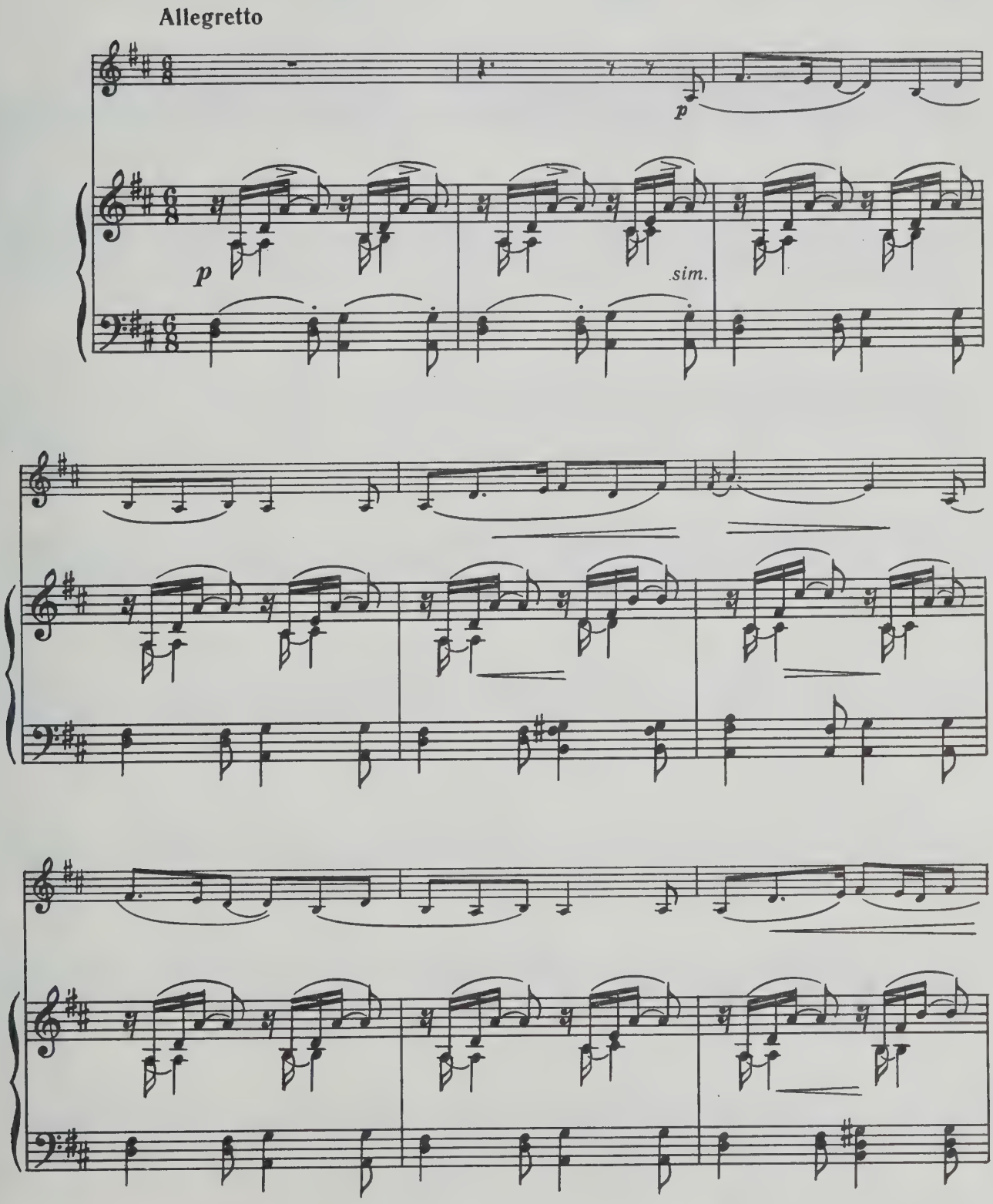

Tempo I
pp
p
pp
mf
p cresc.
mf
p cresc.
ten.
ten.
f
p
mf
p
stringendo
mf p
f
pp cresc.
mf p
mf pp cresc.


sf
f
f
a tempo
tr
p
mf
p
poco espr.
tr

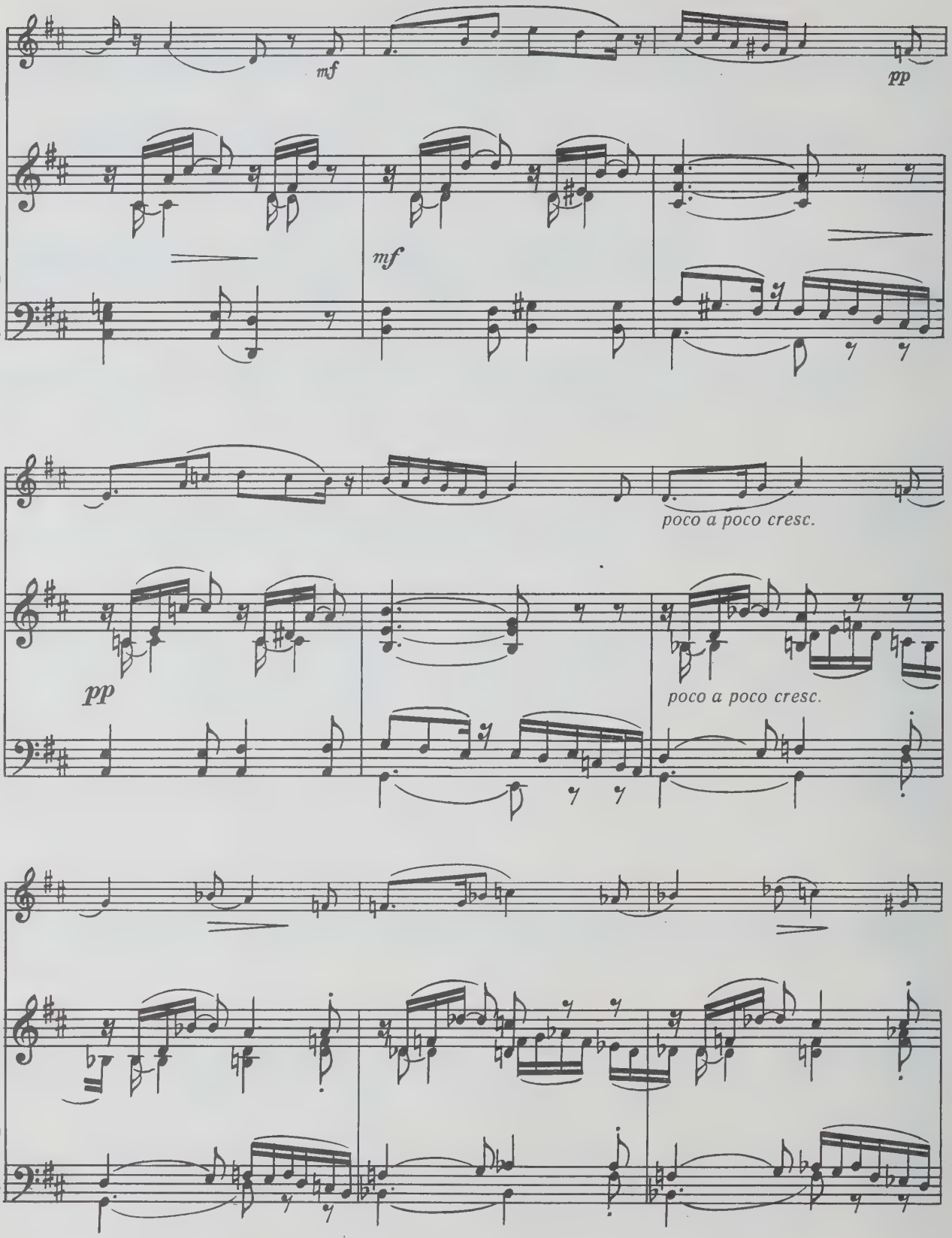


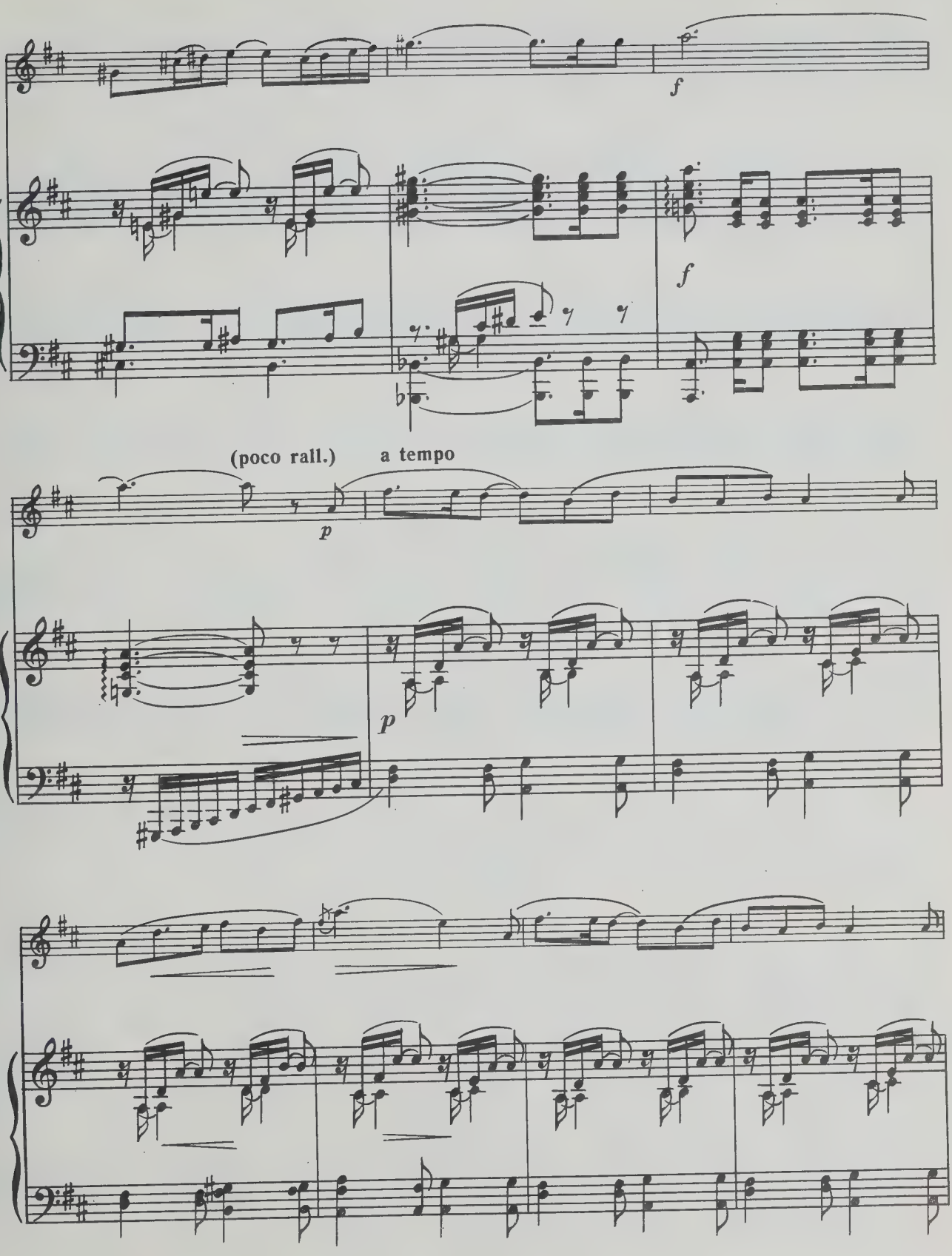
1916 г.

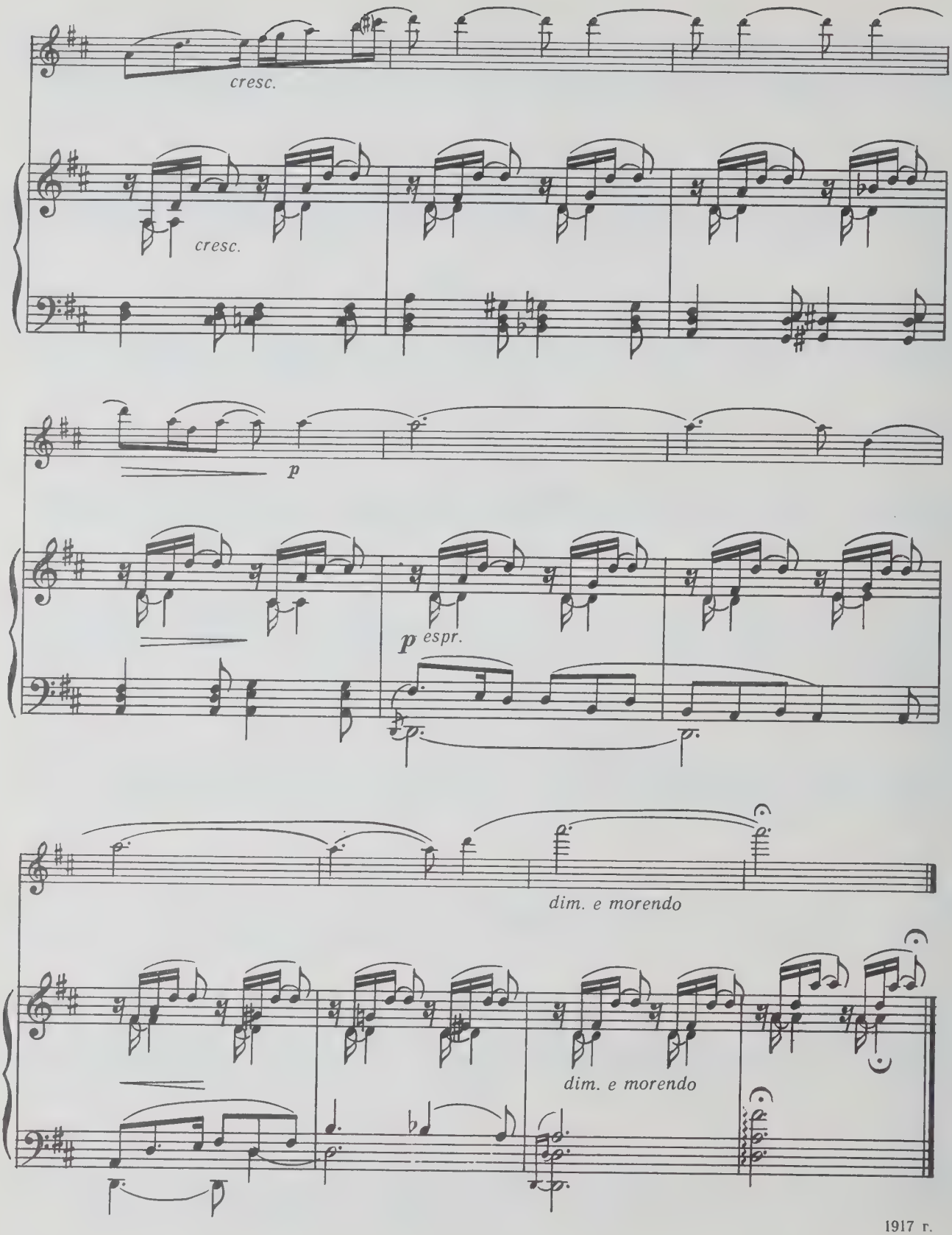
АЛЛЕГРЕТТО
ALLEGRETTO



© Издательство «Музыка», 1982 г.

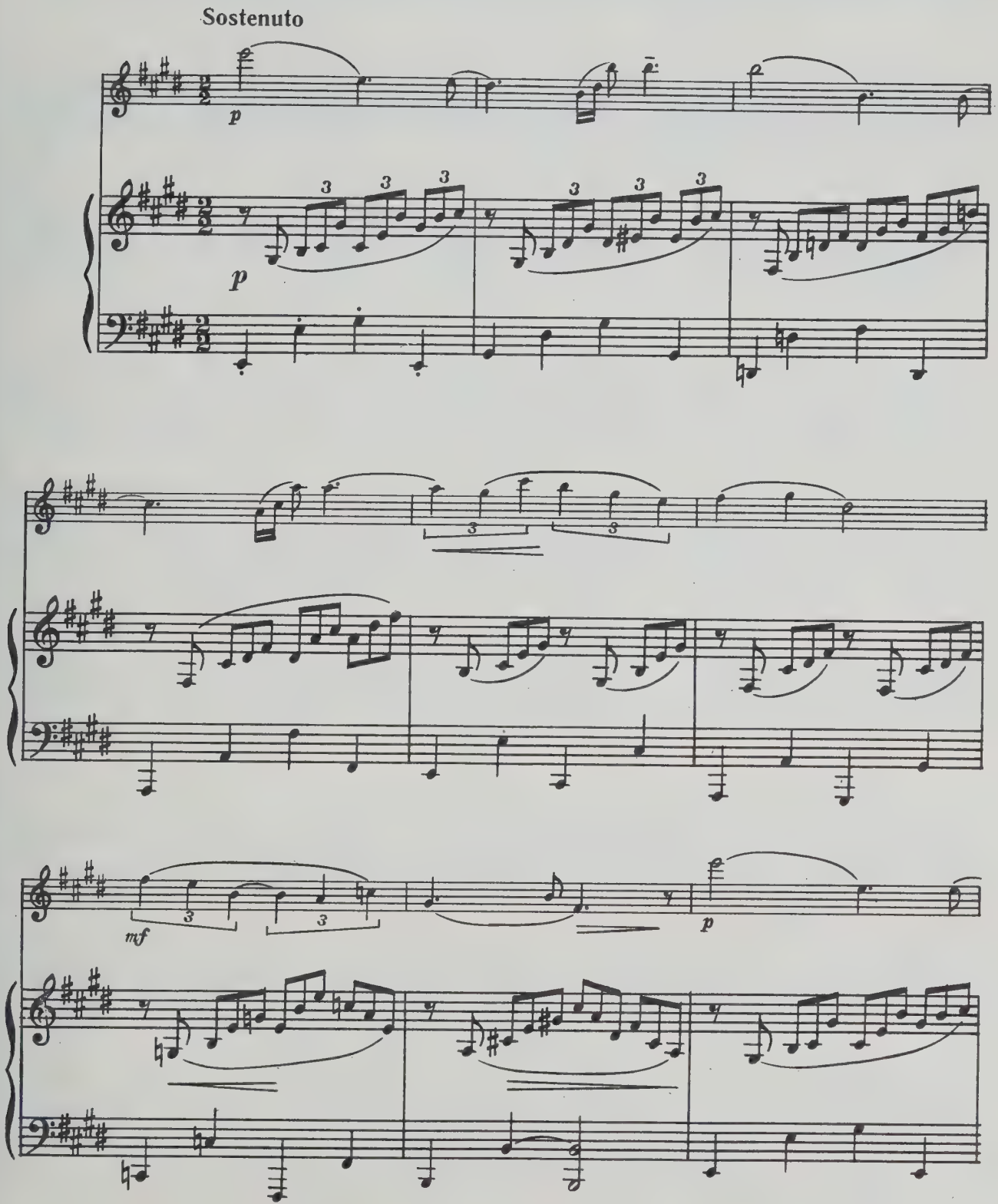

mf
pp
mf
poco a poco cresc.
pp
poco a poco cresc.


f
f
(poco rall.)
a tempo
p
p

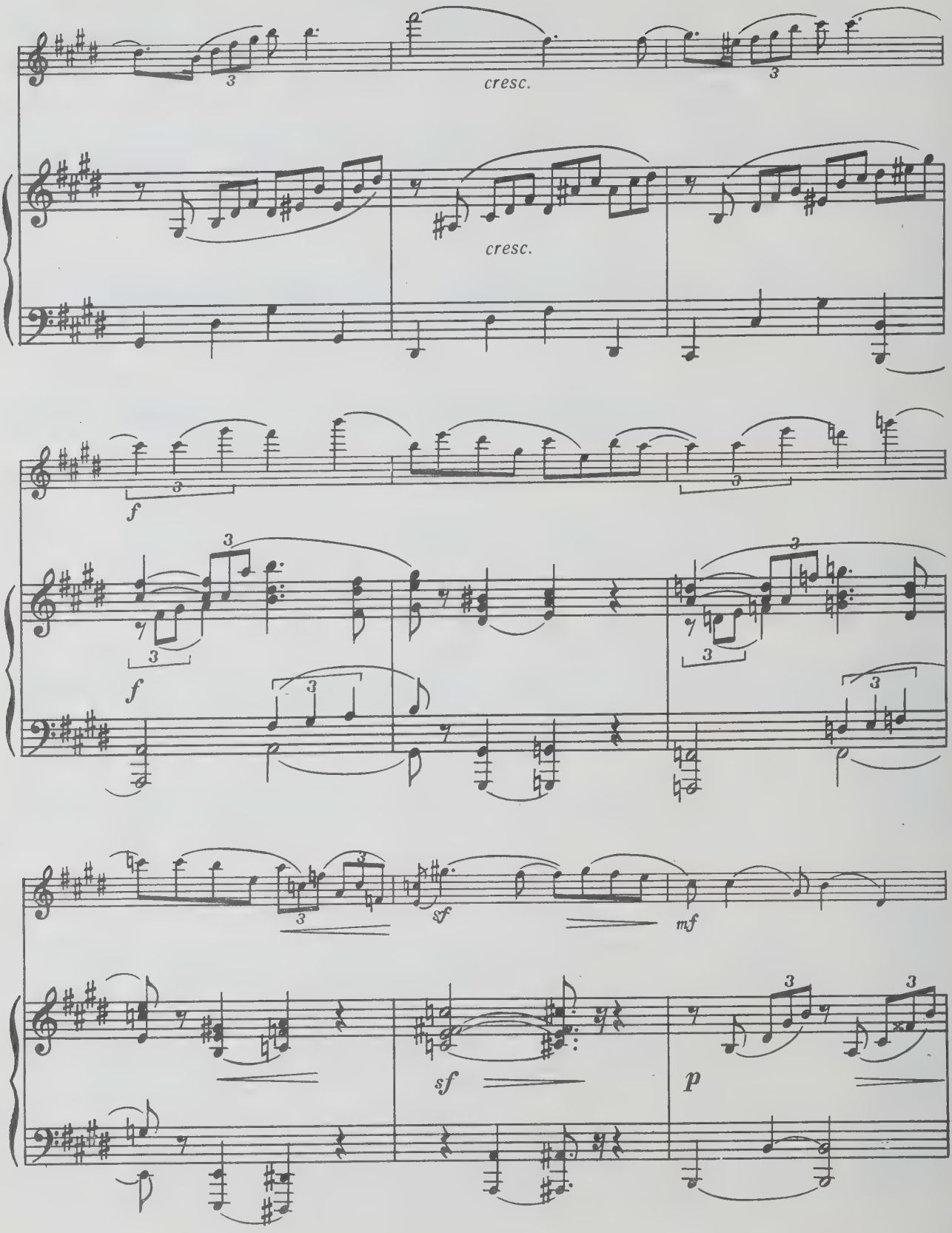


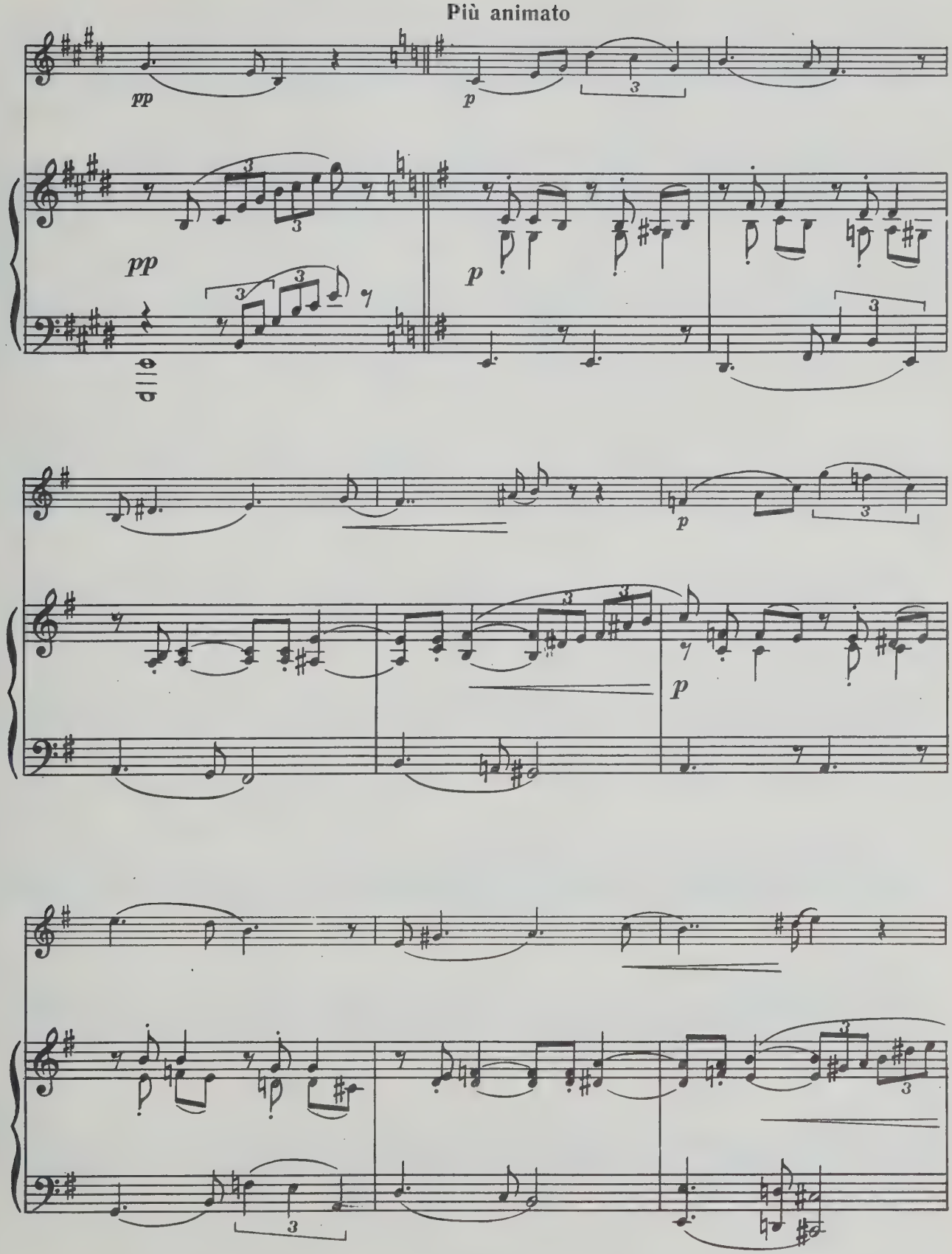
1917 г.

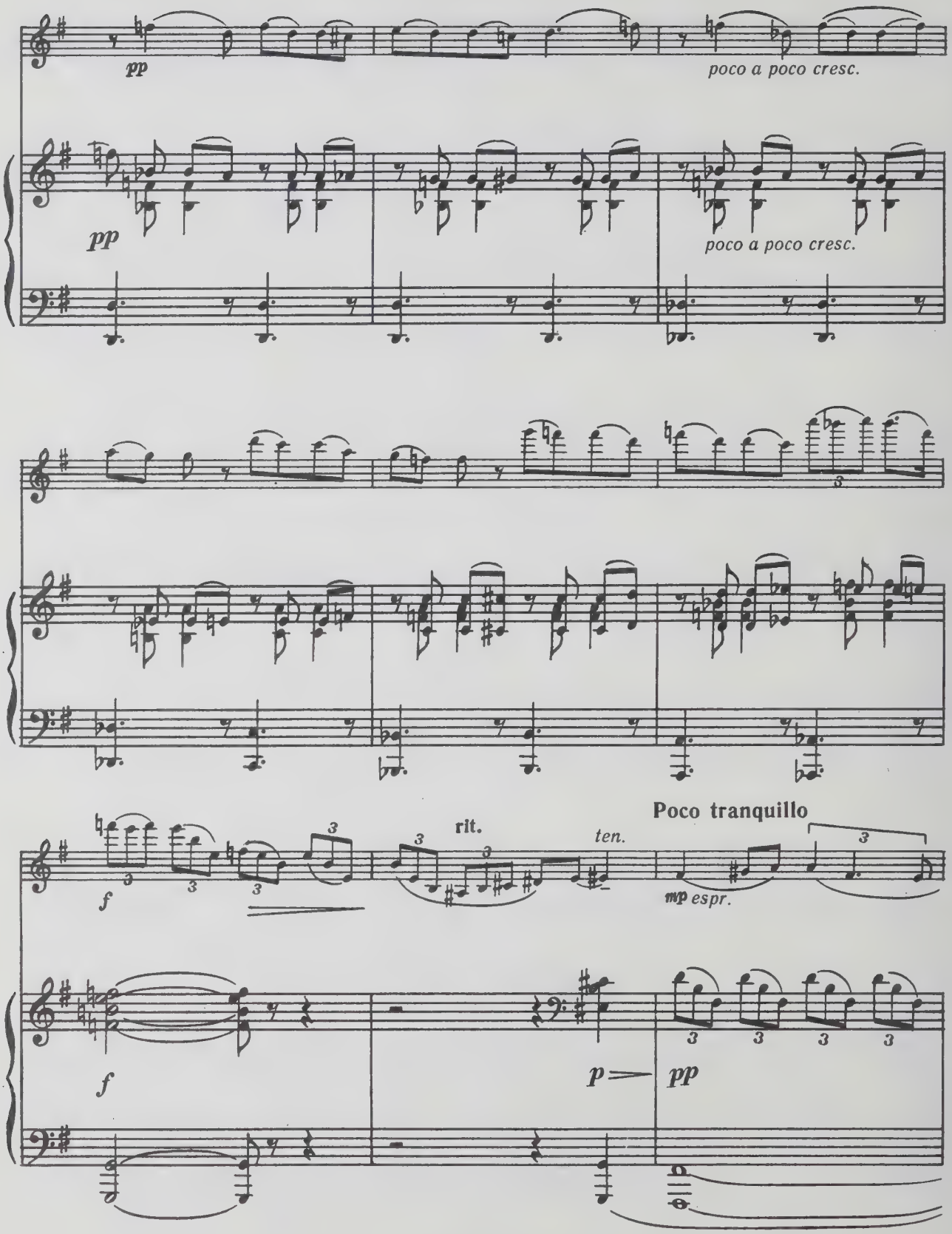
В ЛУННОМ СВЕТЕ
KUUVALGEL

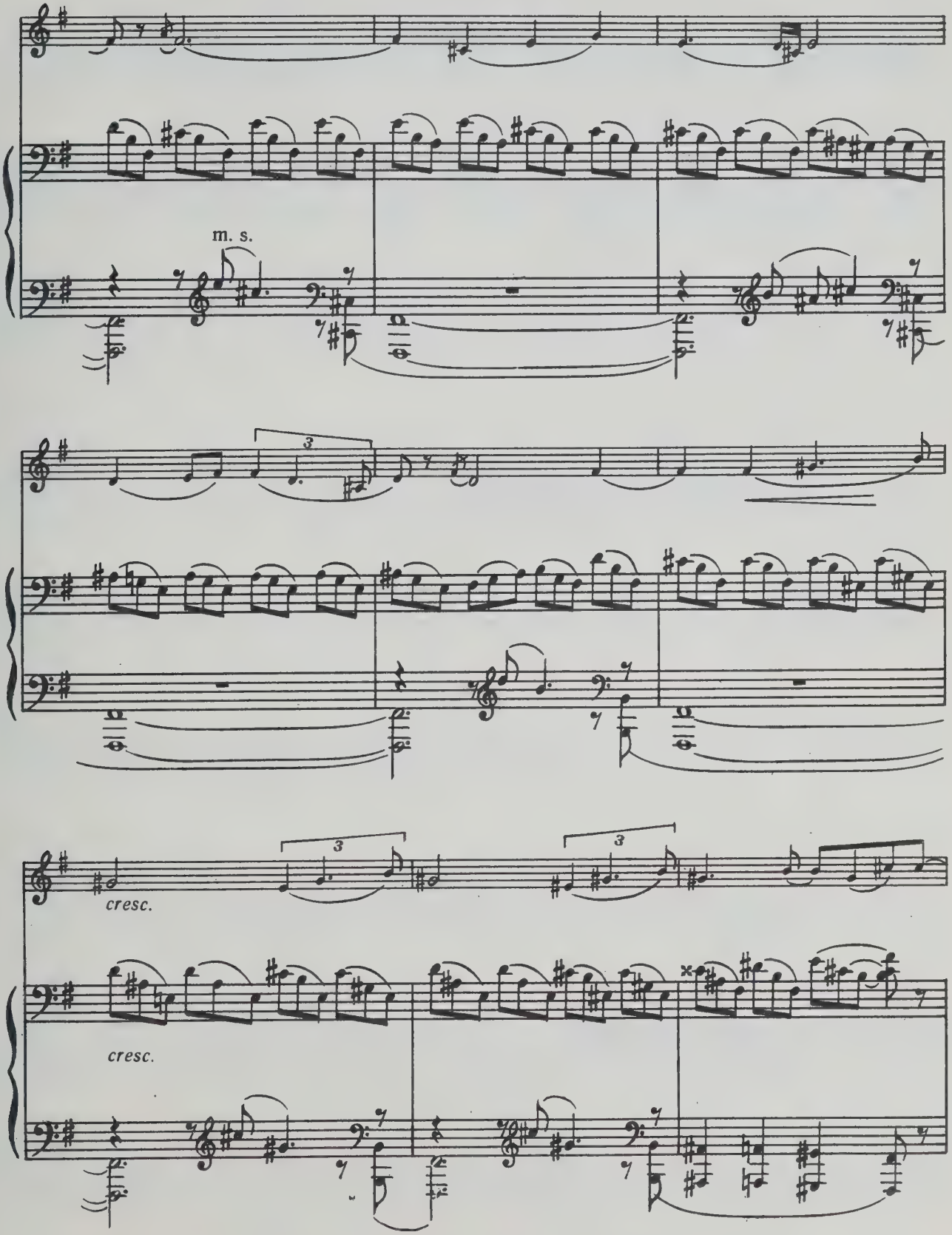


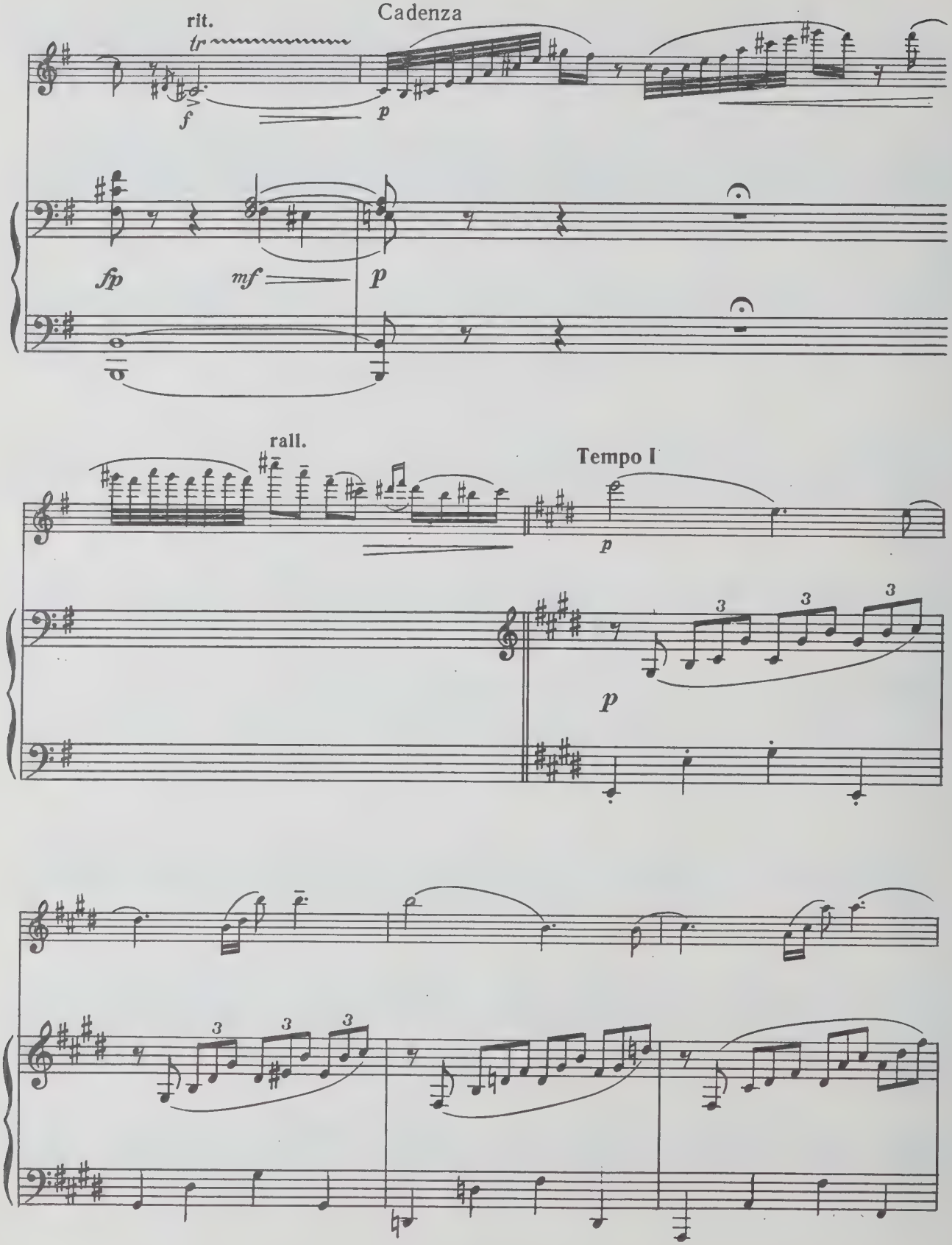
© Издательство «Музыка», 1982 г.

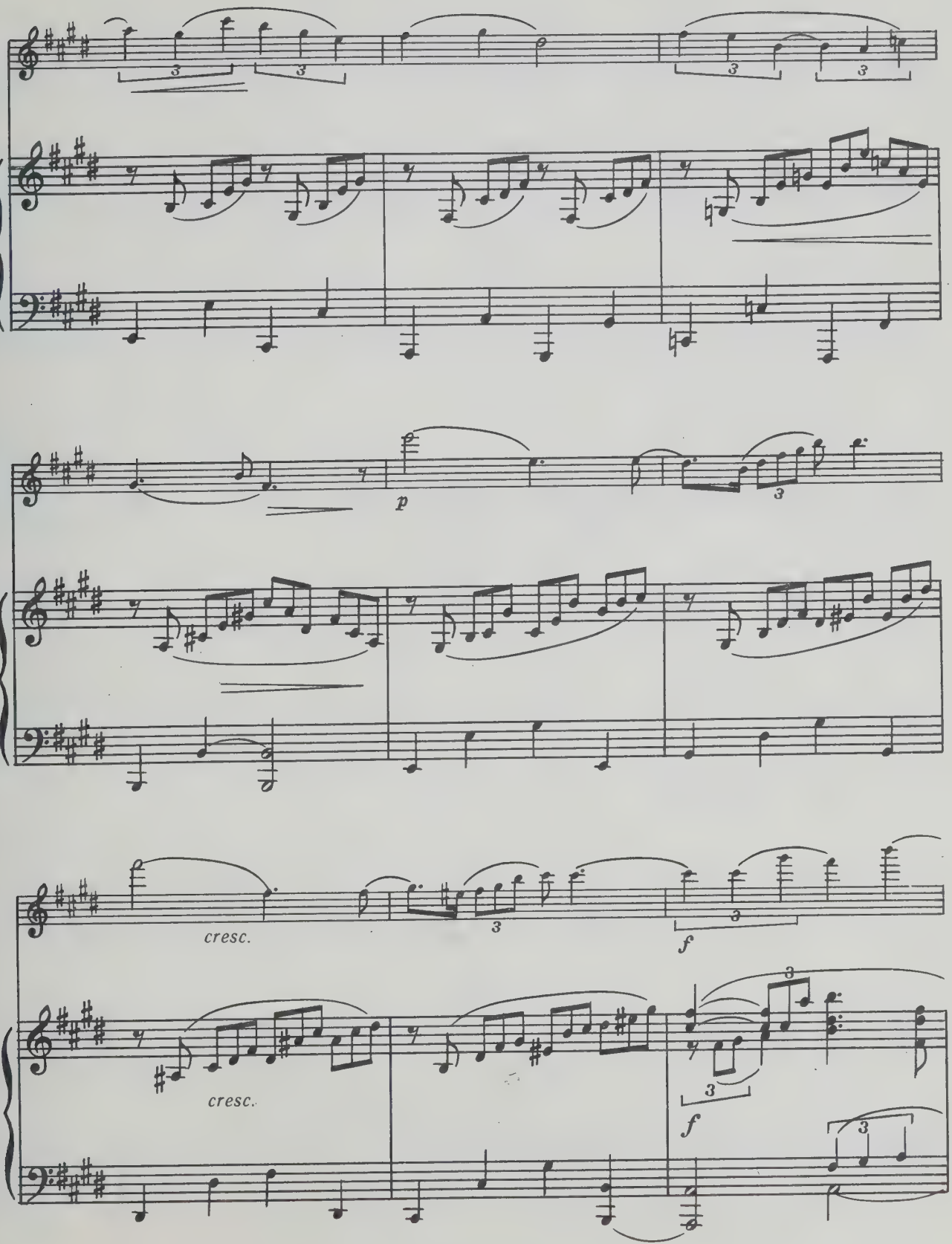

cresc.
cresc.
f
f
sf
mf
sf
p

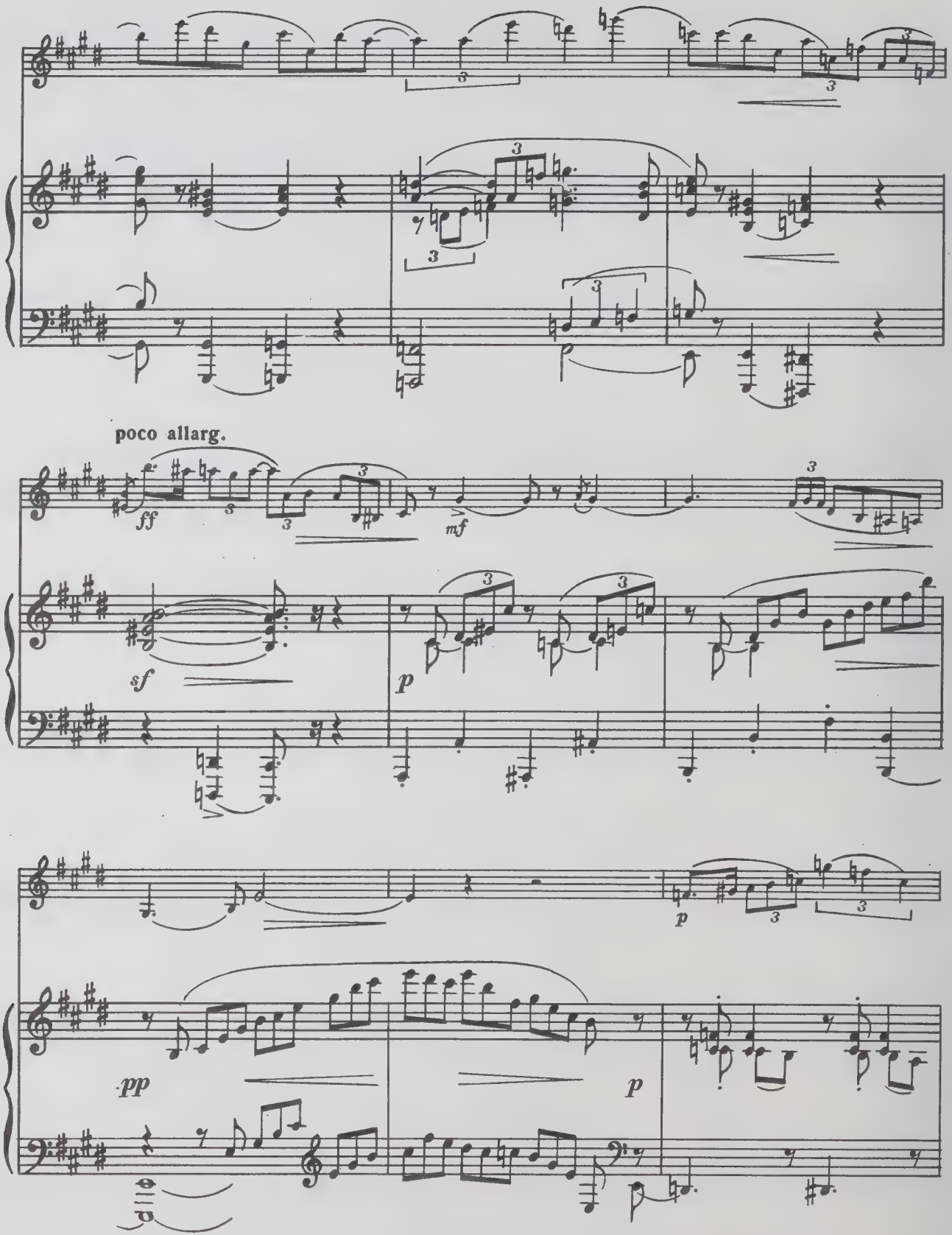

Più animato
pp
p
pp
p
p
p

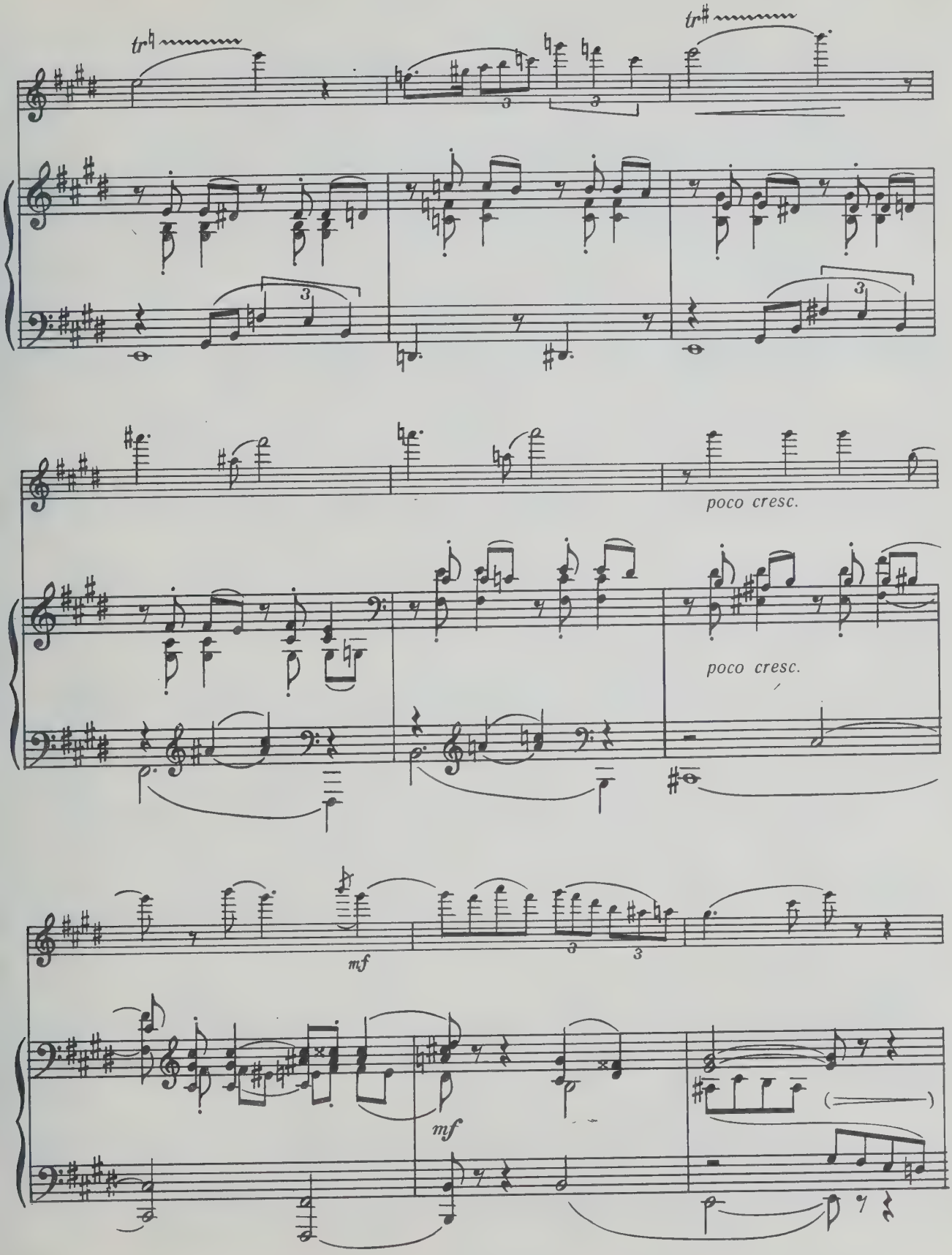

pp
poco a poco cresc.
pp
poco a poco cresc.
rit.
ten.
Poco tranquillo
mp espr.
f
f
p
pp

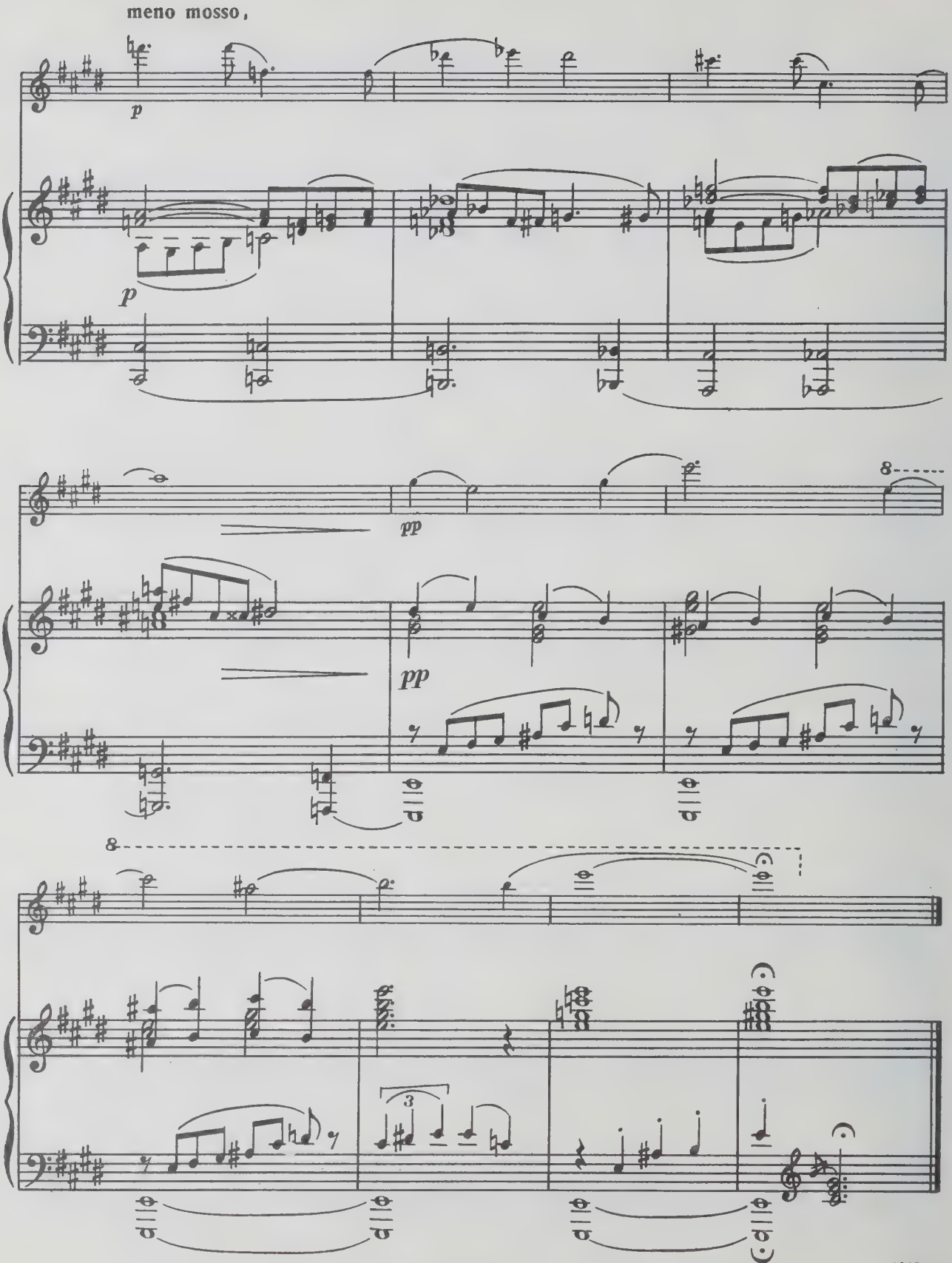

m. s.
3
3
3
cresc.
cresc.


rit.
tr
f
Cadenza
p
fp
mf
p
rall.
Tempo I
p
3
3
3
p
3
3
3


p
cresc.
cresc.
f
f

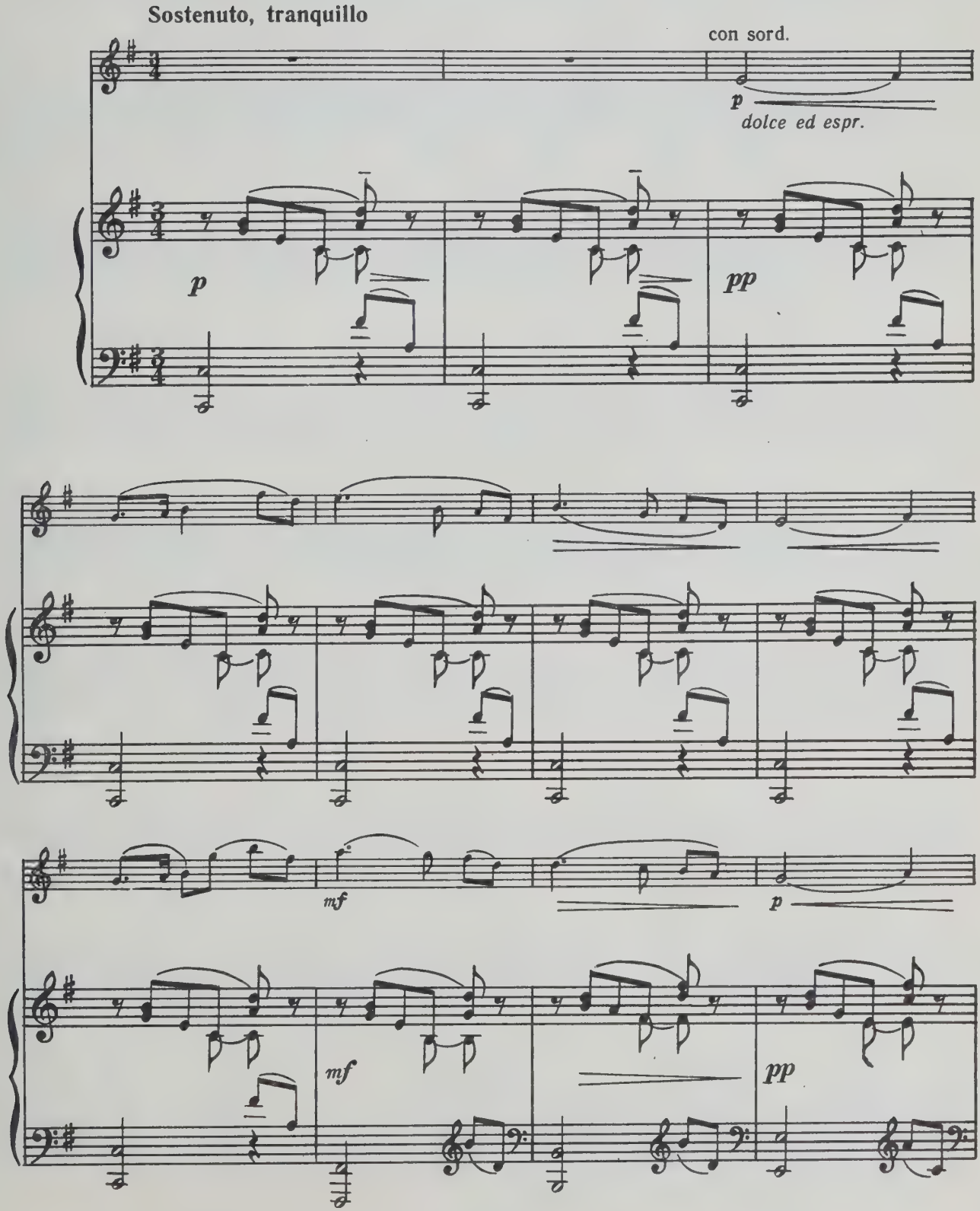

poco allarg.
ff
mf
sf
p
p
pp
p

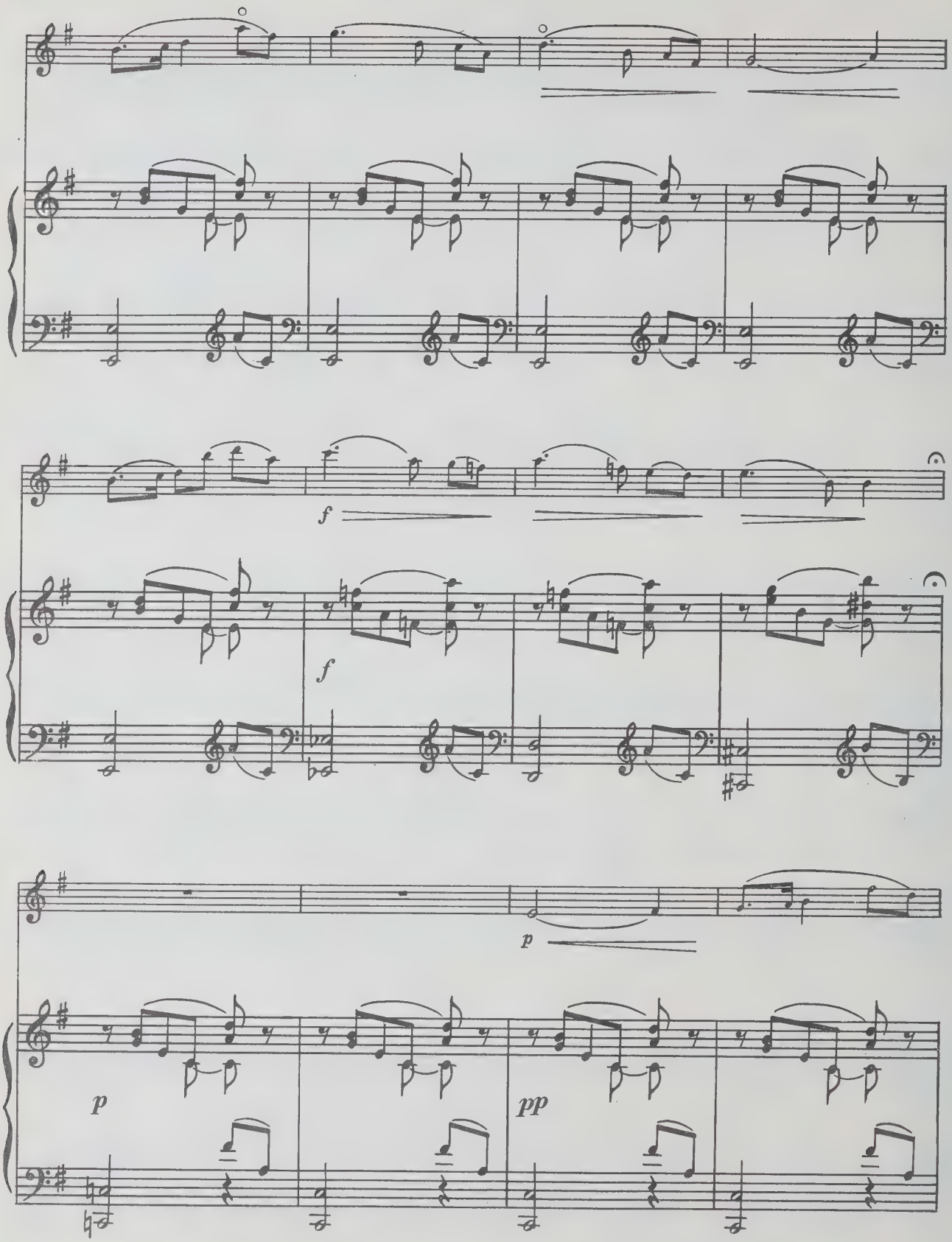

poco cresc.
poco cresc.
mf
mf

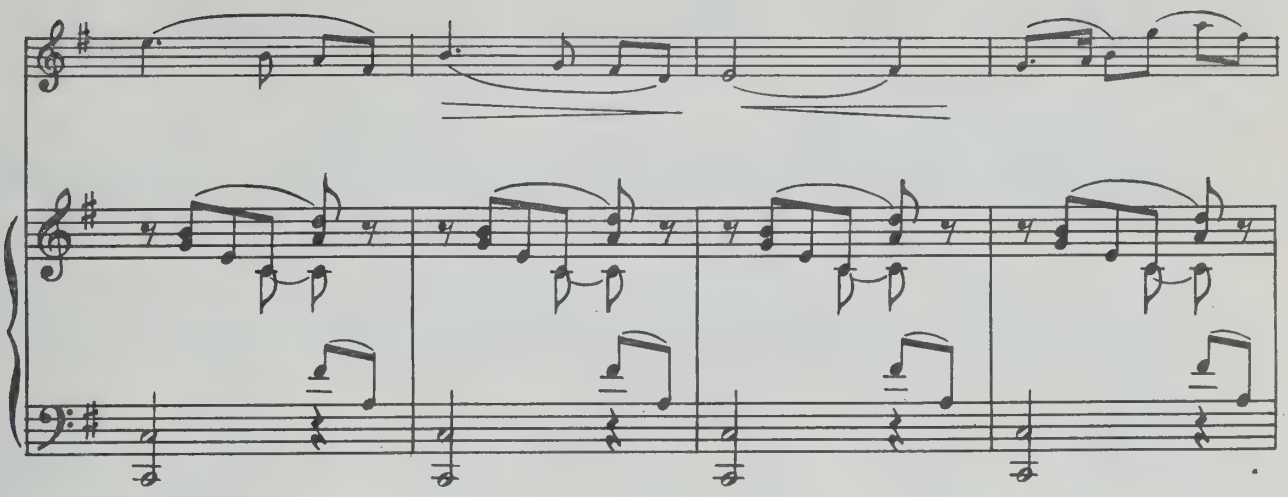


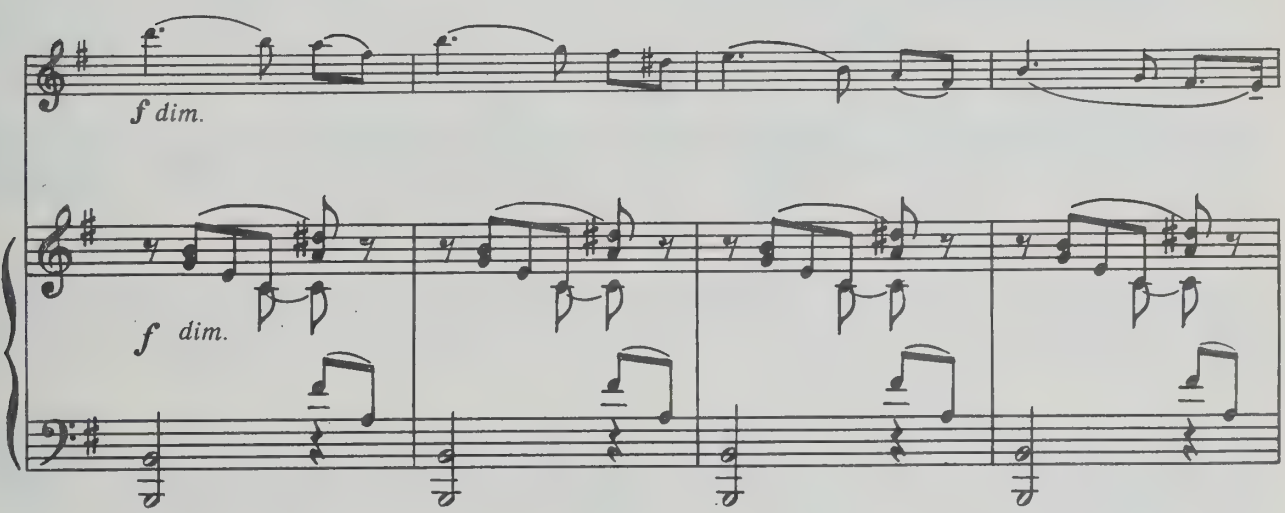
1918 г.

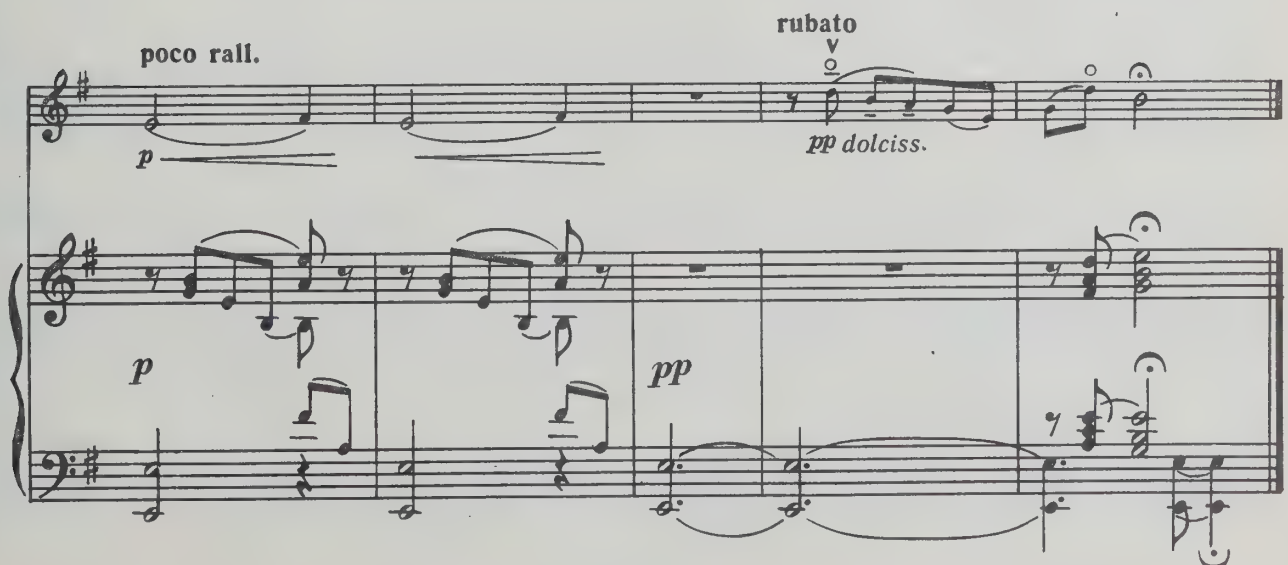
КОЛЫБЕЛЬНАЯ
BERCEUSE



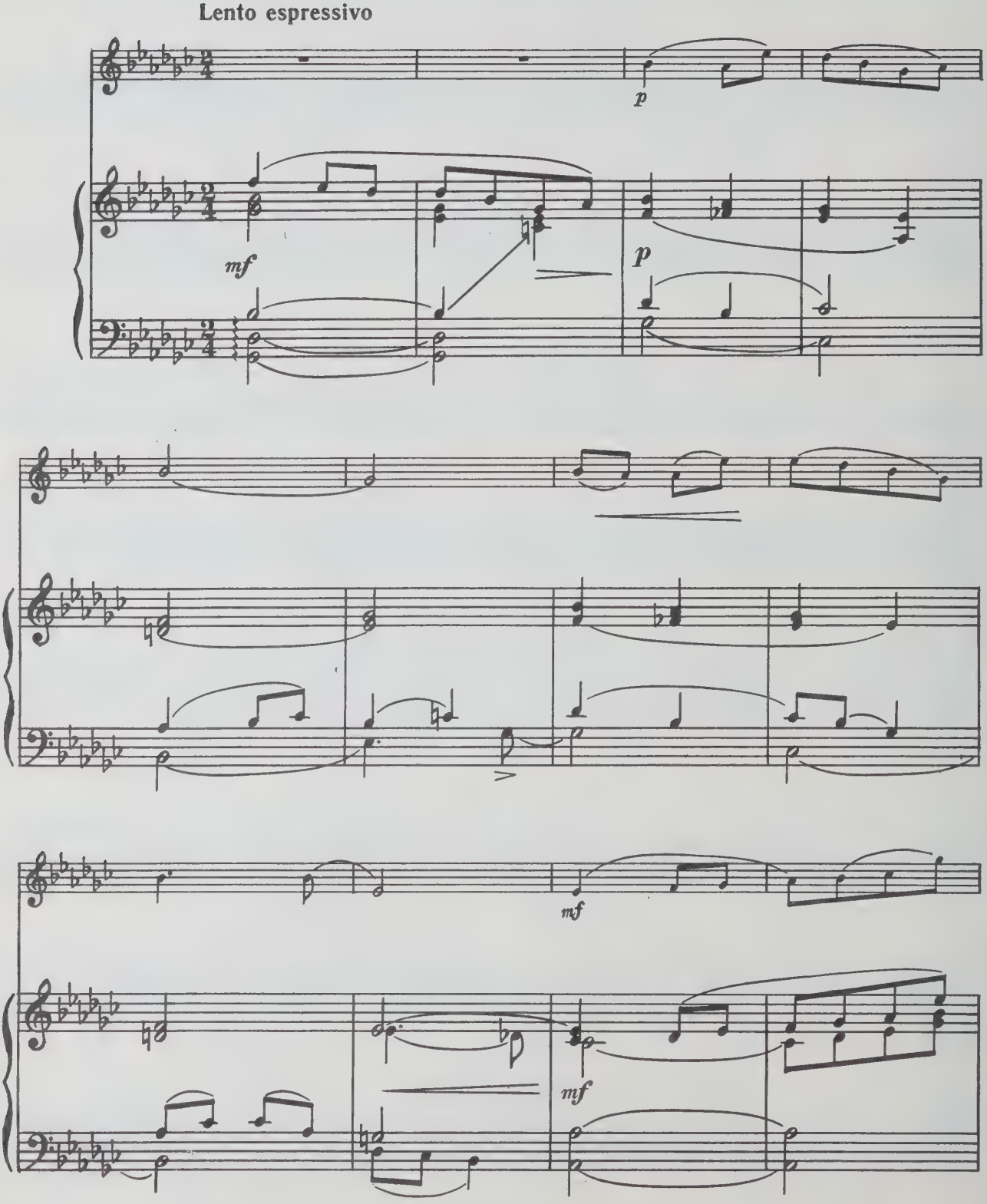

f
f
p
p
pp

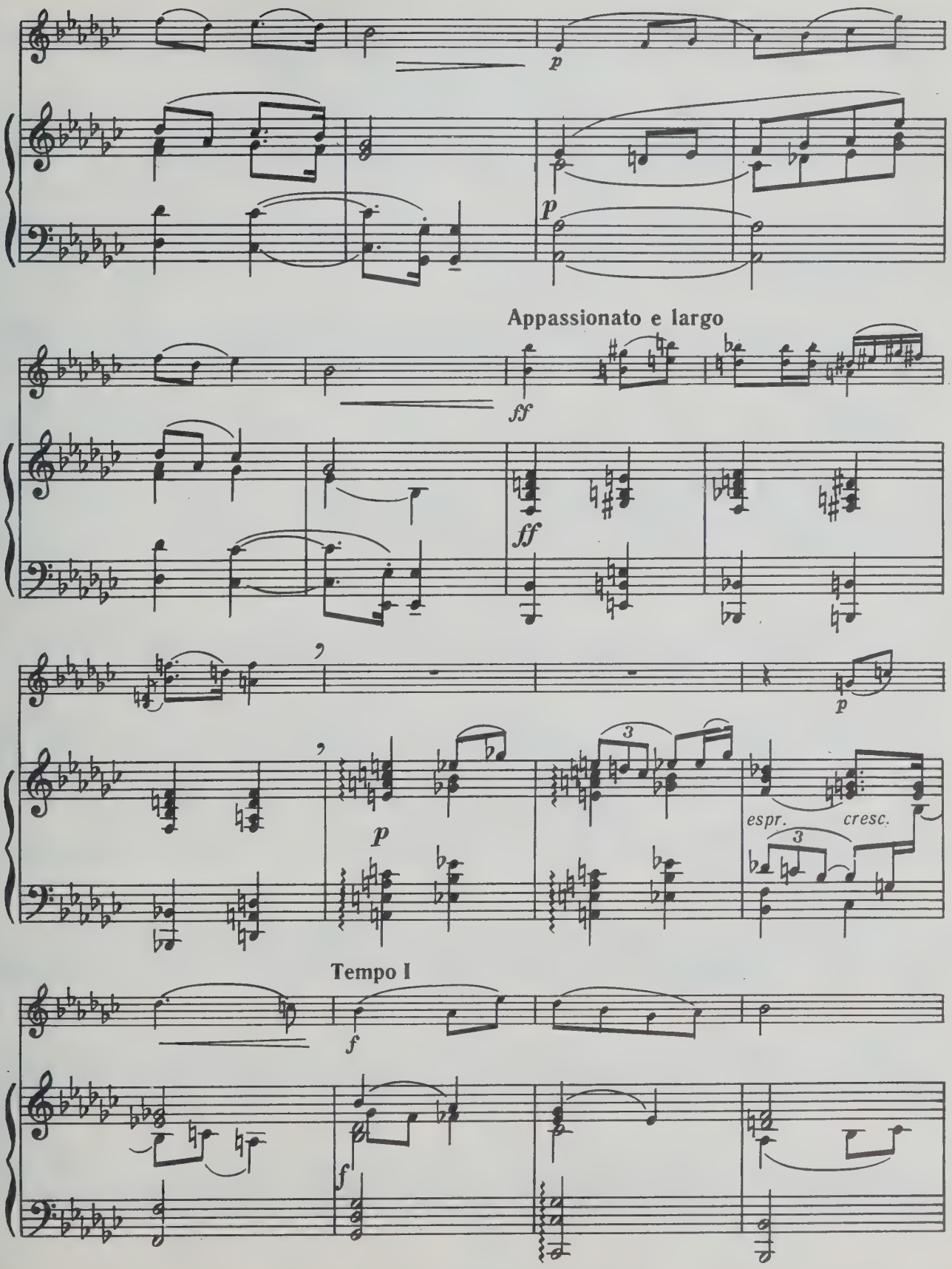


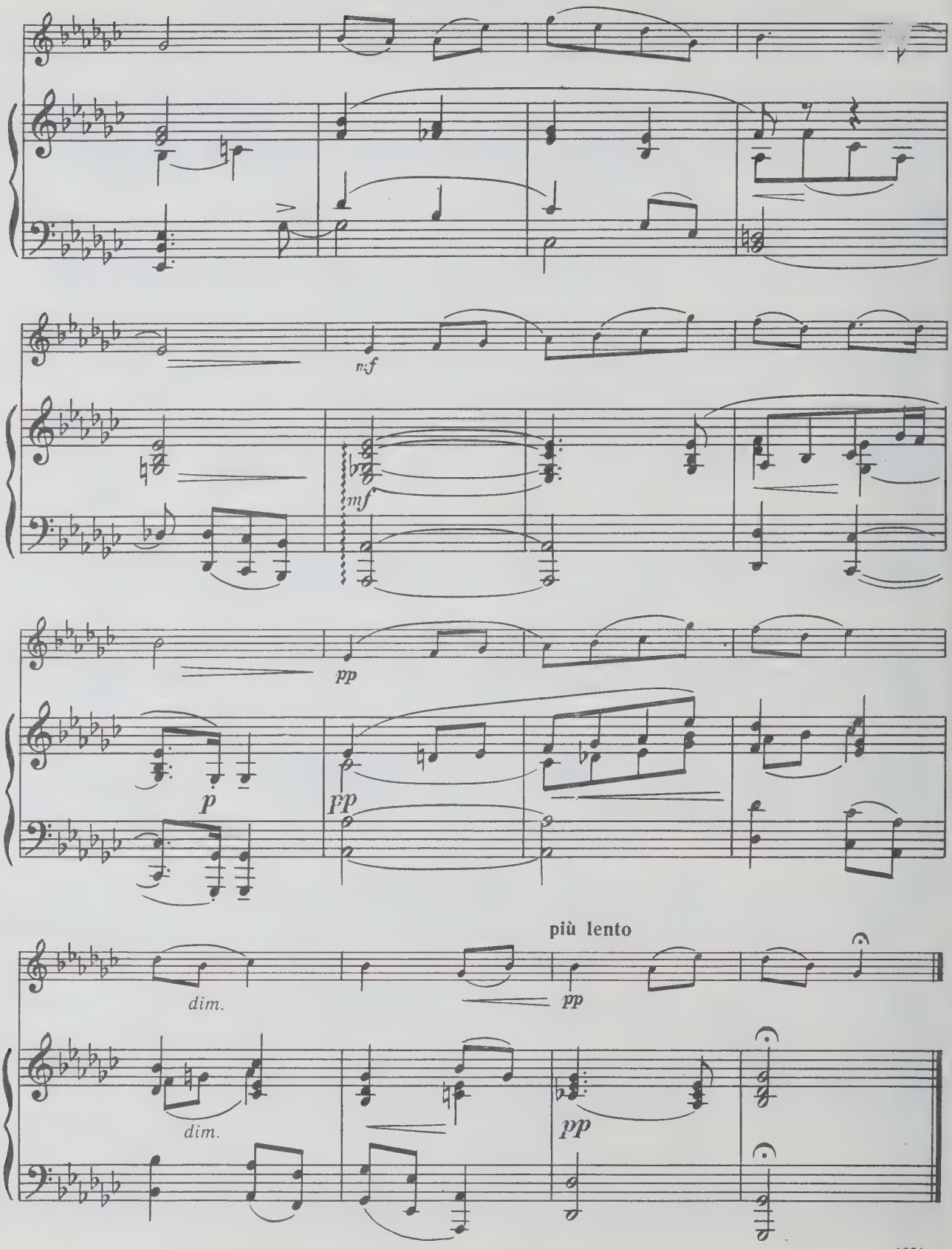

f dim.
f dim.


poco rall.
rubato
p
pp dolciss.
p
pp

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ
ÕHTULAUL

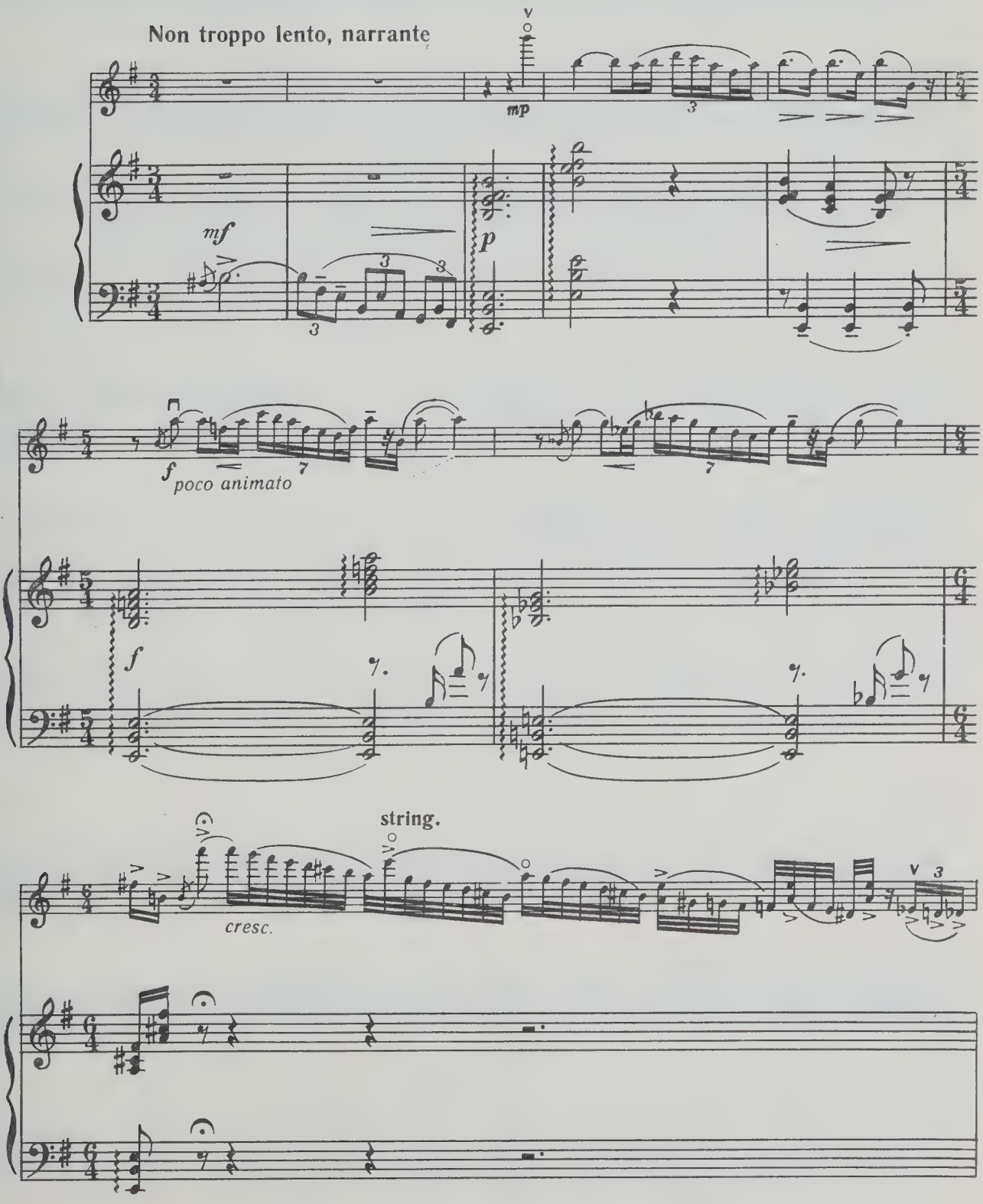


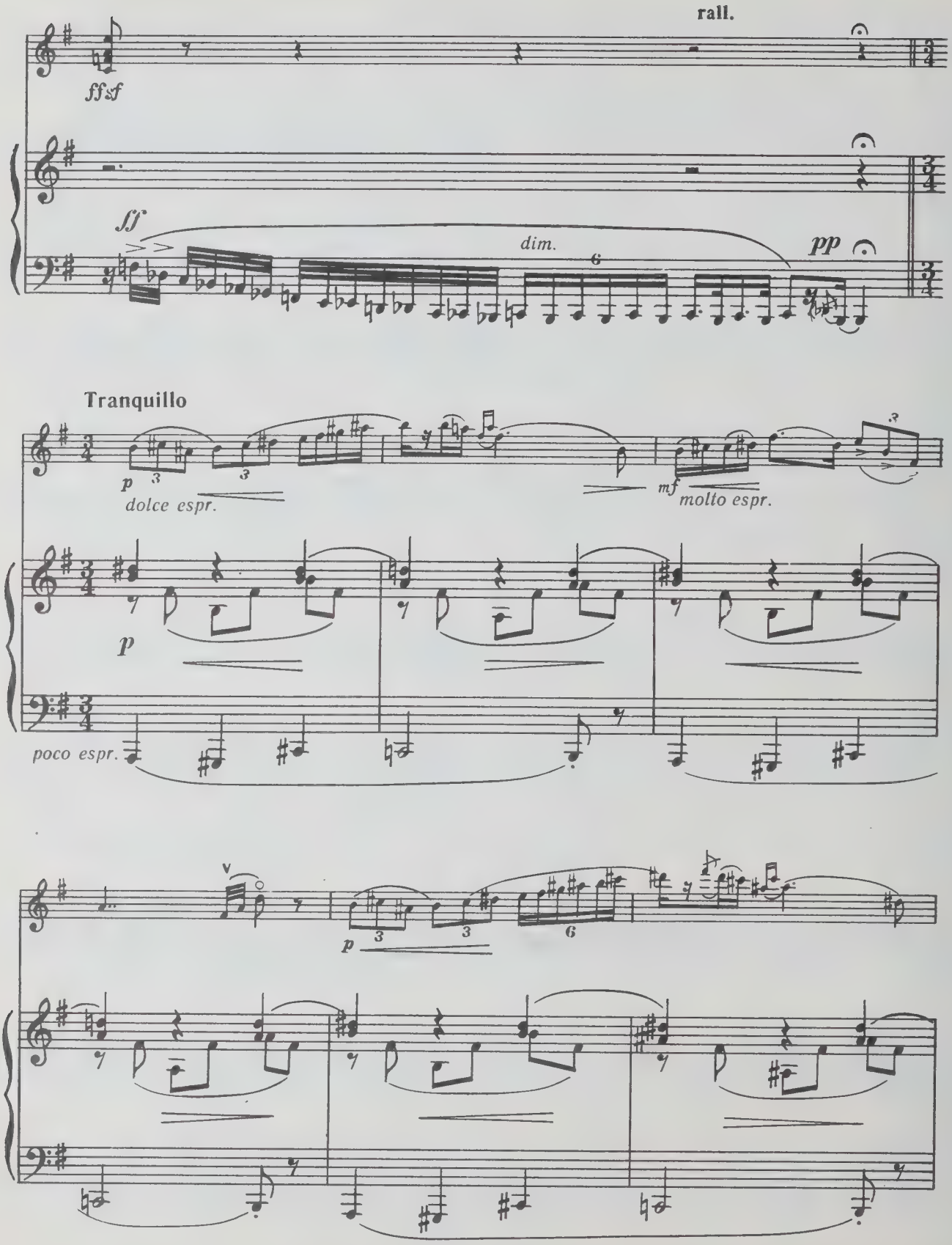

p
p
Appassionato e largo
ff
ff
p
p
3
espr.
cresc.
3
Tempo I
f
f

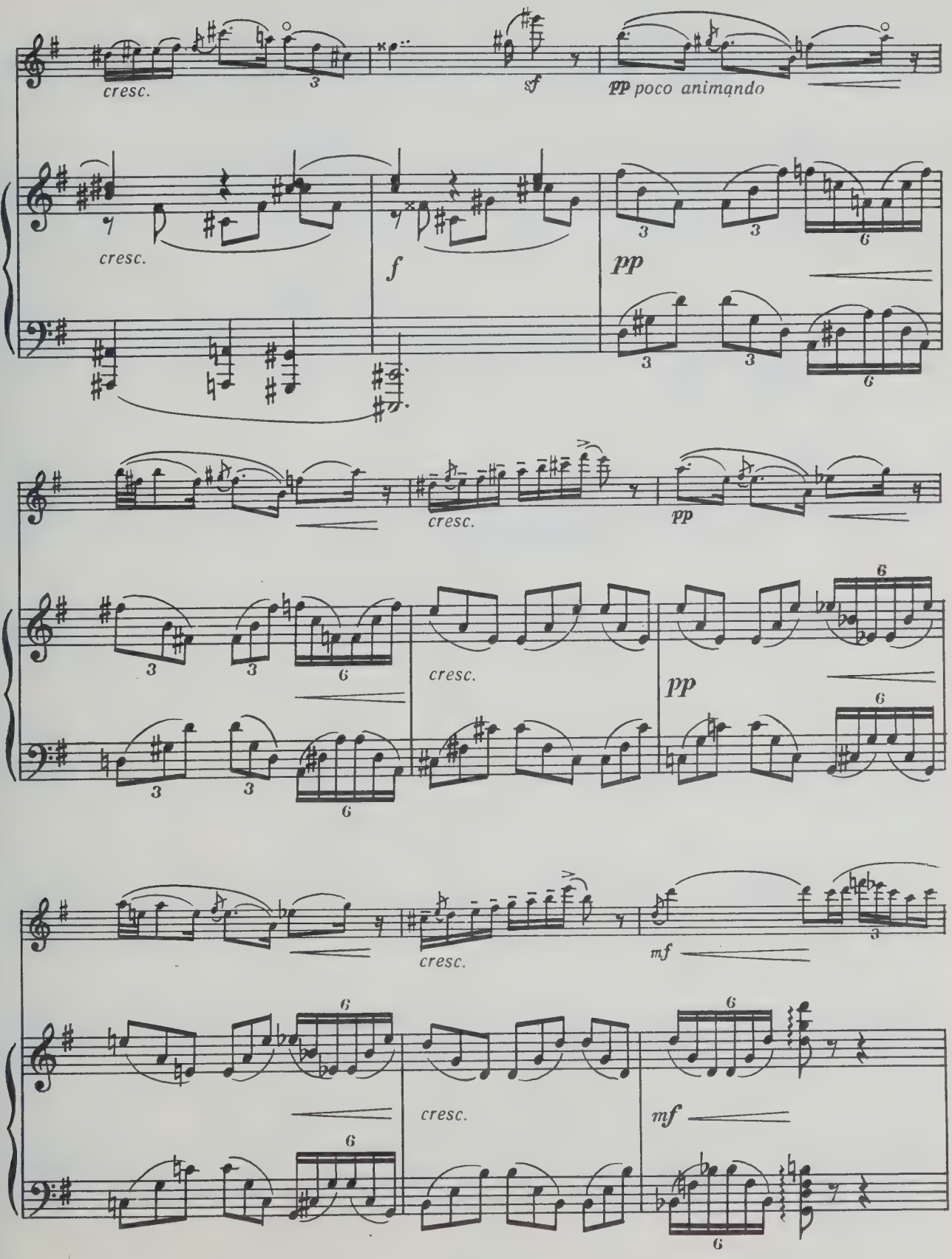


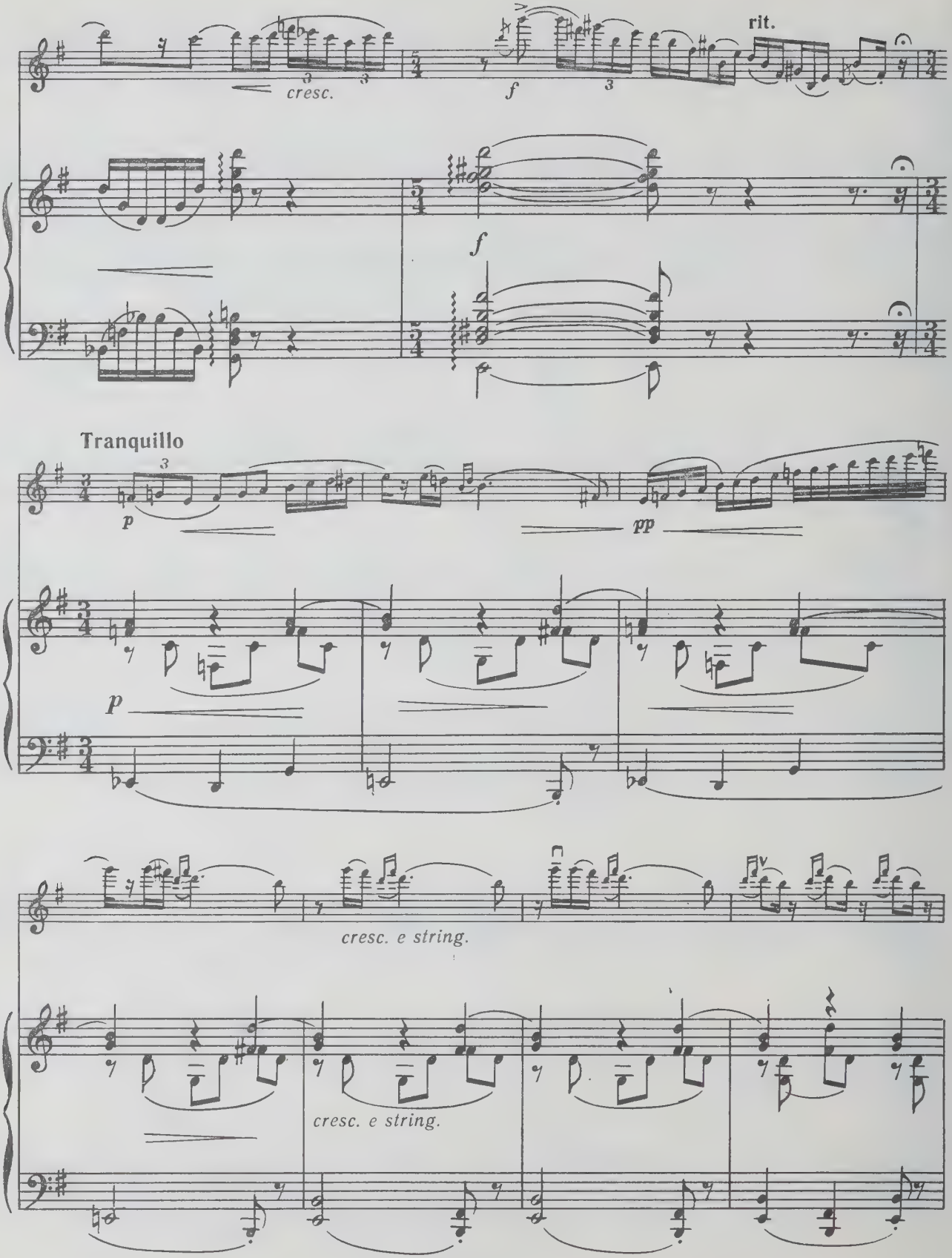
1921 г.

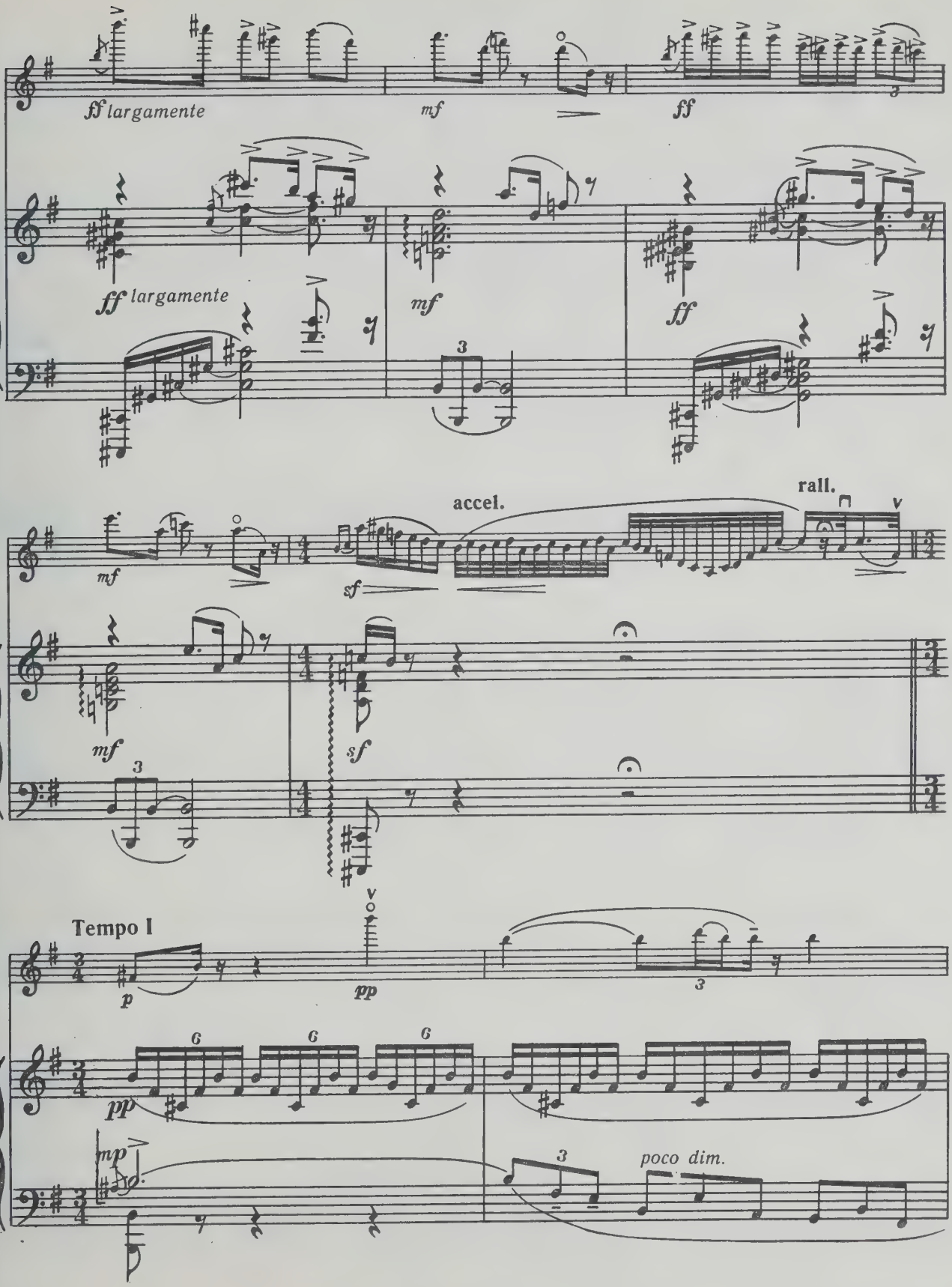
СОСНЫ
MÄNNID

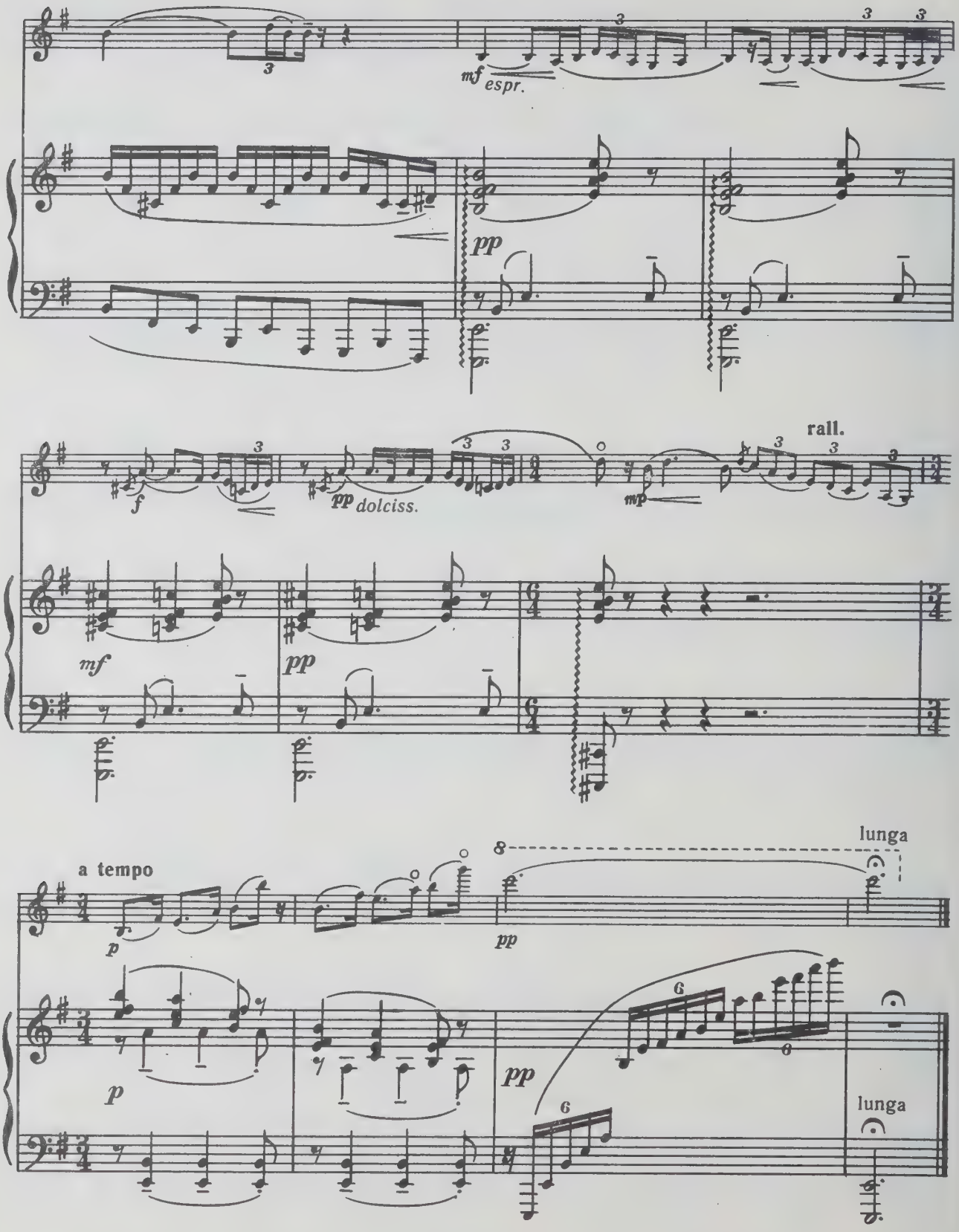



rall.
ffsf
ff
dim.
pp
Tranquillo
p
dolce espr.
mf
molto espr.
p
poco espr.
p


cresc.
sf
pp poco animando
cresc.
f
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
mf
cresc.
mf


rit.
cresc.
f
f
Tranquillo
p
pp
p
cresc. e string.
cresc. e string.

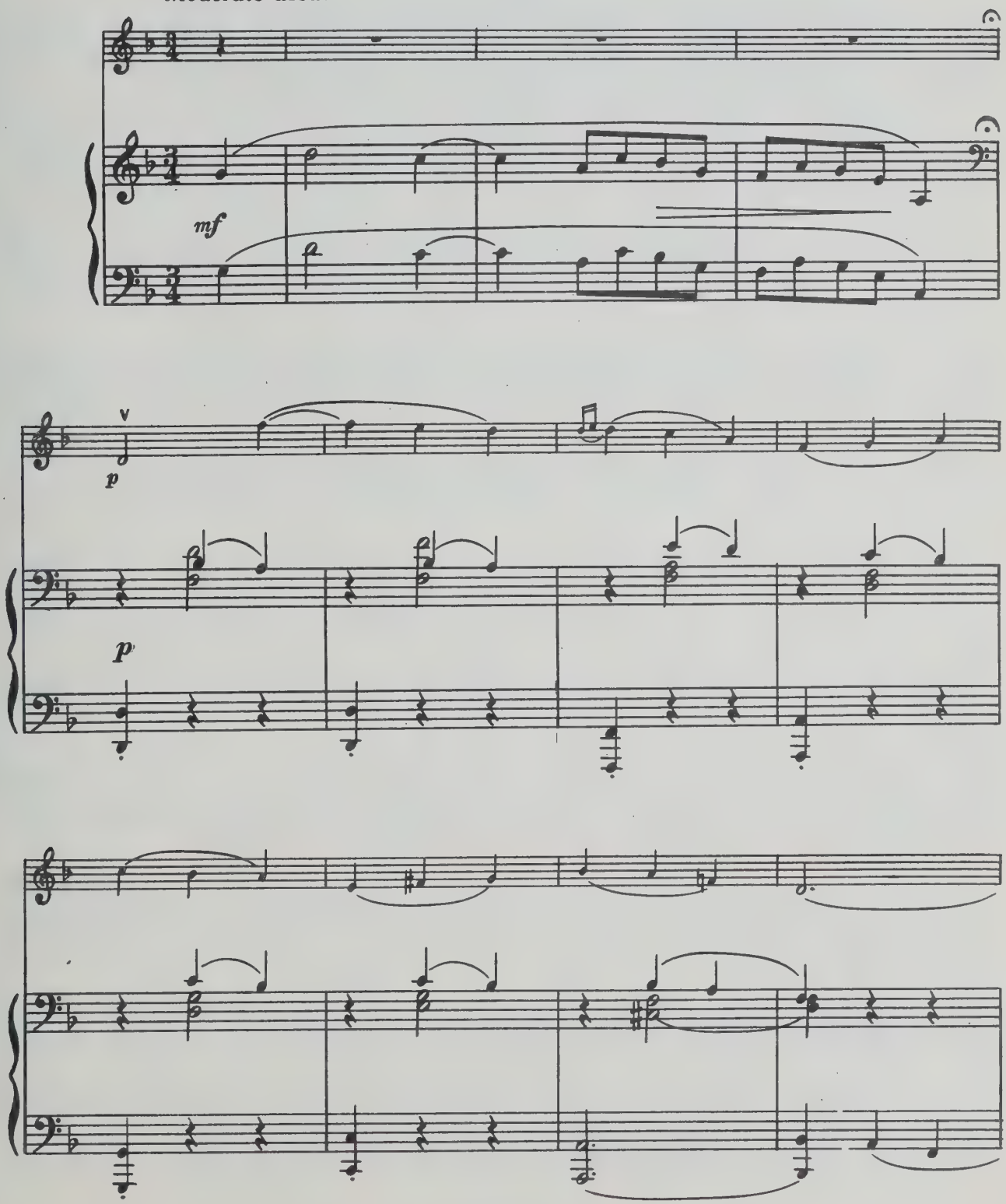

ff largamente
mf
ff
ff largamente
mf
ff
3
accel.
rall.
mf
sf
mf
sf
3
Tempo I
p
pp
3
6
6
6
pp
mp
3
poco dim.


mf espr.
pp
f
pp dolciss.
mp
rall.
mf
pp
a tempo
p
pp
lunga
p
pp
lunga

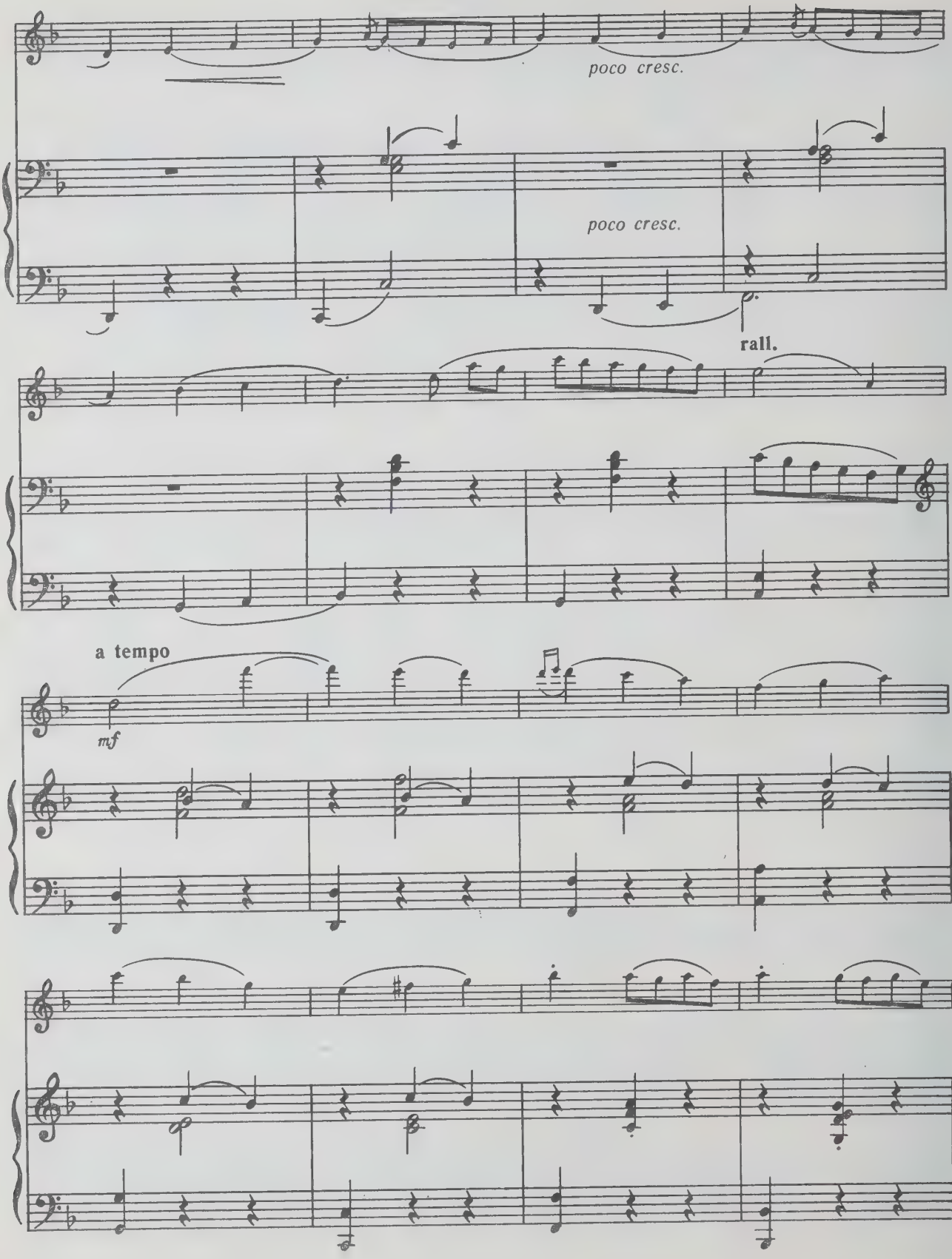
1929 г.

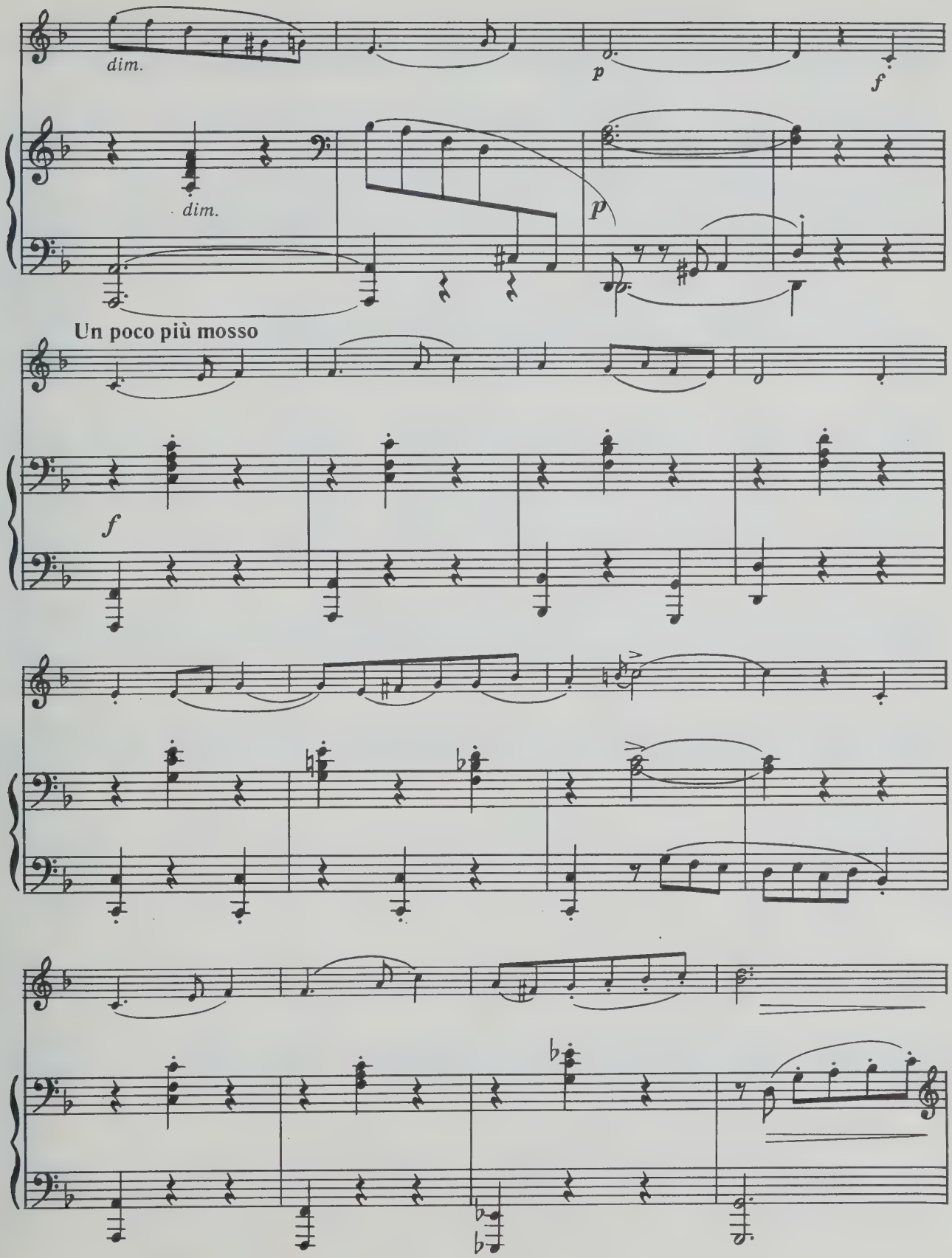
ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС
LÜÜRILINE VALSS

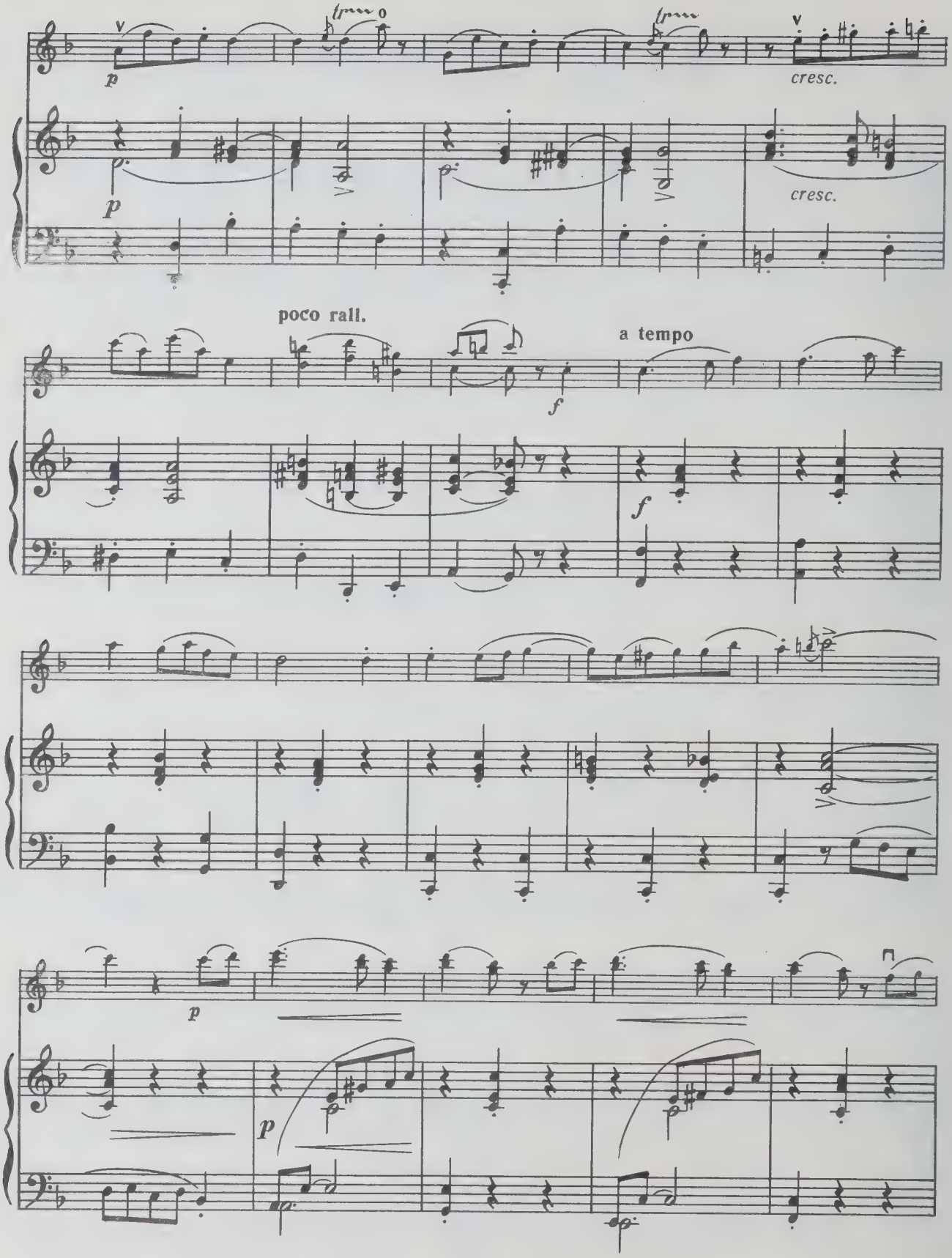
Moderato assai

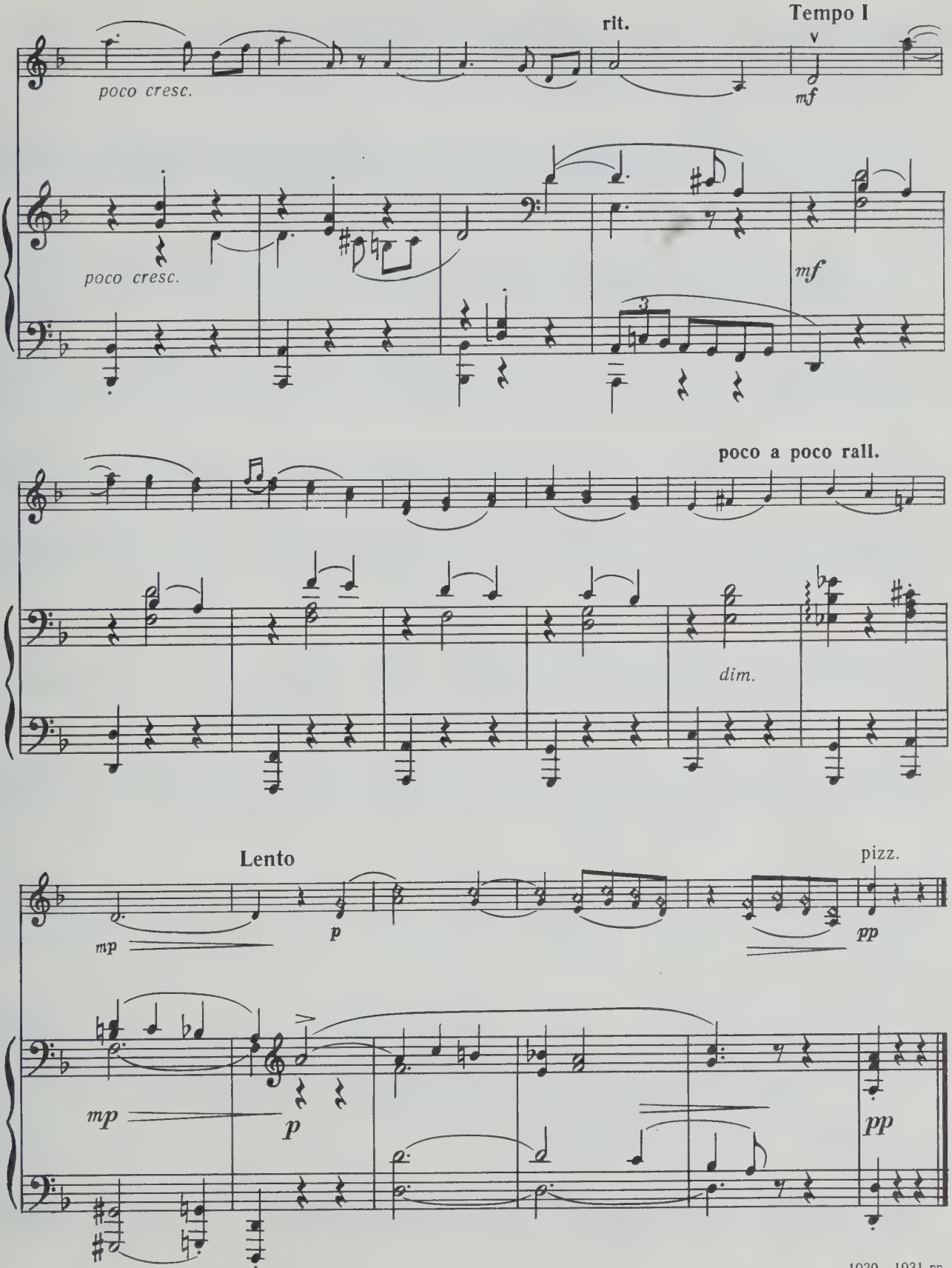


© Издательство «Музыка», 1982 г.


poco cresc.
poco cresc.
rall.
a tempo
mf

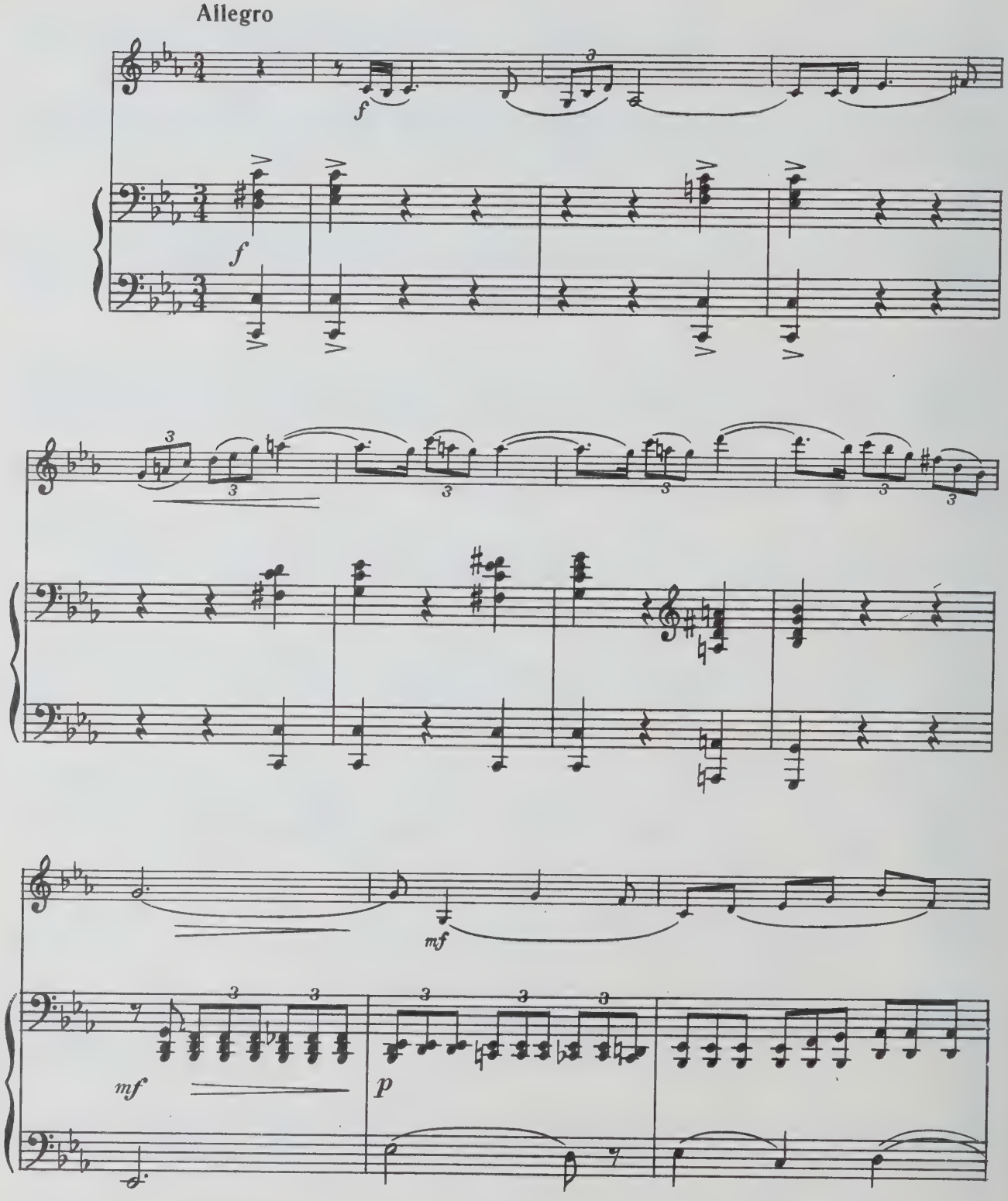

dim.
dim.
p
f
p
Un poco più mosso
f


p
cresc.
poco rall.
a tempo
f

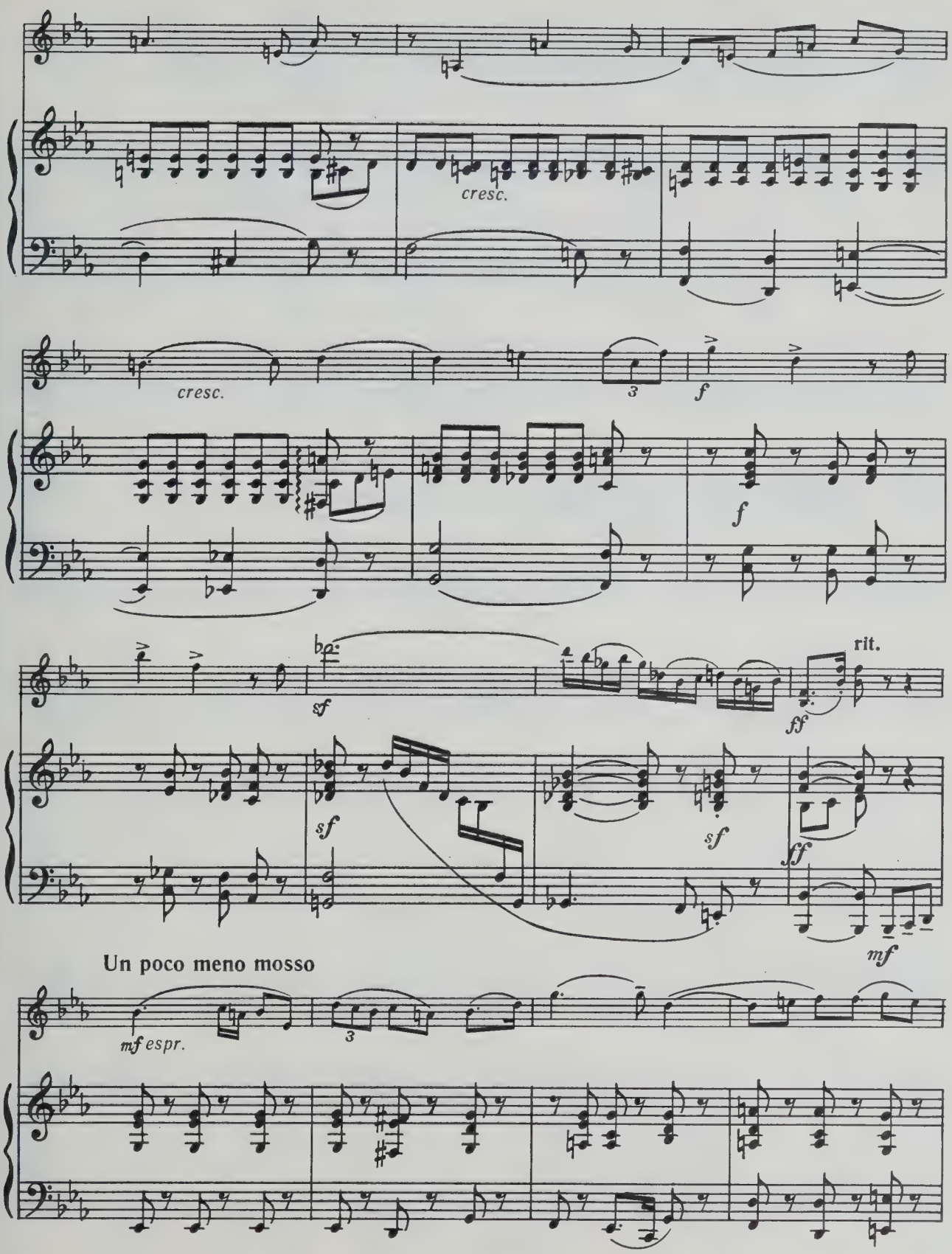

rit.
Tempo I
poco cresc.
mf
poco cresc.
mf
poco a poco rall.
dim.
Lento
pizz.
mp
p
pp
mp
p
pp

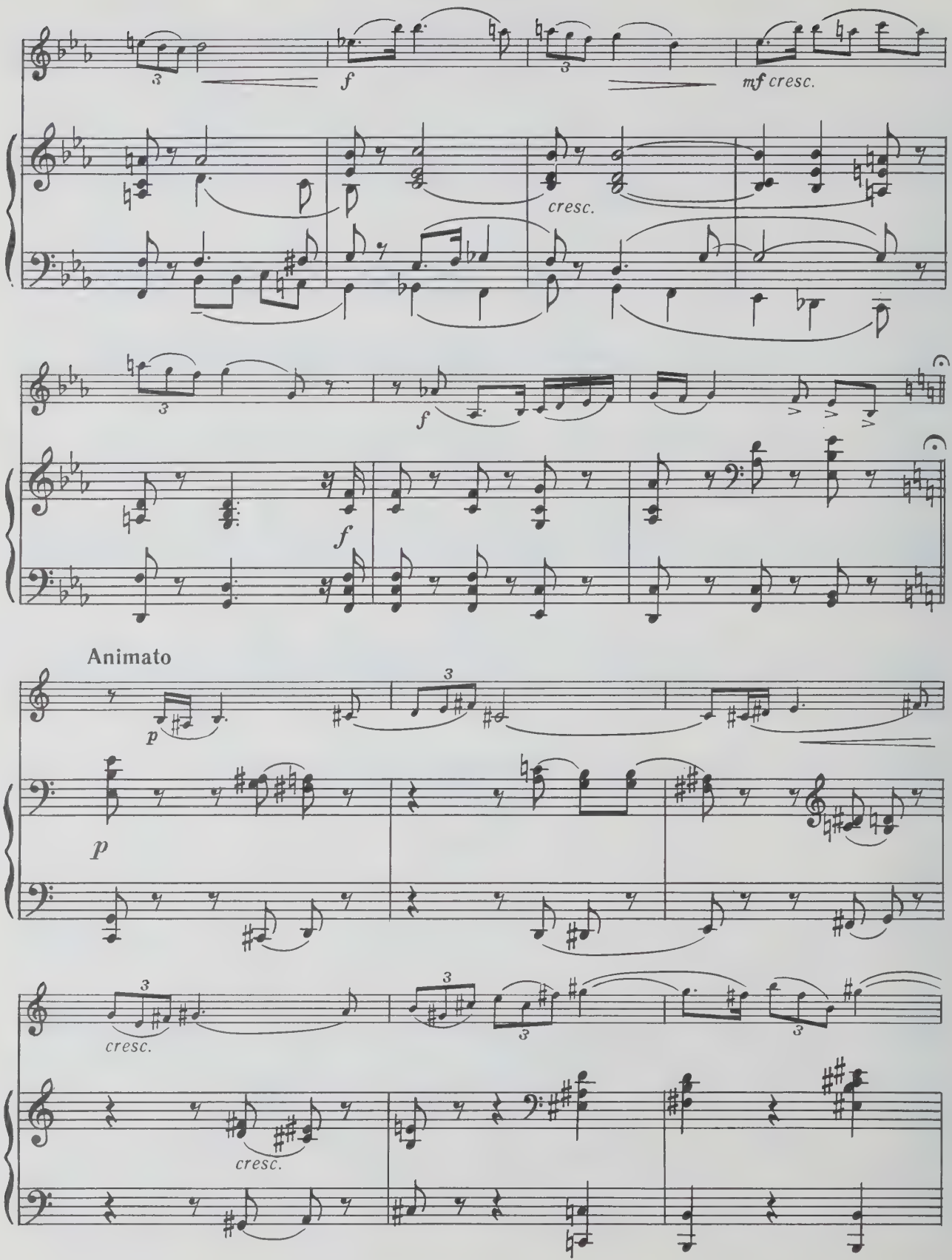
1930—1931 rr.

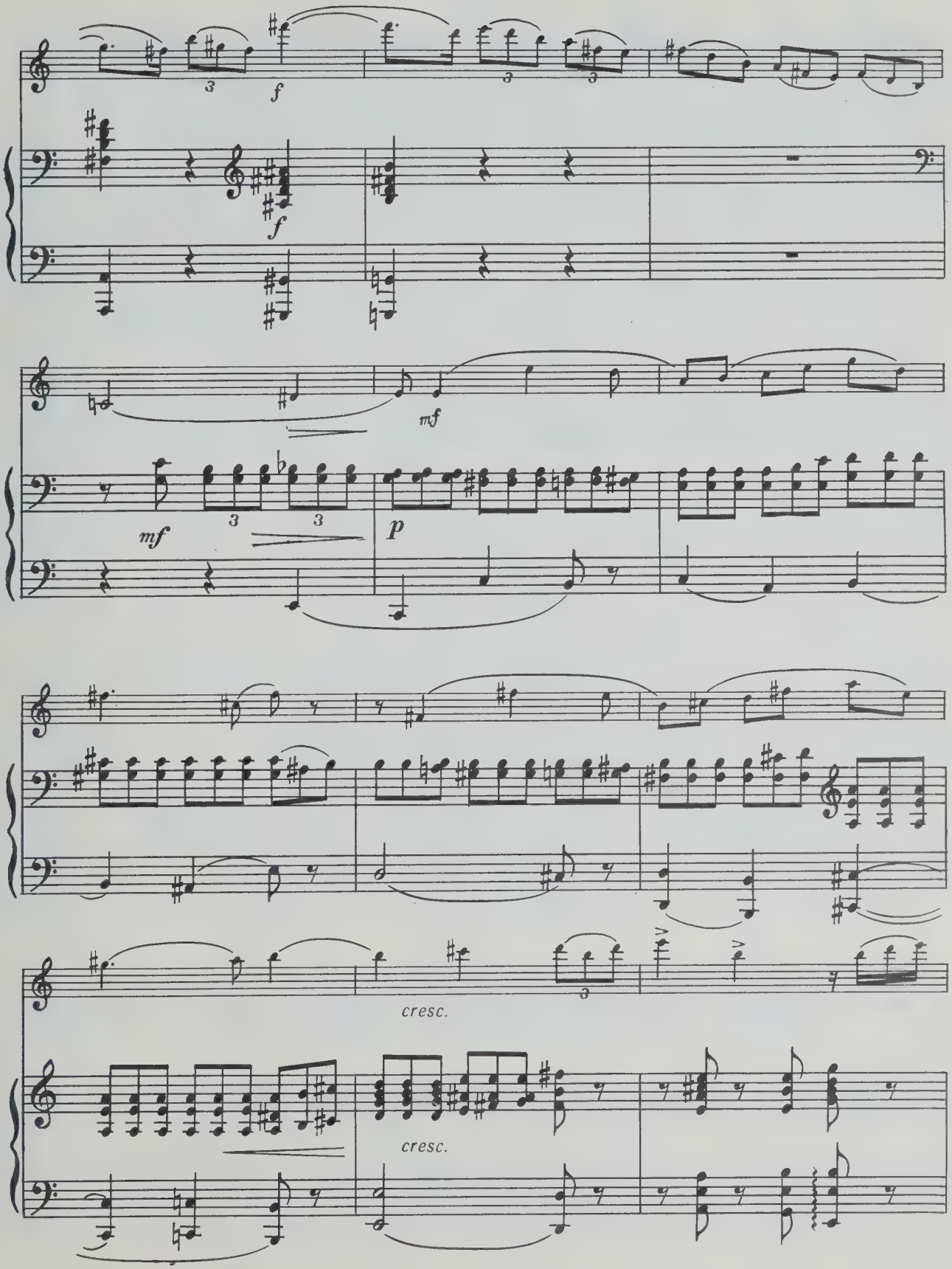
ИМПРОВИЗАЦИЯ
IMPROVISATSIOON

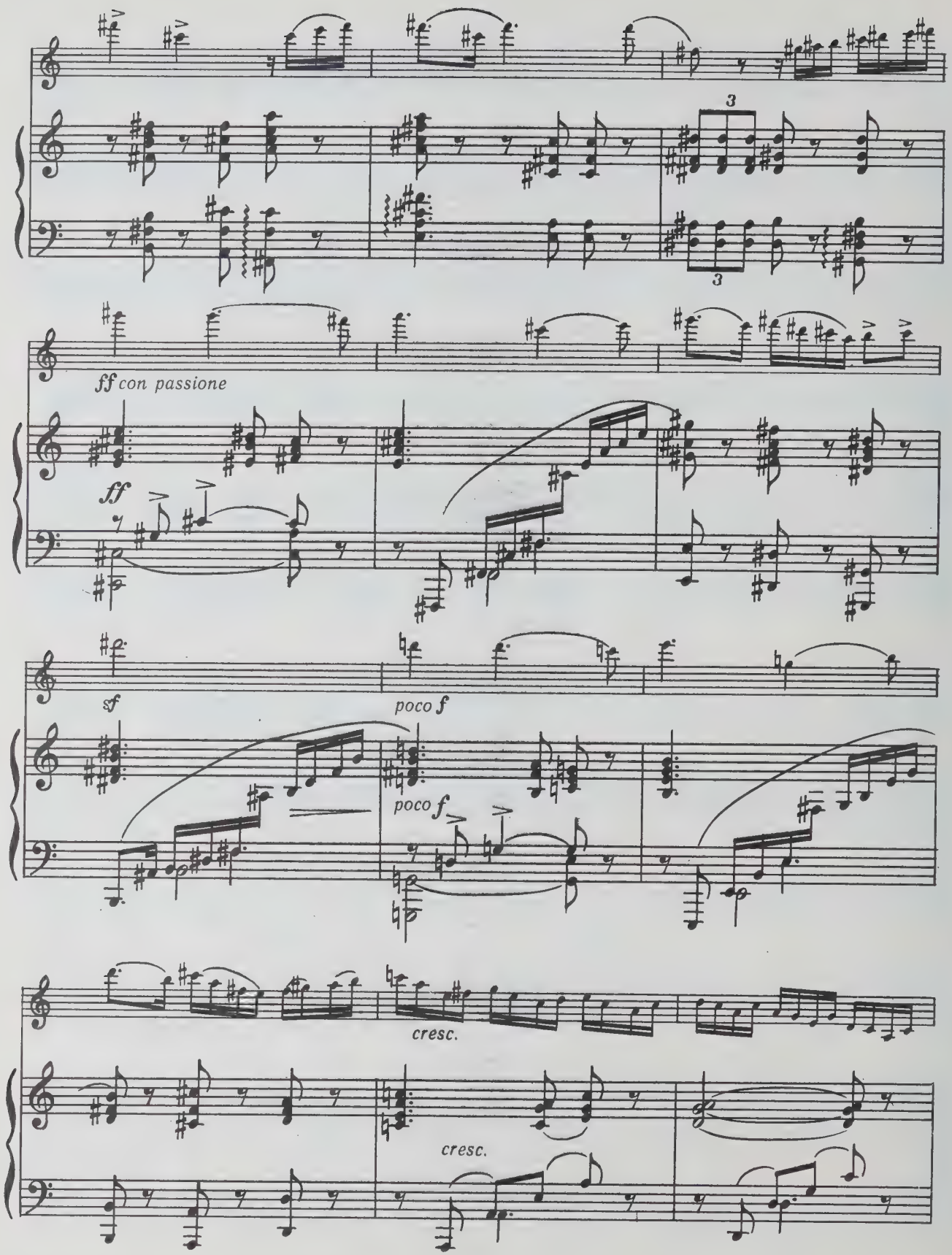


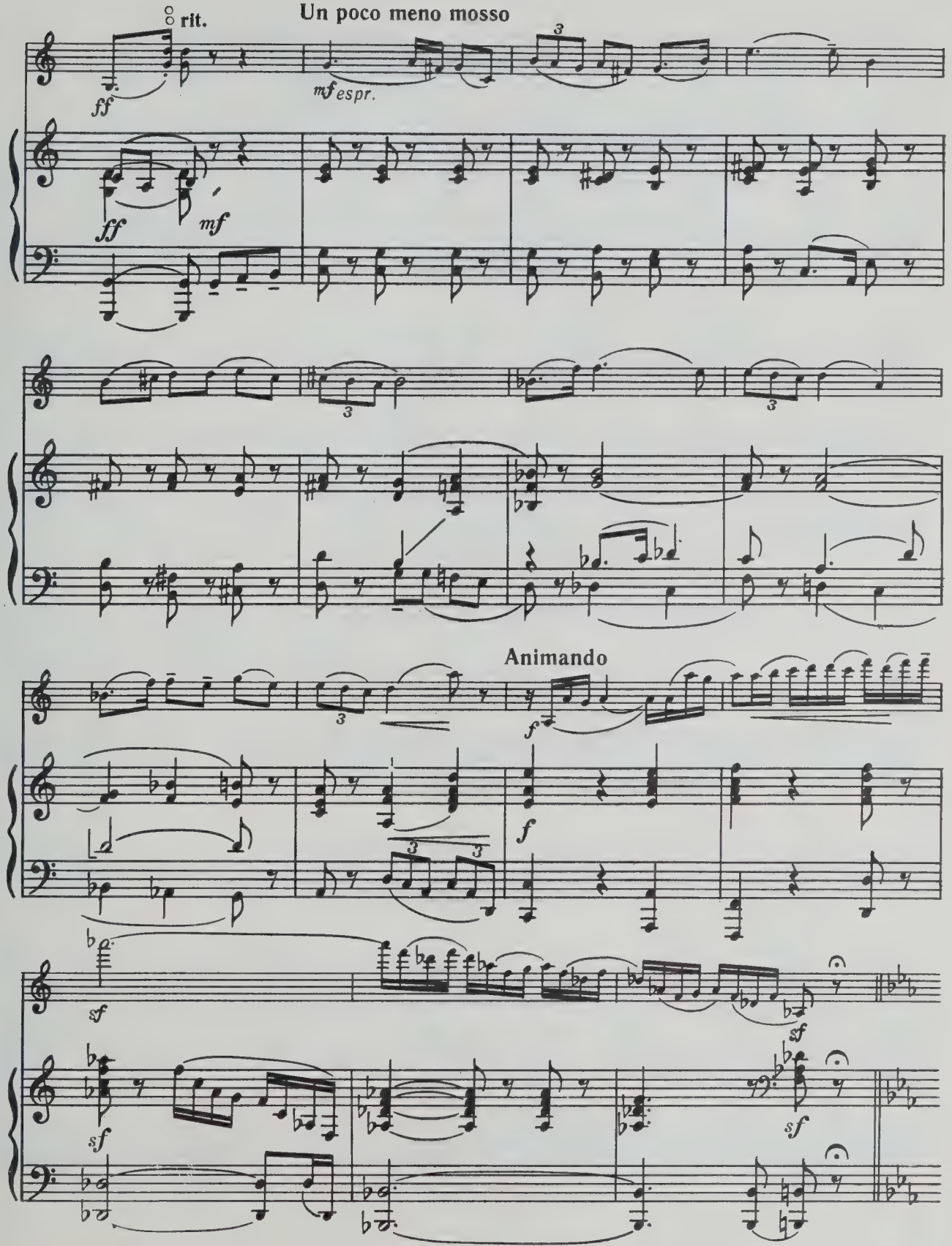
© Издательство «Музыка», 1982 г.

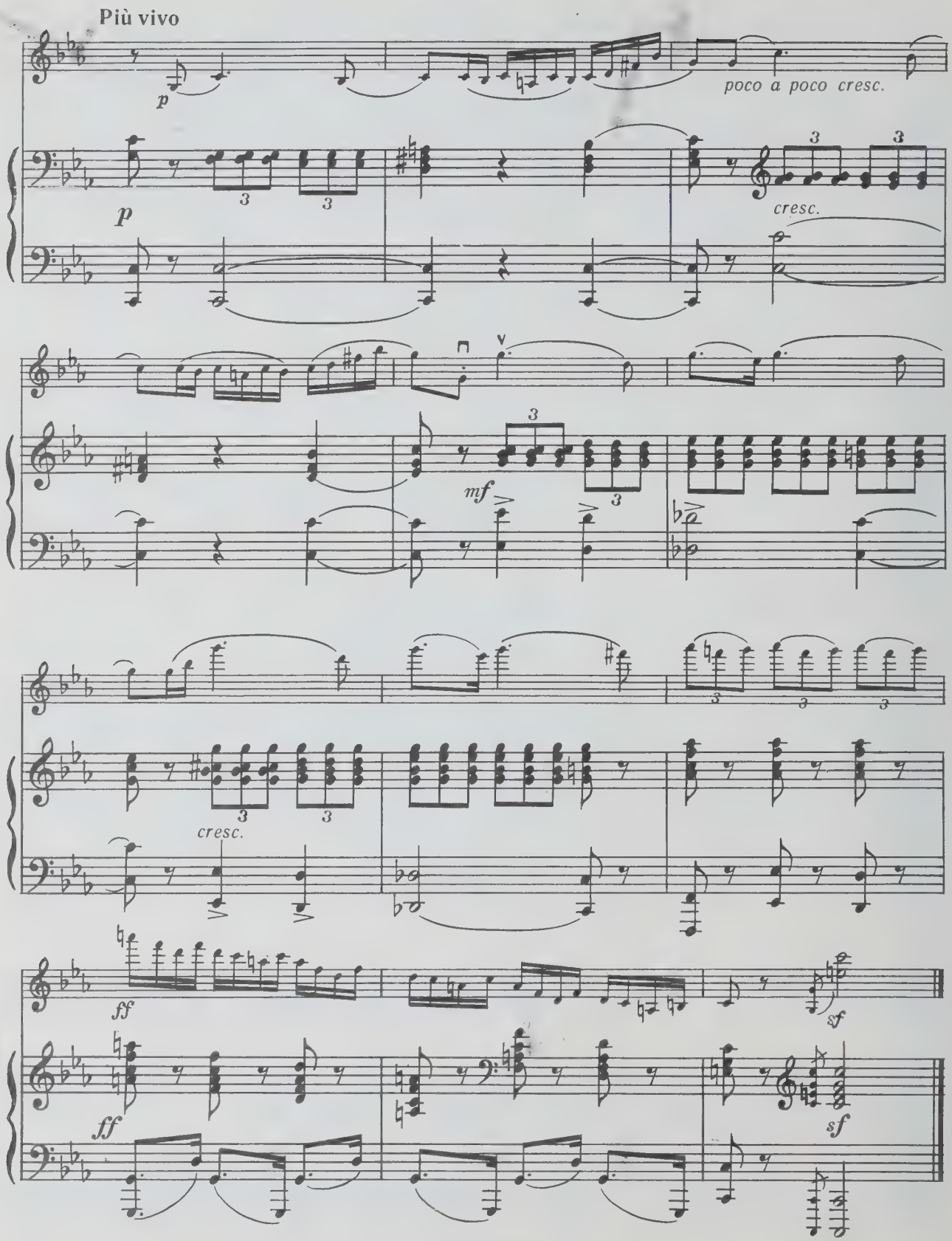

cresc.
cresc.
3
f
f
sf
rit.
ff
sf
sf
ff
mf
Un poco meno mosso
mf espr.
3


f
mf cresc.
cresc.
f
f
Animato
p
p
cresc.
cresc.


f
f
mf
mf
p
cresc.
cresc.


3
3
ff con passione
ff
sf
poco f
poco f
cresc.
cresc.

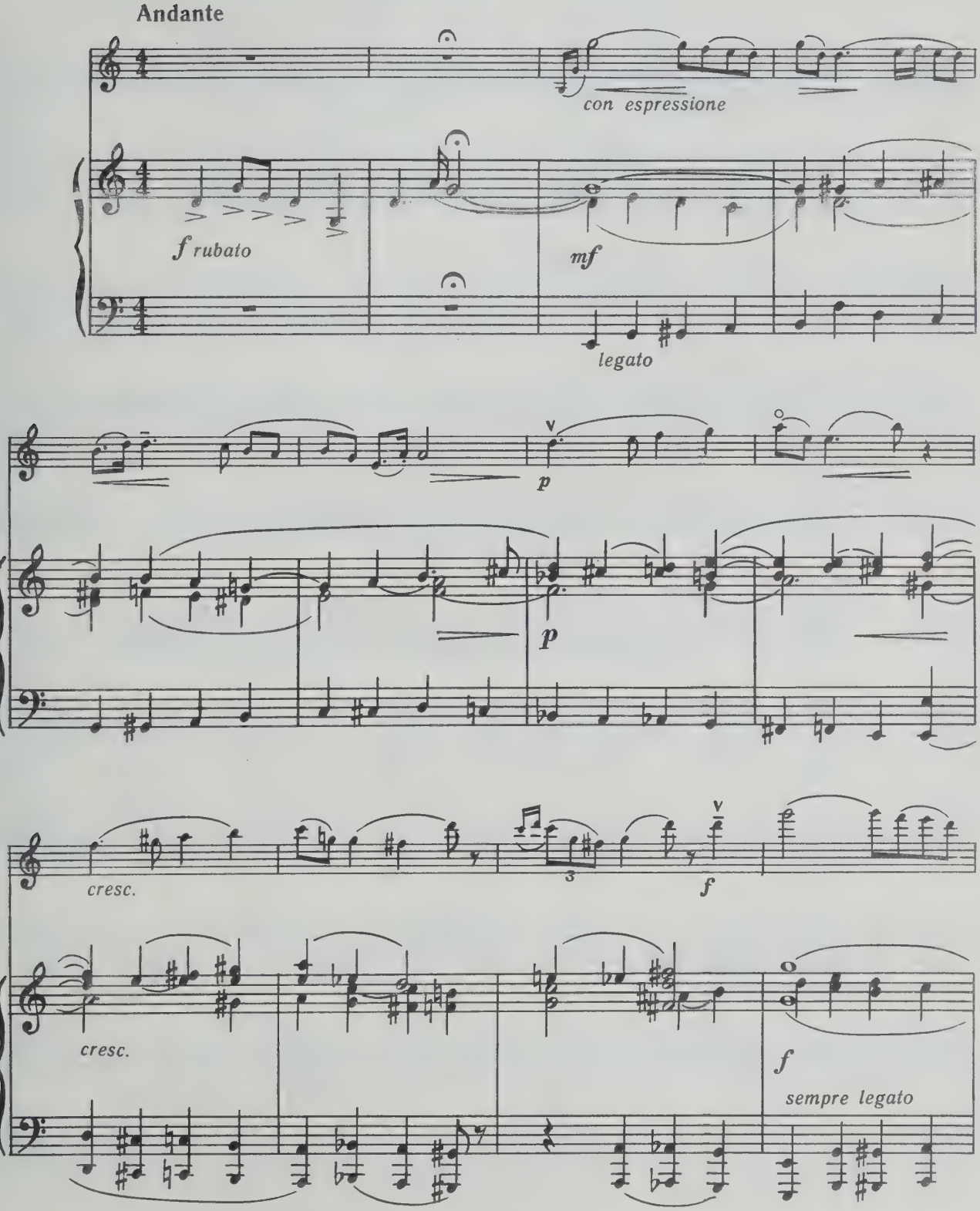

rit.
Un poco meno mosso
ff
mf espr.
ff
mf
Animando
f
f
sf
sf
sf
sf

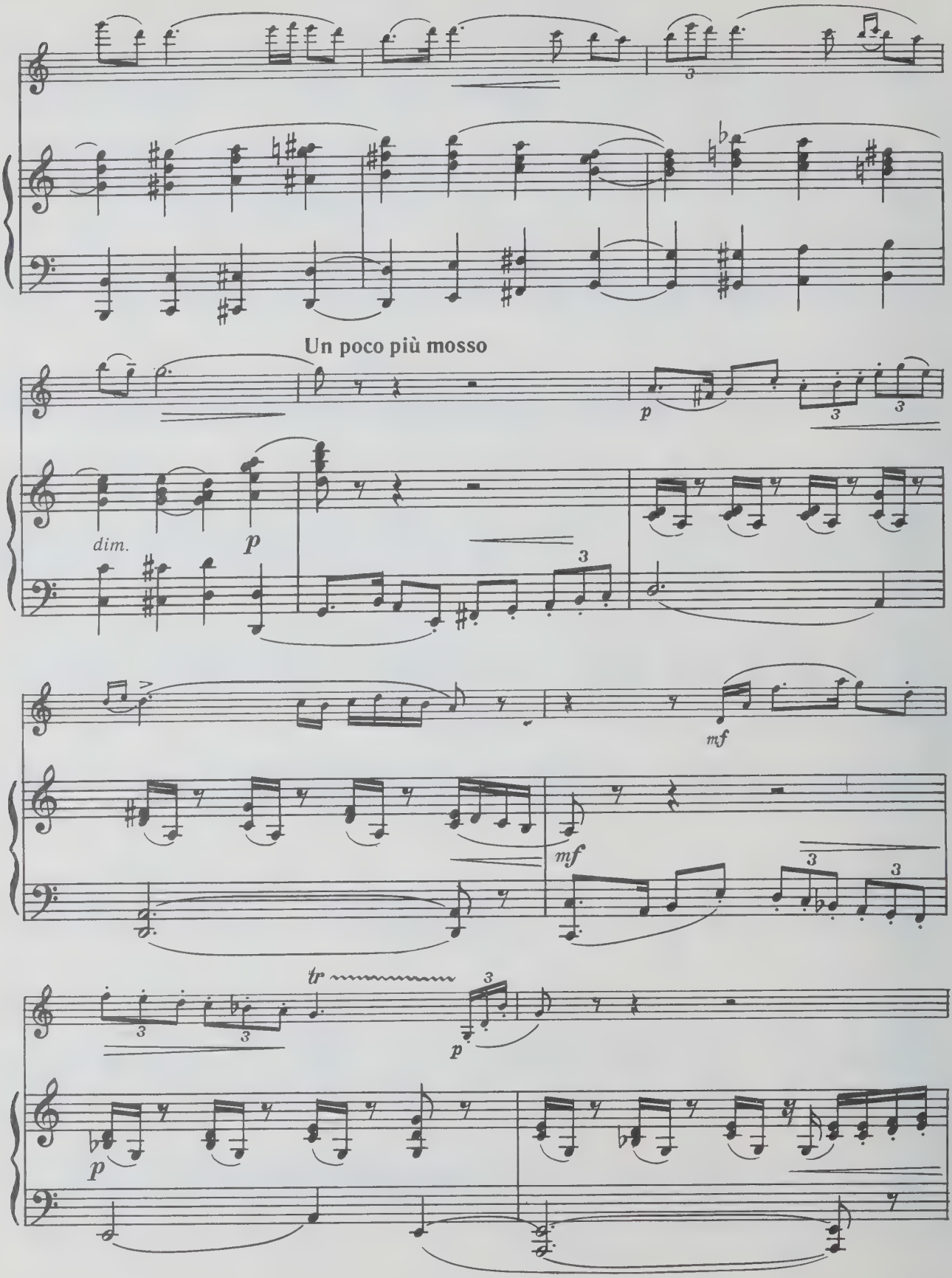


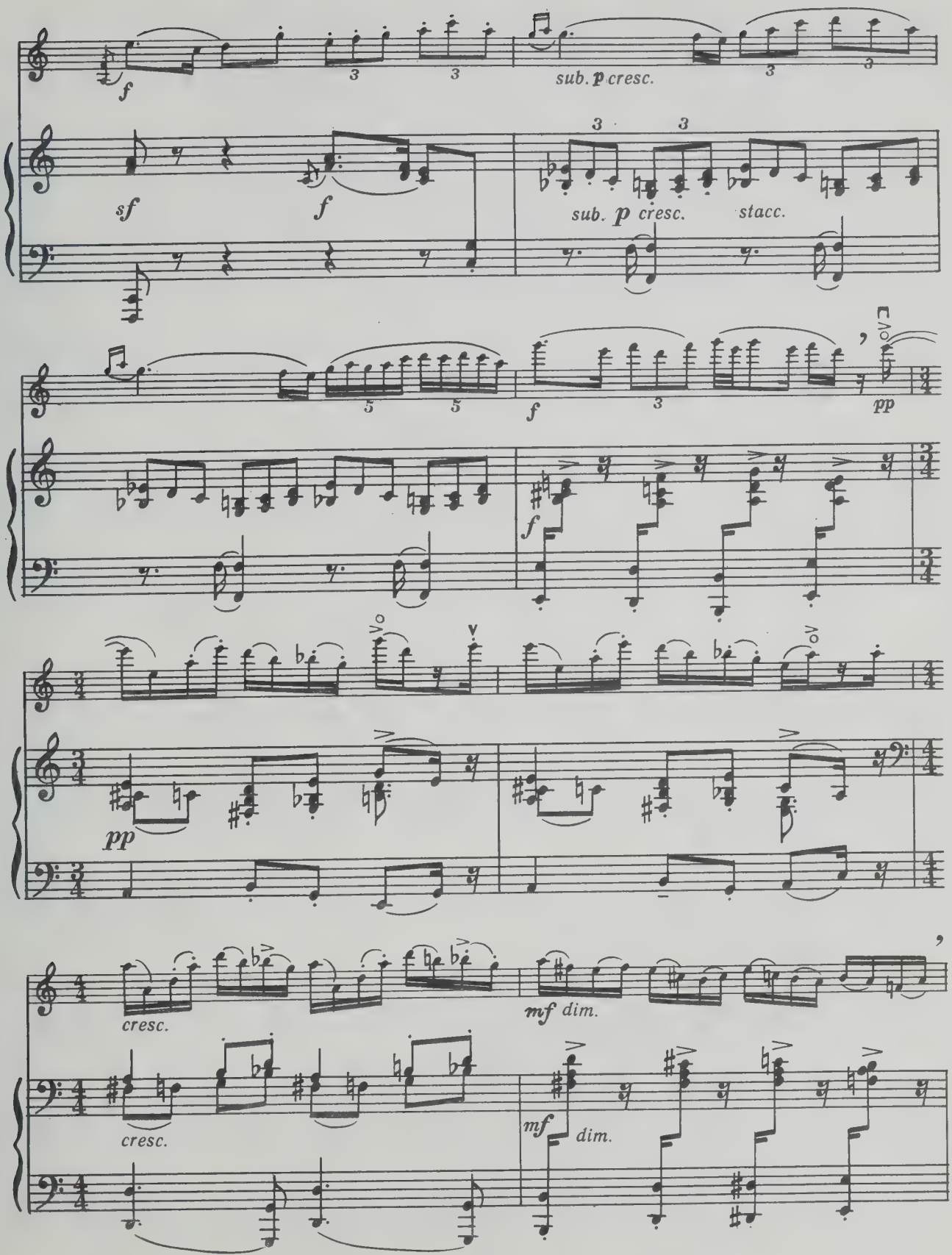
1931 r.

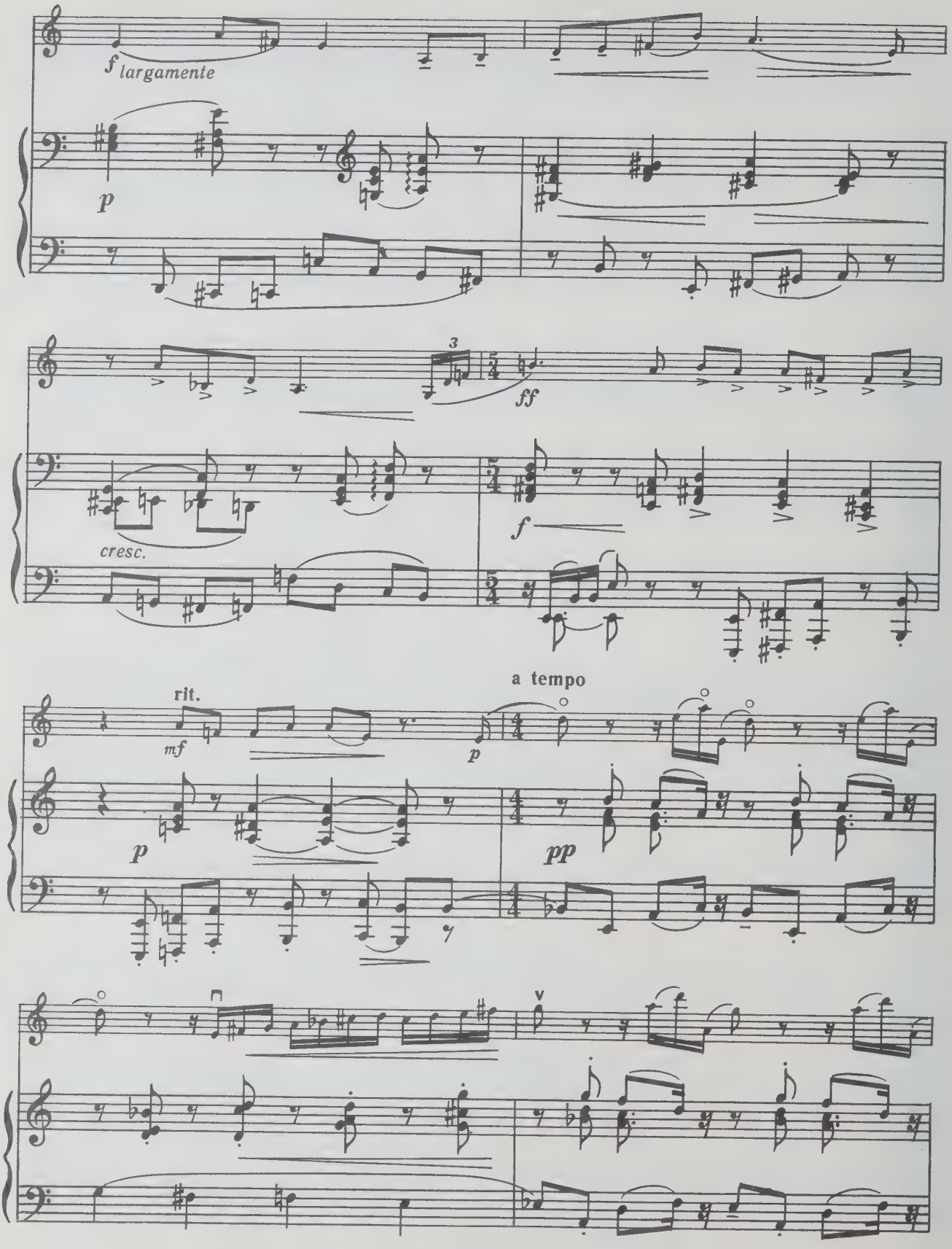
АНДАНТЕ И АЛЛЕГРО
ANDANTE & ALLEGRO

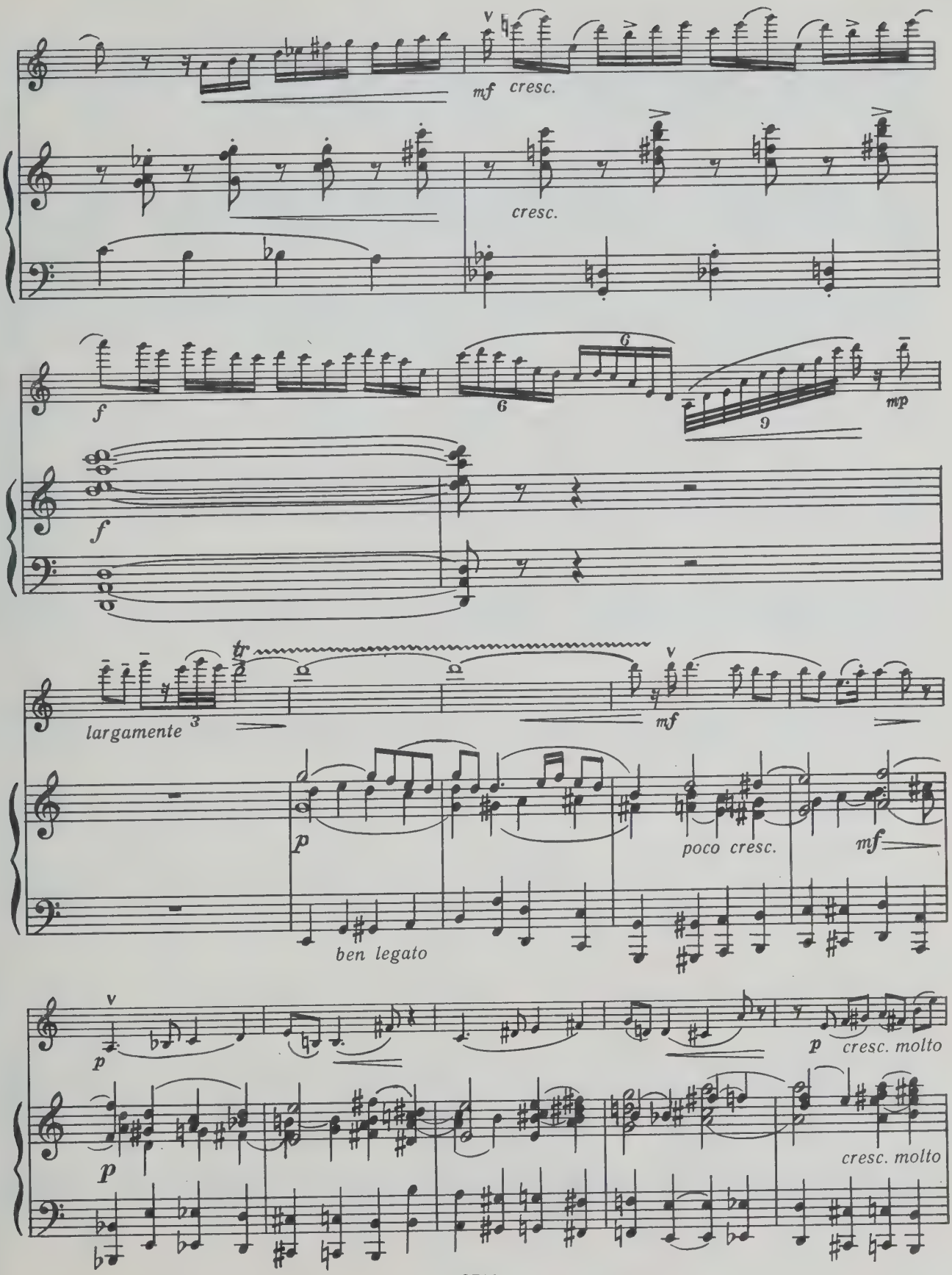
I

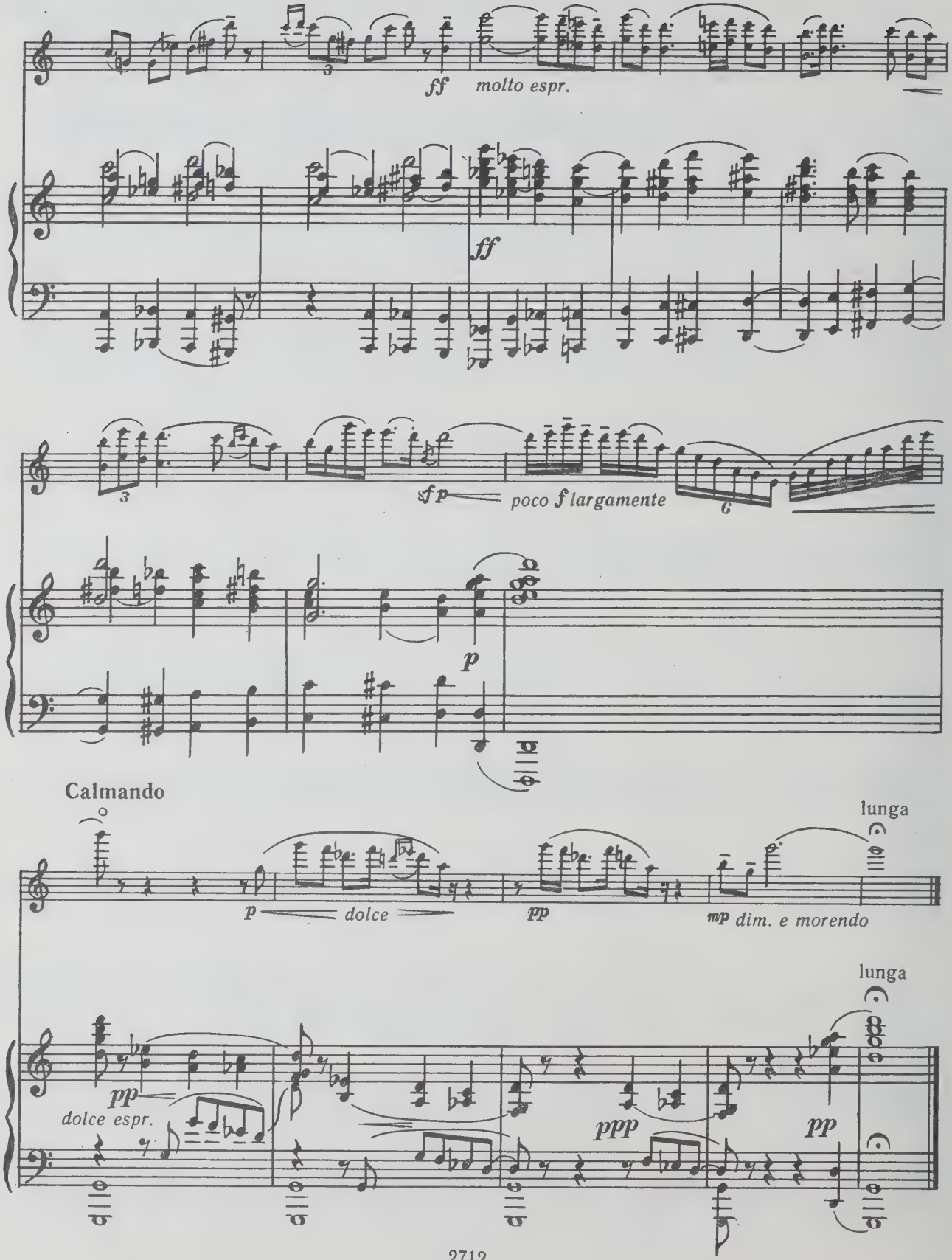



Un poco più mosso
dim.
p
mf
tr


f
sub. p cresc.
sf
f
sub. p cresc.
stacc.
f
pp
pp
cresc.
mf dim.
cresc.
mf dim.

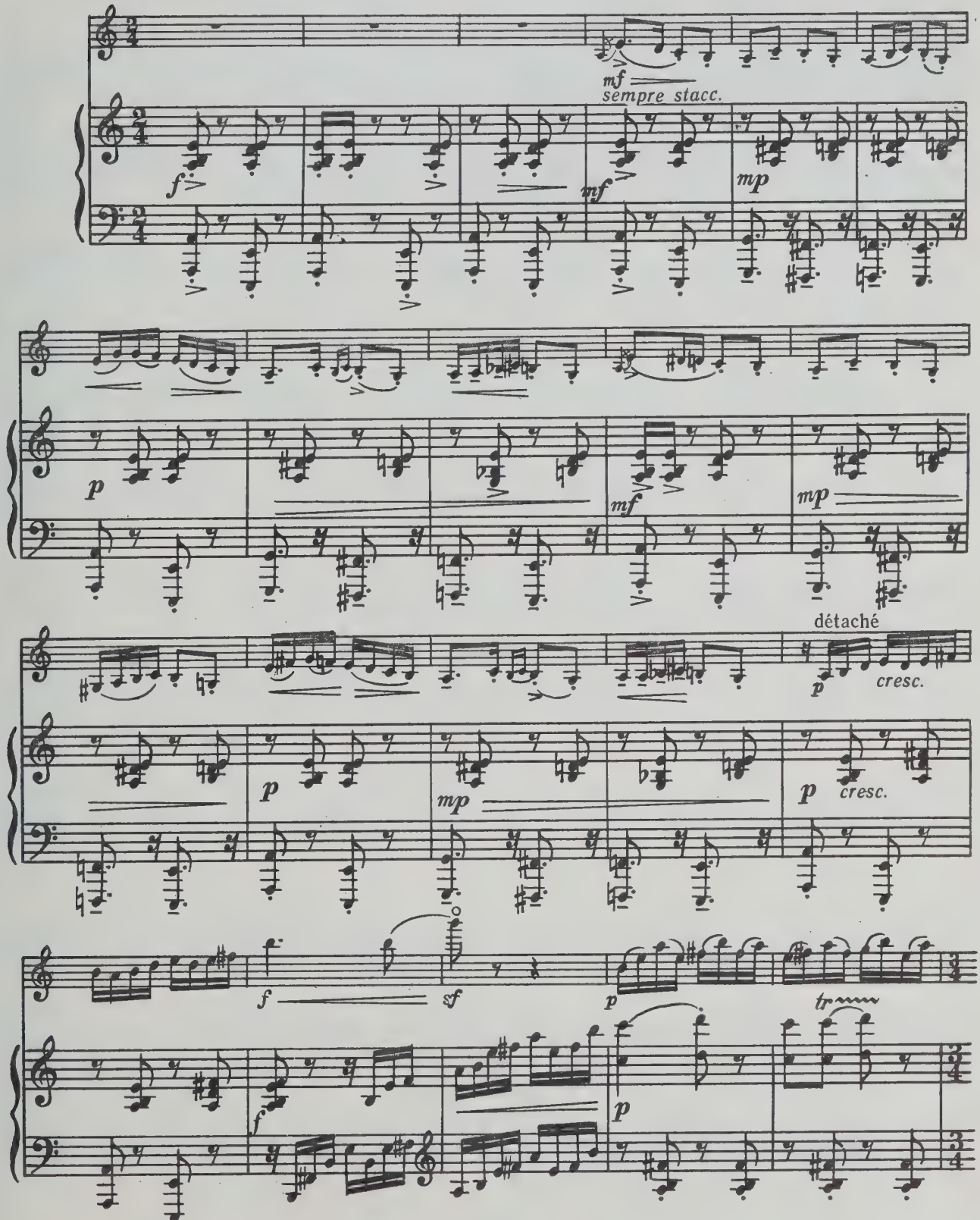

f largamente
p
3
ff
cresc.
f
rit.
mf
p
a tempo
p
pp

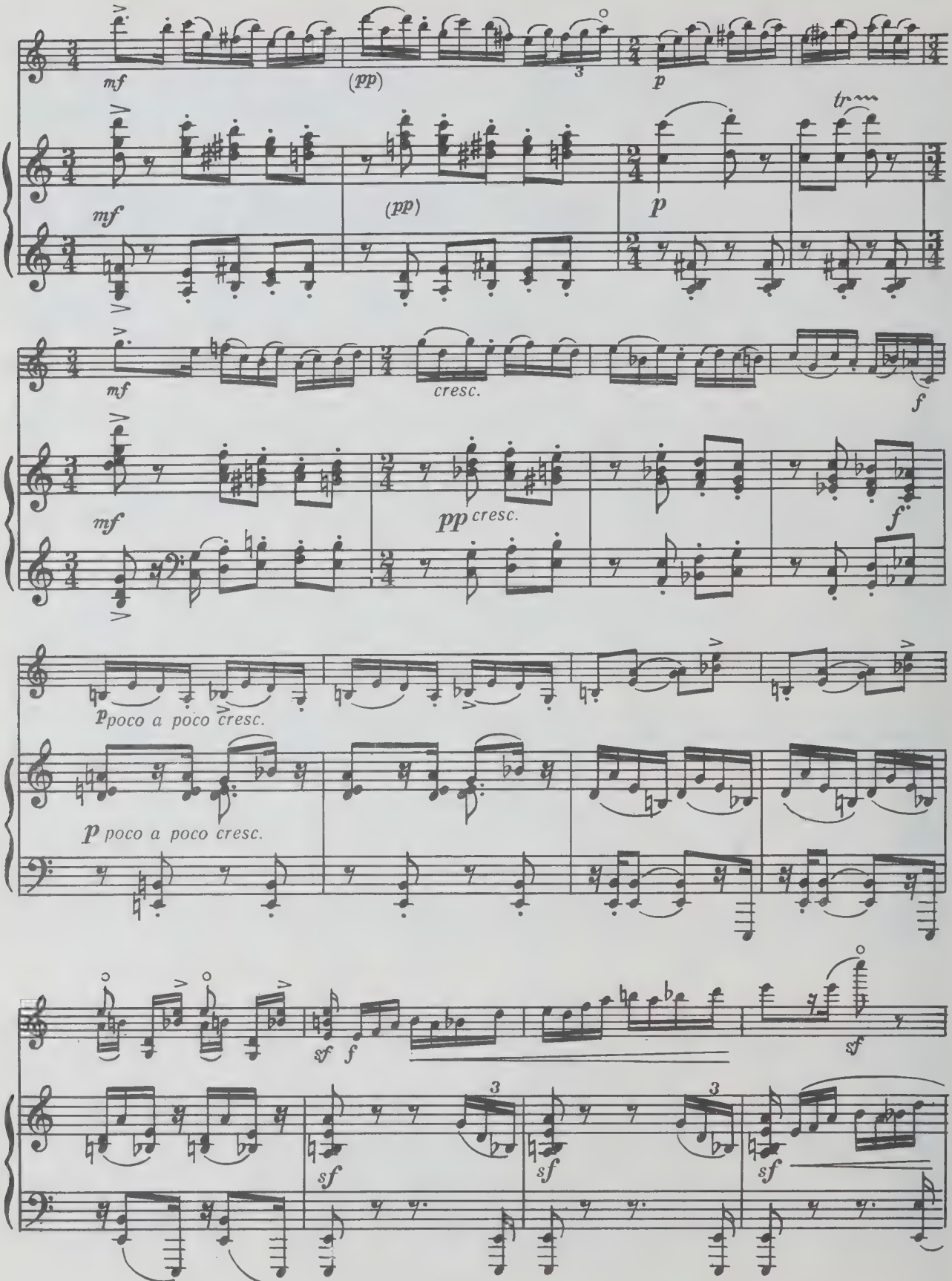

mf cresc.
cresc.
f
6
9
mp
f
largamente
3
mf
p
poco cresc.
mf
ben legato
p
p
cresc. molto
p
cresc. molto

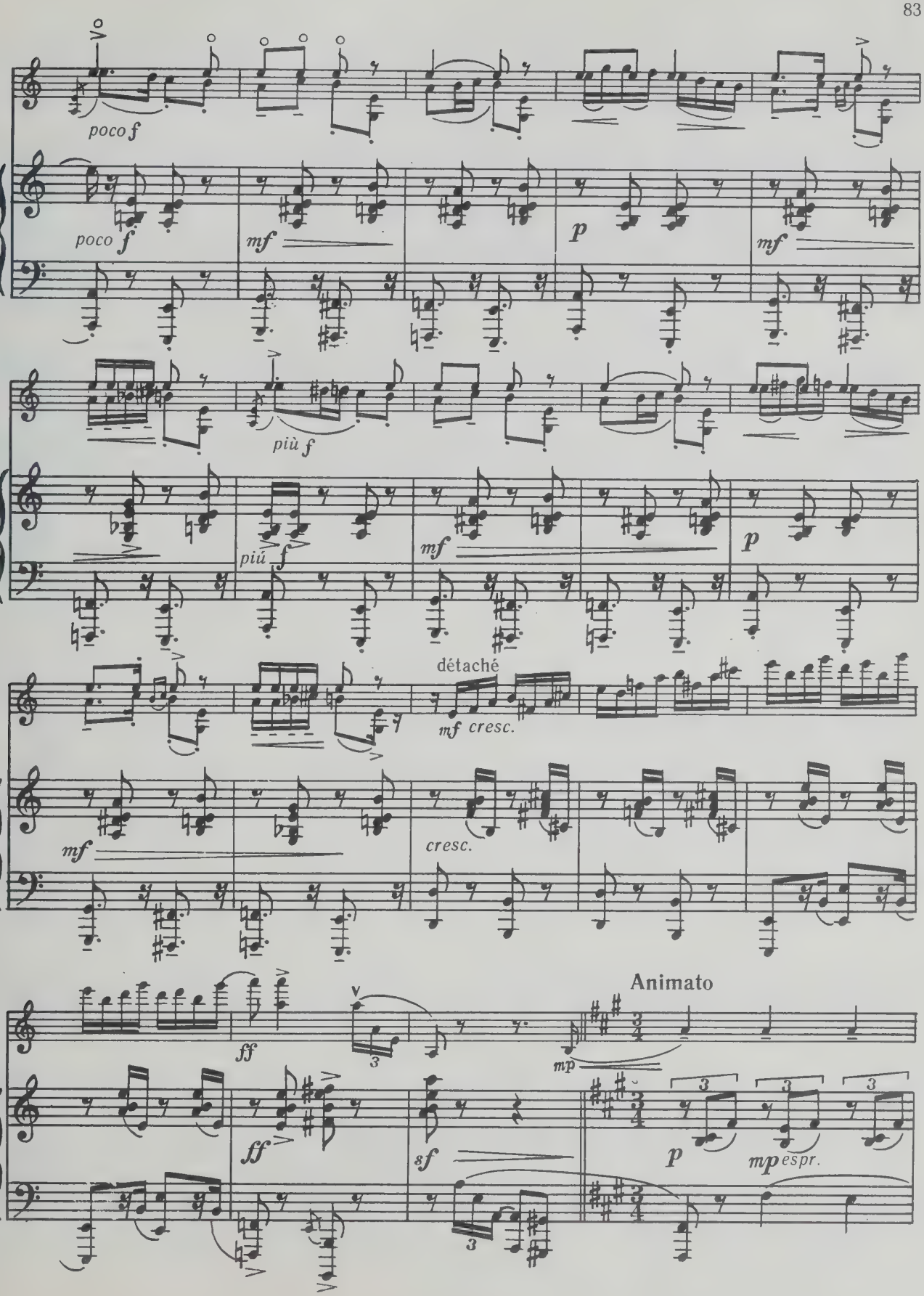

ff molto espr.
ff
sf p poco f largamente
p
Calmando
lunga
p dolce
pp
mp dim. e morendo
lunga
pp
dolce espr.
ppp
pp

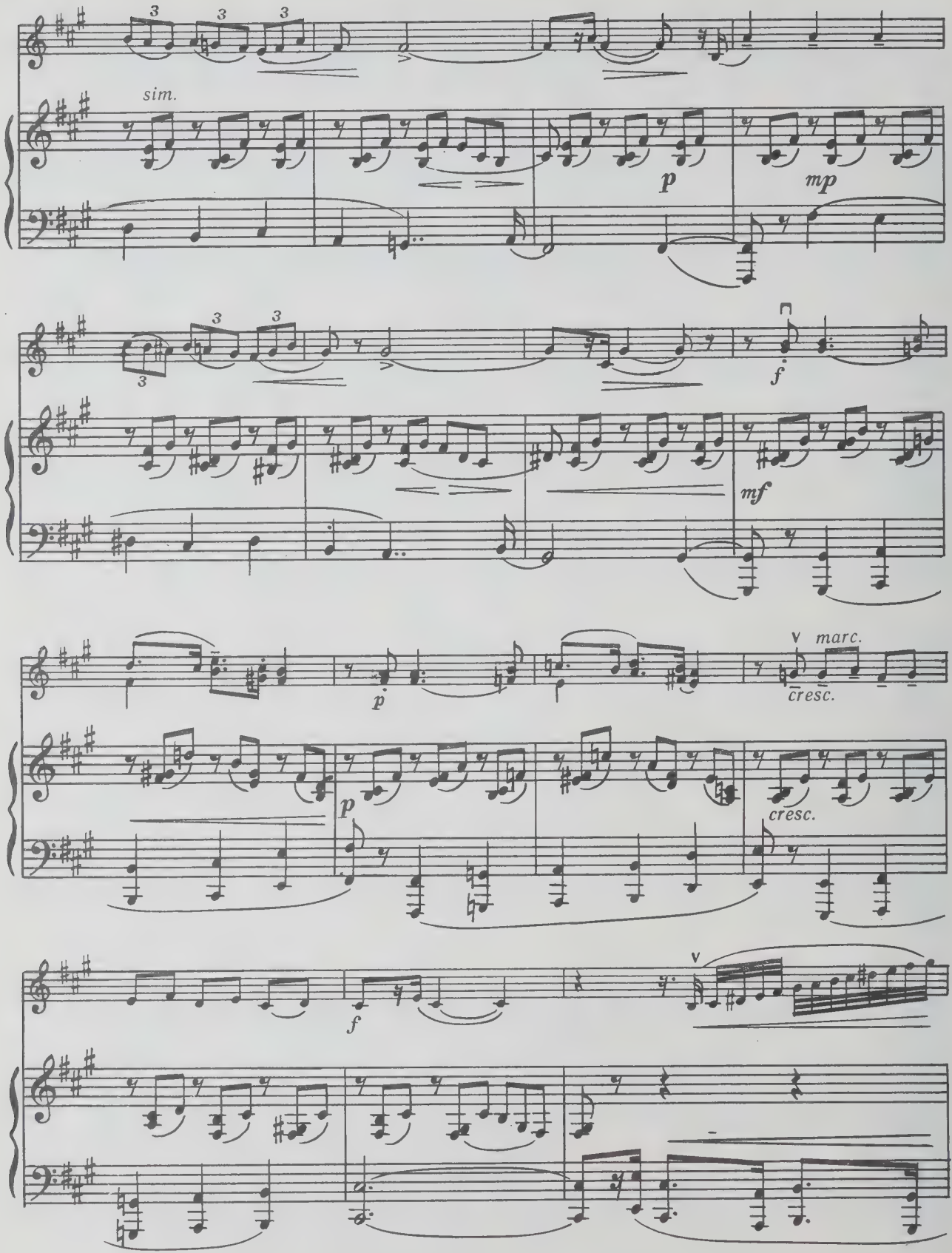
II

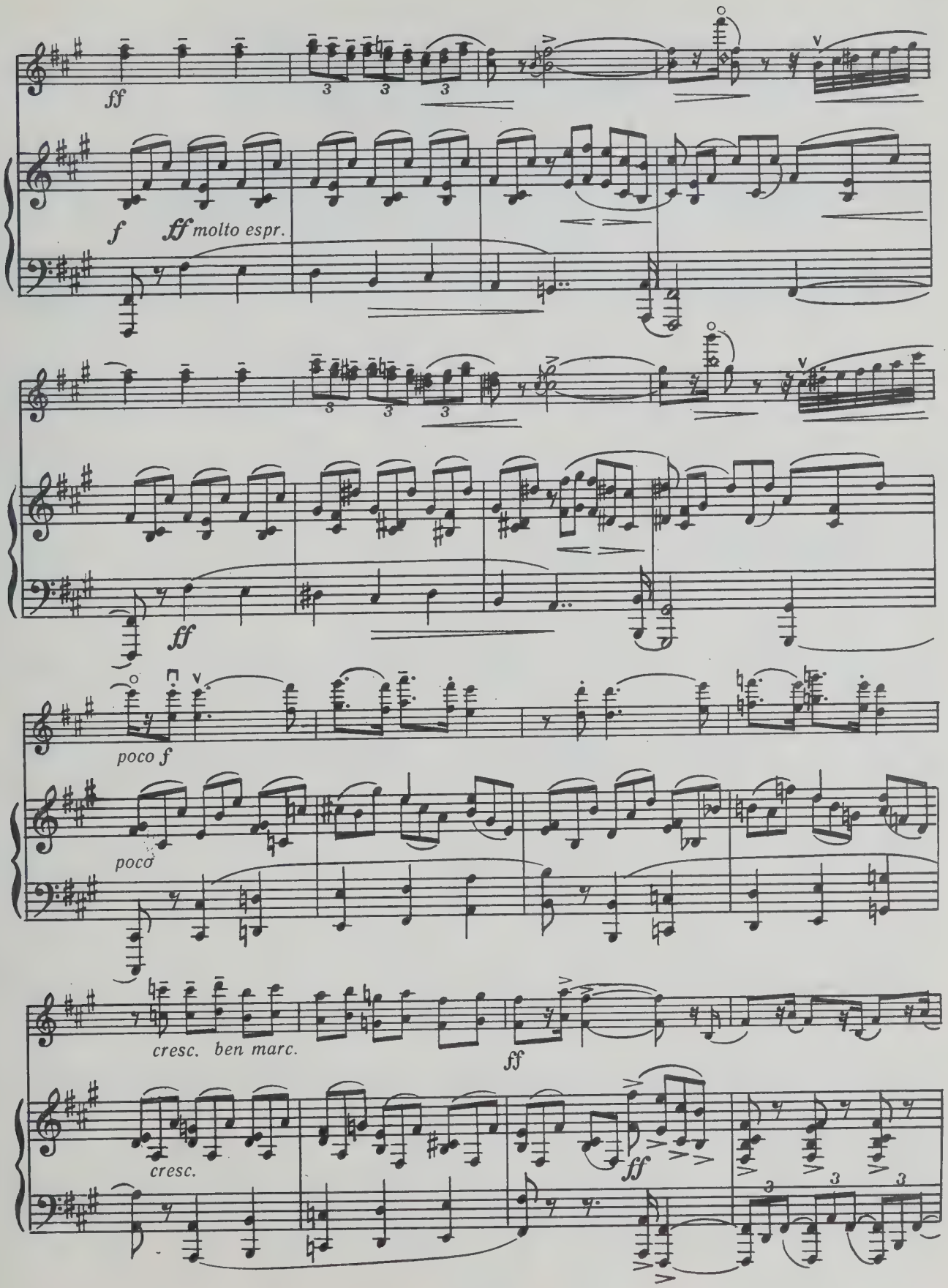
Allegro ma non troppo

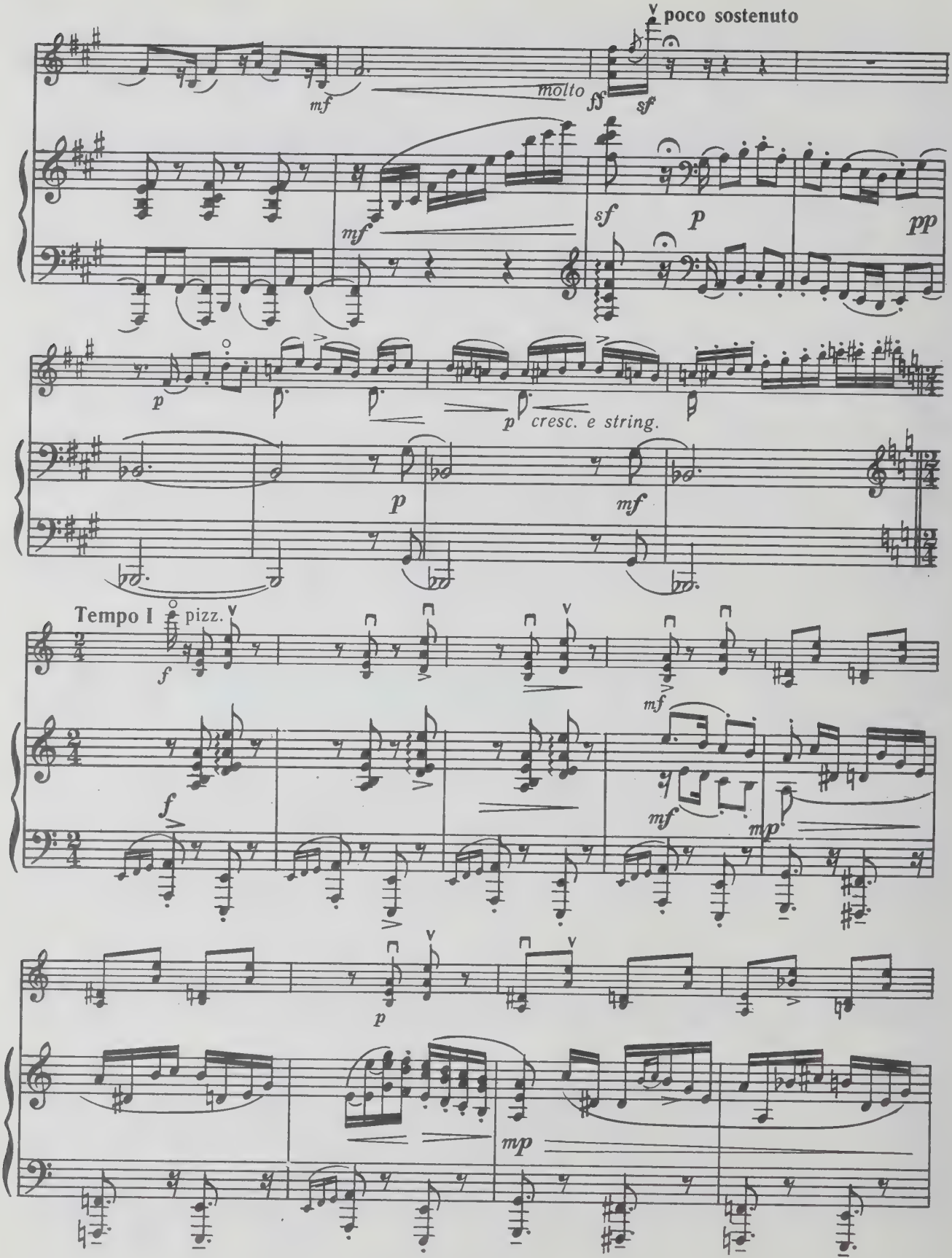


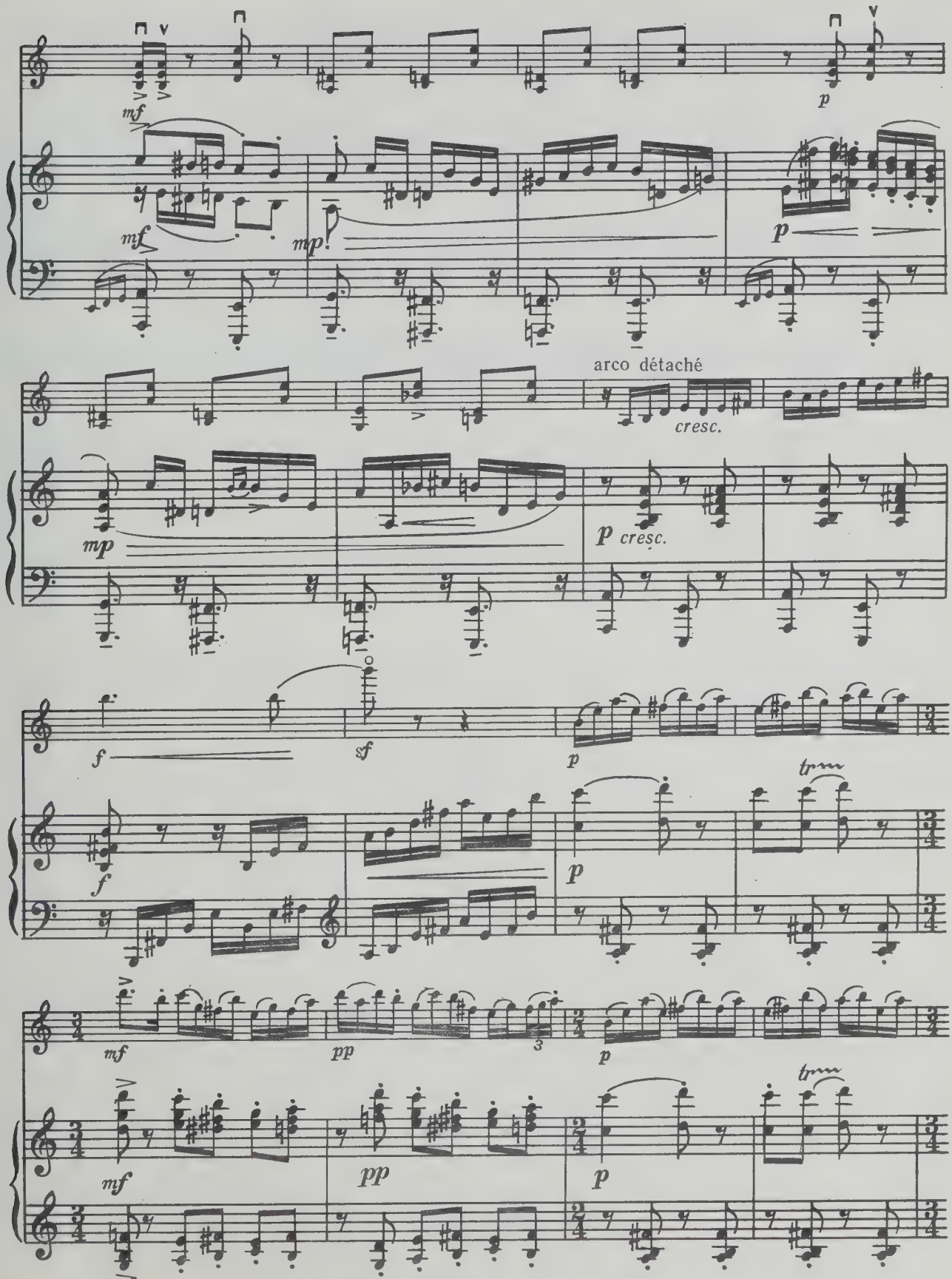

mf
(pp)
3
p
tr
mf
(pp)
p
mf
cresc.
f
mf
pp cresc.
f
p poco a poco cresc.
p poco a poco cresc.
sf f
sf
3
3
sf
sf
sf

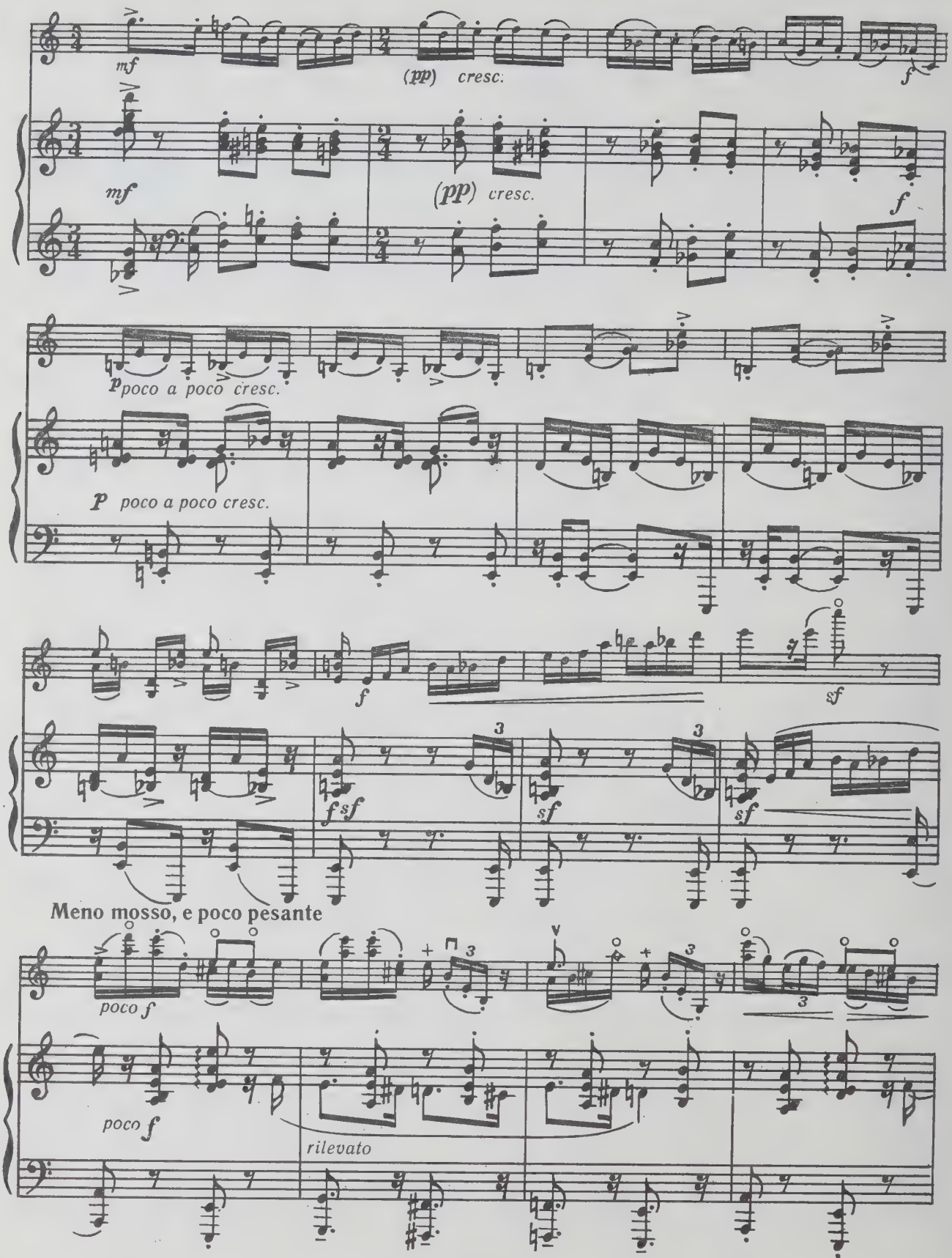

poco f
poco f
mf
p
mf
più f
più f
mf
p
détaché
mf cresc.
mf
cresc.
Animato
ff
mp
ff
sf
p
mp espr.

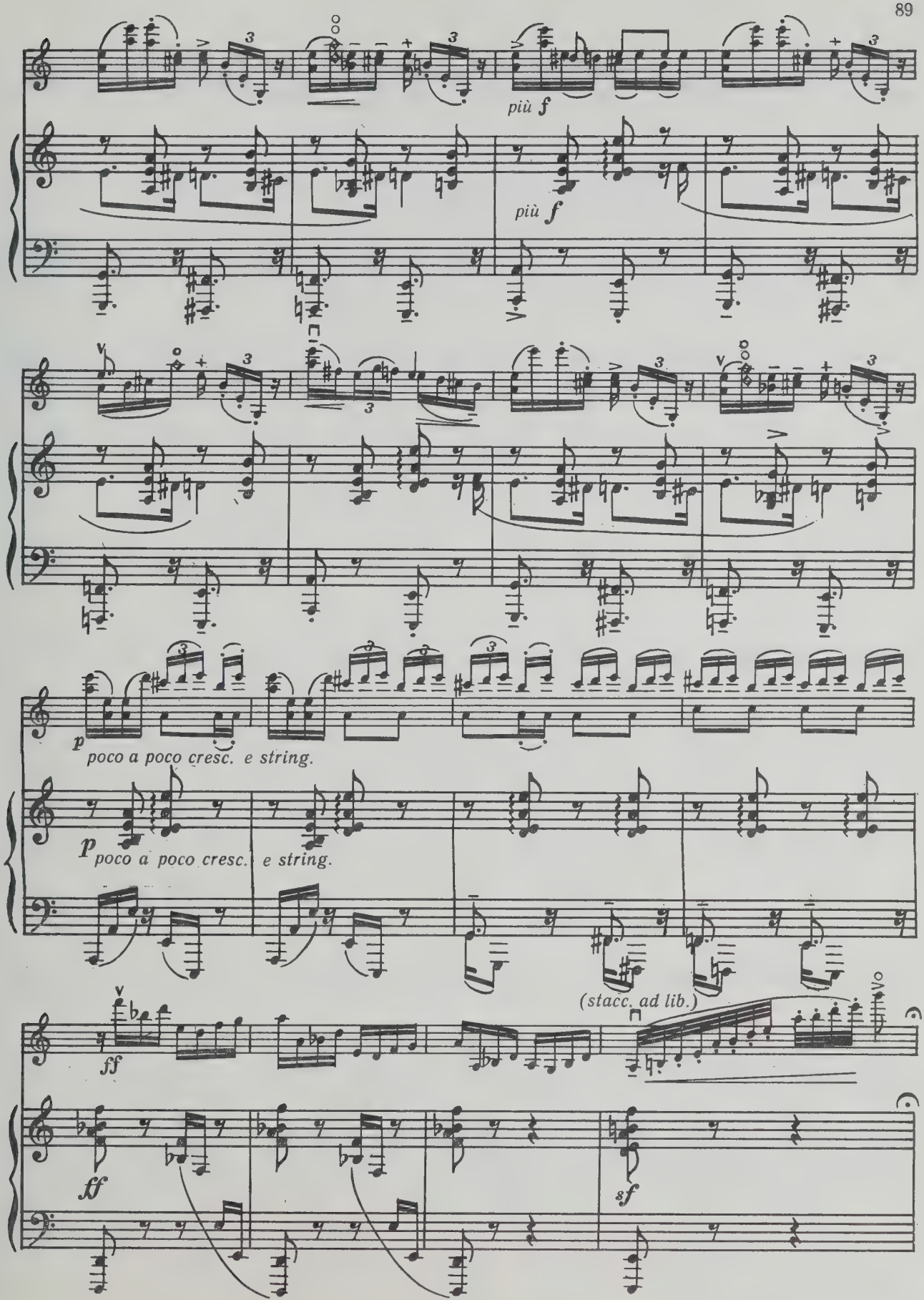

sim.
p
mp
f
mf
marc.
cresc.
p
cresc.
f

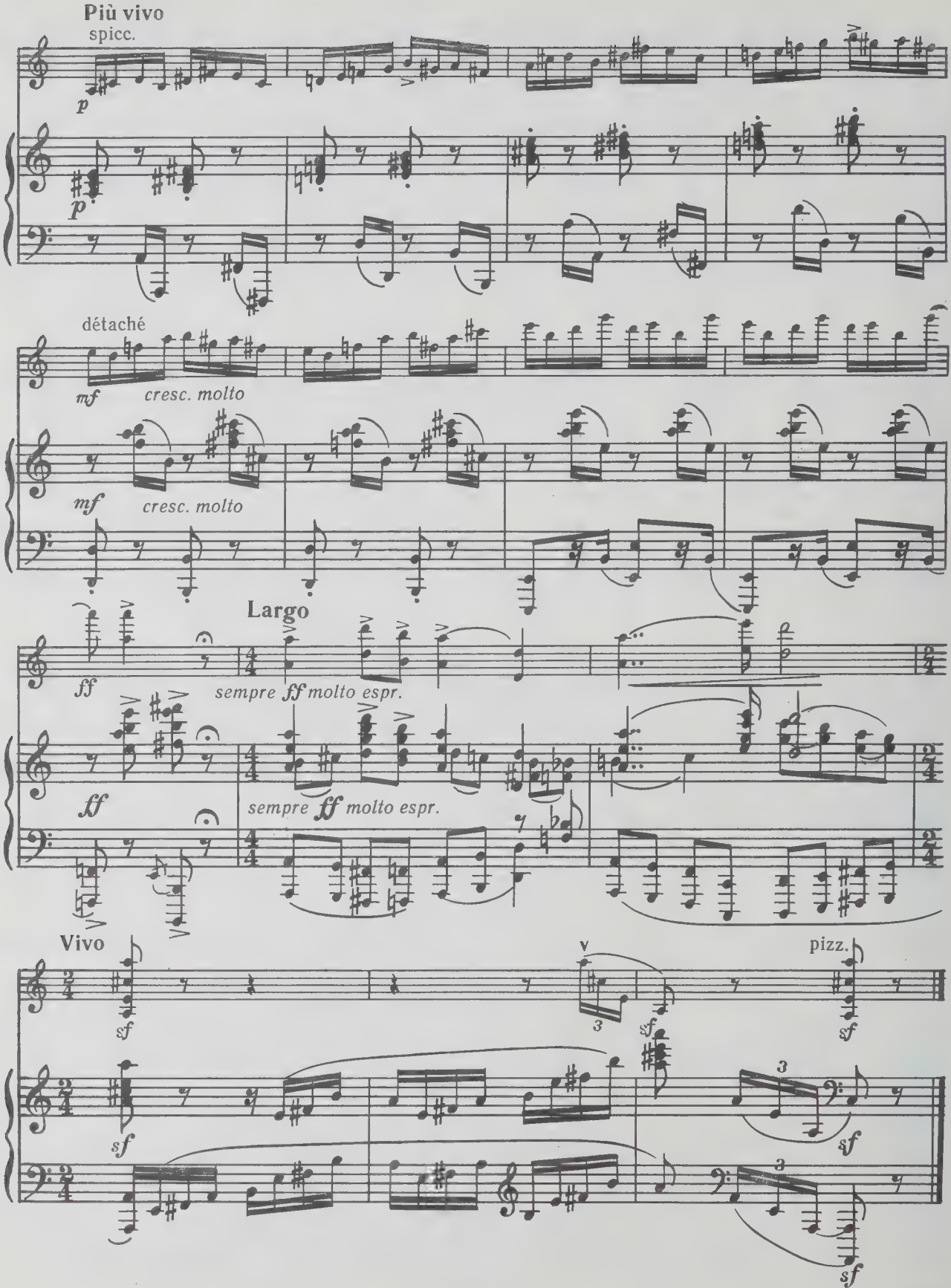

ff
f
ff molto espr.
ff
poco f
poco
cresc. ben marc.
ff
cresc.
ff


poco sostenuto
molto
mf
ff
sf
mf
sf
p
pp
p
p cresc. e string.
p
mf
Tempo I
pizz.
f
f
mf
mf
mp
p
mp


mf
mf
mp
p
arco détaché
cresc.
mp
p cresc.
f
sf
p
f
p
tr
mf
pp
3
p
mf
pp
p
tr


mf
(pp) cresc.
f
mf
(pp) cresc.
f
p poco a poco cresc.
P poco a poco cresc.
f
sf
f sf
sf
sf
Meno mosso, e poco pesante
poco f
poco f
rilevato


più f
più f
p
poco a poco cresc. e string.
p
poco a poco cresc. e string.
(stacc. ad lib.)
ff
ff
sf


Più vivo
spicc.
p
p
détaché
mf
cresc. molto
mf
cresc. molto
Largo
ff
sempre ff molto espr.
ff
sempre ff molto espr.
Vivo
sf
sf
pizz.
sf
sf
sf
sf
sf

1932 г.

ПРИМЕЧАНИЯ

Северный напев (1912). Публикуется впервые. Имеется также более ранний вариант.

Музыкальный момент (1912). Публикуется впервые.

Канцонетта (1912). Публикуется впервые. Известны три автографа, которые расходятся в деталях. Основой настоящего издания служит наиболее поздний из них, однако учтены и некоторые поправки автора, сделанные в одном из более ранних автографов, но отсутствующие в последнем варианте.

Скерцо (1914). Публикуется впервые. Имеется также более ранний вариант.

Фантазия (1916). Публикуется впервые. Существует авторская обработка для скрипки с оркестром, а также более ранний вариант партии фортепиано.

Аллегретто (1917). Публикуется впервые. Музыкальный материал пьесы использован автором в романсе «В летнее утро» (1952).

В лунном свете (1918). Публикуется впервые. Имеется также более ранний вариант.

Колыбельная (1919). Напечатана в 1921—1922 гг. в Таллине издательством «Эсто-Муузика» и в сборнике «Скрипичные пьесы эстонских композиторов» (Таллин, 1965).

Вечерняя песня (1921). Напечатана в сборнике «10 пьес для скрипки» (Таллин, 1955). Имеется также более ранний вариант и авторские версии для фортепиано, для виолончели и для валторны.

Сосны (1929). Пьеса напечатана в 1932 г. в Таллине издательством Эстонского культурного фонда.

Лирический вальс (1930—1931). Публикуется впервые. Имеется также версия для фортепиано.

Импровизация (1931). Публикуется впервые. Имеется также более ранний вариант.

Анданте и Аллегро (1932). Произведение напечатано в 1941 г. в Тарту издательством «Илукирьяндус я Кунст». Впоследствии первая пьеса была автором переработана; в настоящем издании дается ее вторая редакция.

Большинство автографов, использованных в настоящем издании, находится в Музее театра и музыки в Таллине. Некоторые автографы, ранее принадлежавшие скрипачу, профессору В. Алумэ, находятся в частном собрании.

СОДЕРЖАНИЕ
SISUKORD

От составителя
Koostajalt (vene keeles) 2

Северный напев
Põhja viis 3

Музыкальный момент
Moment musicale 8

Канцонетта
Canzonetta 11

Скерцо
Scherzo 17

Фантазия
Fantaasia 28

Аллегретто
Allegretto 37

В лунном свете
Kuuvalgel 41

Колыбельная
Berceuse 51

Вечерняя песня
Õhtulaul 54

Сосны
Männid 57

Лирический вальс
Lüüriline valss 63

Импровизация
Improvisatsioon 68

Анданте и Аллегро
Andante & Allegro 75

Примечания
Märkused (vene keeles) 91

Хейно Янович Эллер

ПЬЕСЫ

для скрипки и фортепиано

Том 1

Редактор А. Г. Асламазов. Художник Н. И. Васильев
Худож. редактор Р. С. Волховер. Техн. редактор Г. С. Мичурина
Корректор И. Е. Черникова. Нотографик И. Ф. Баринов

Н/К

Подписано в печать 15.12.81. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Усл. печ. л. 16. Уч.-изд. л. 16,25. Тираж 900 экз. Заказ № 2250. Цена 2 р.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191011, Ленинград, Инженерная ул., 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

2 p.

UNIVERSITY OF TORONTO
Violin
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

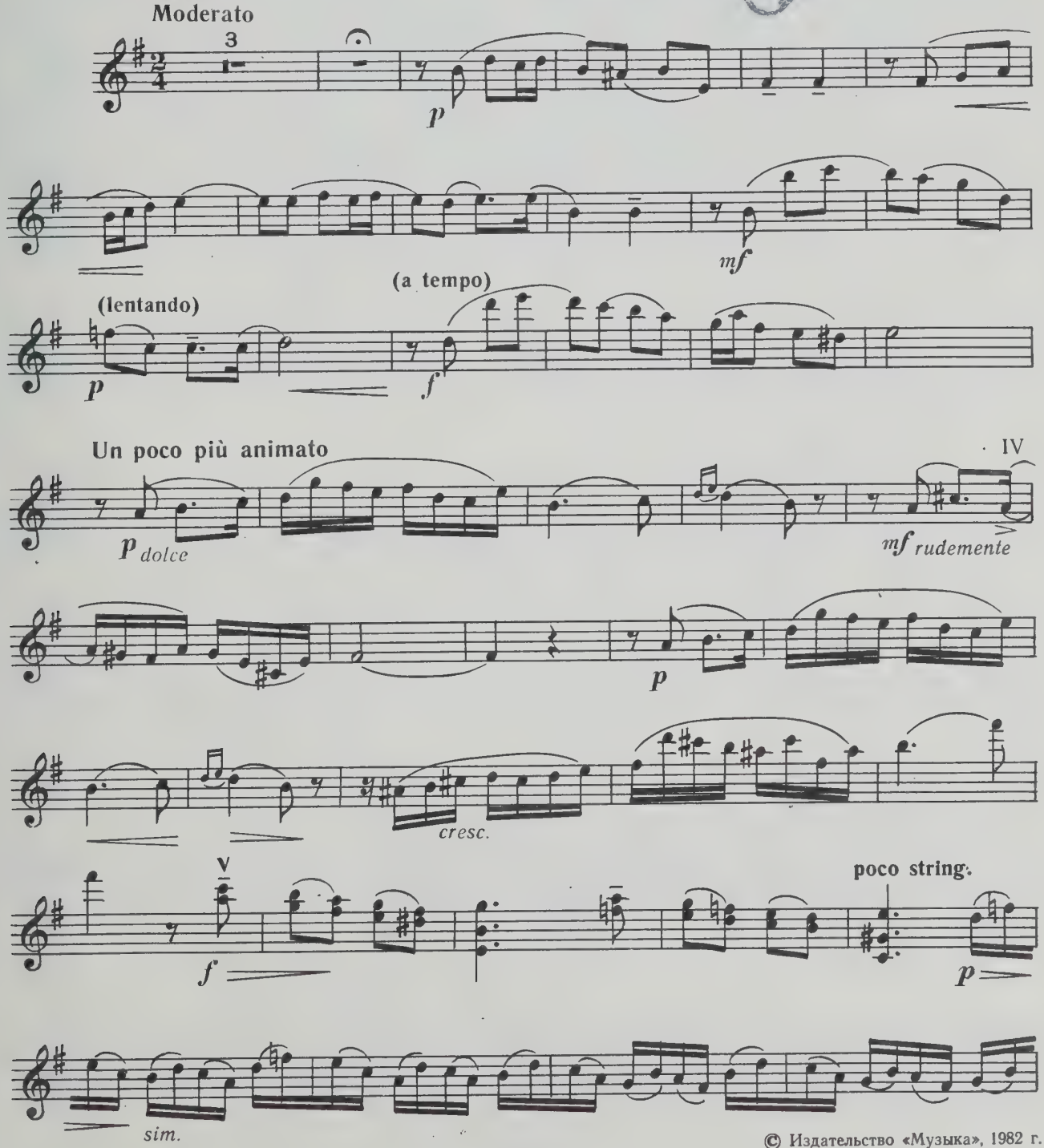
ПЬЕСЫ ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО
PALAD VIIULILE JA KLAVERILE

Х. ЭЛЛЕР
H. ELLER

M
A18
E56M6
1982
T.1

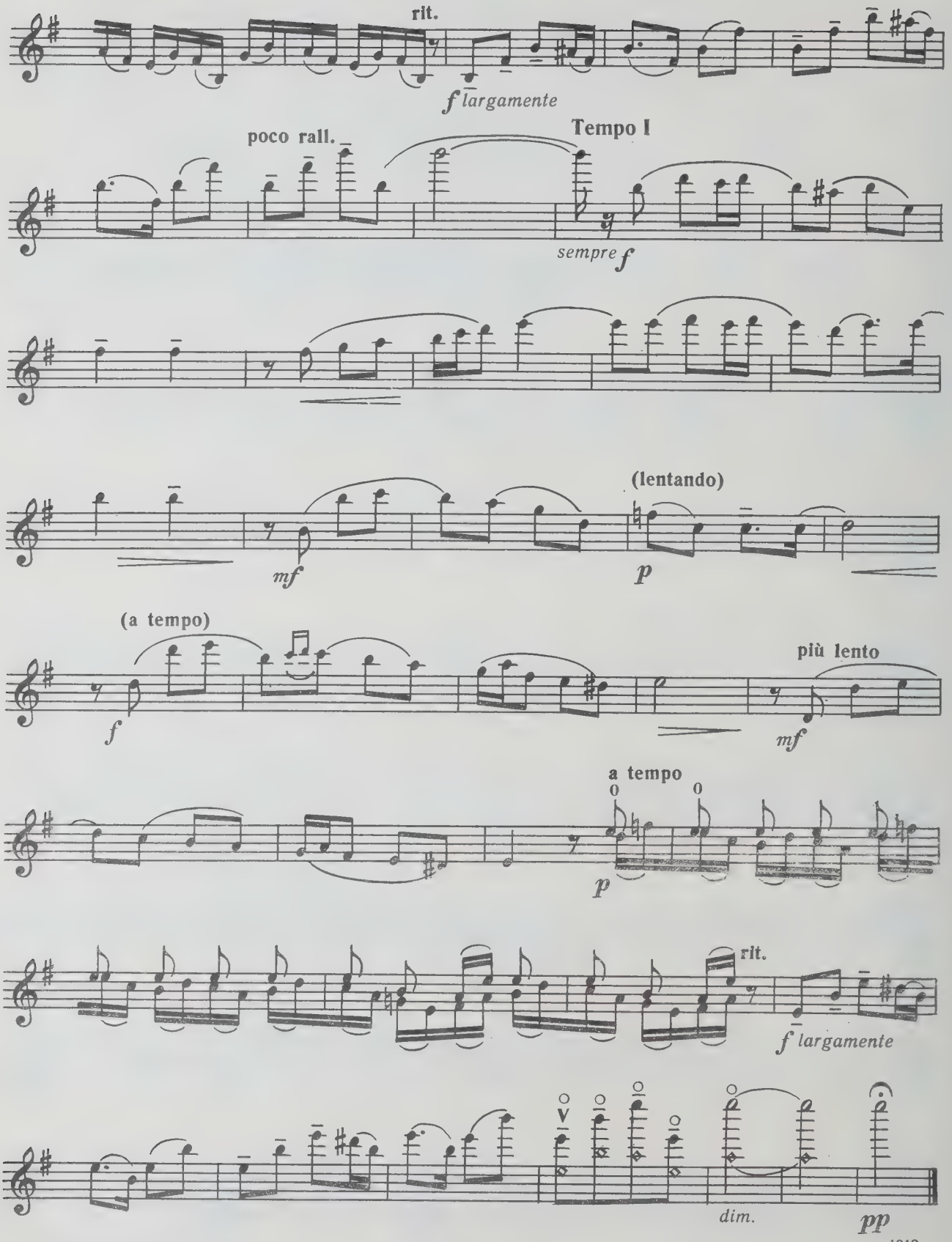
Violino

СЕВЕРНЫЙ НАПЕВ
PÕHJA VIIS



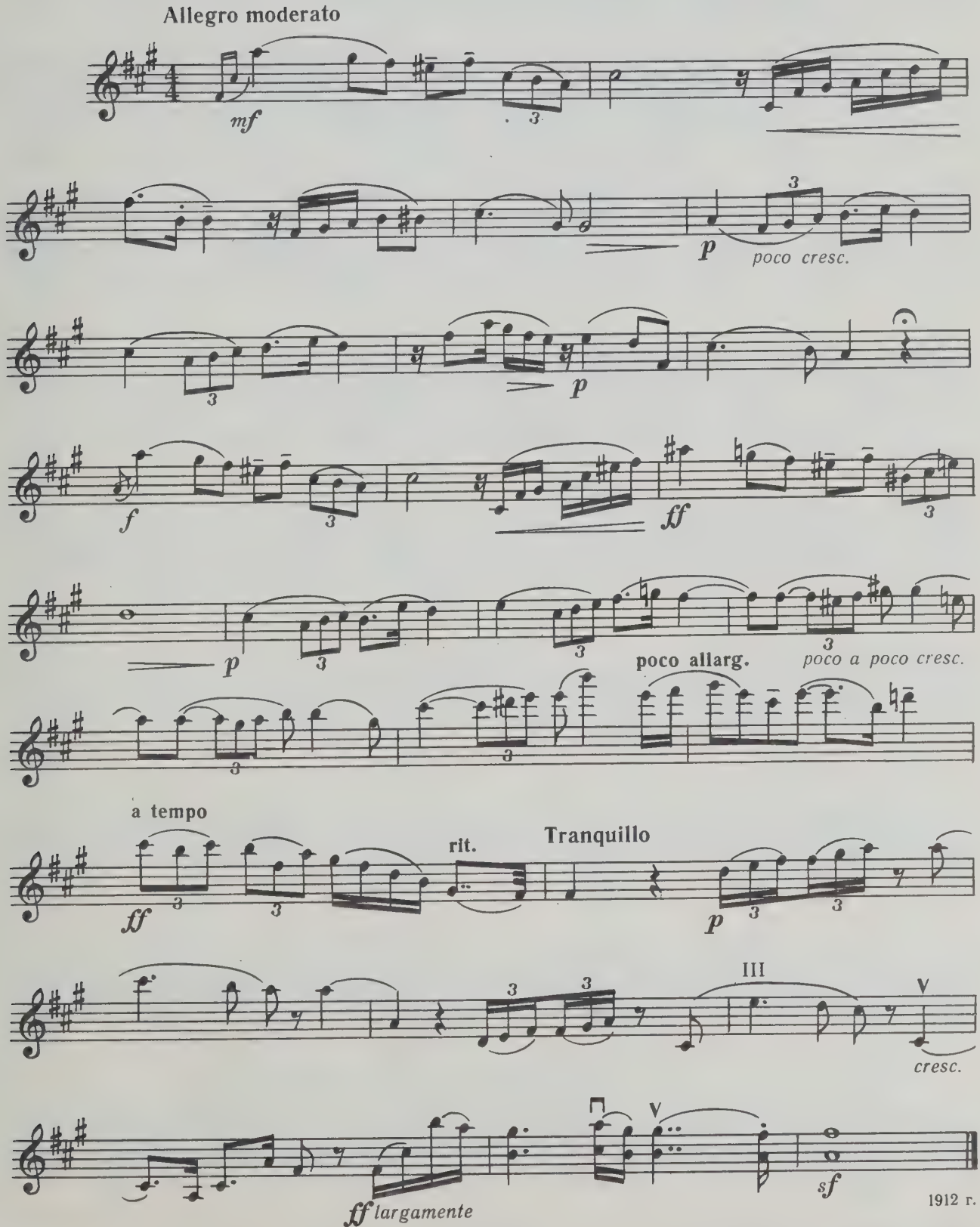
© Издательство «Музыка», 1982 г.

Violino



1912 r.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ
MOMENT MUSICALE

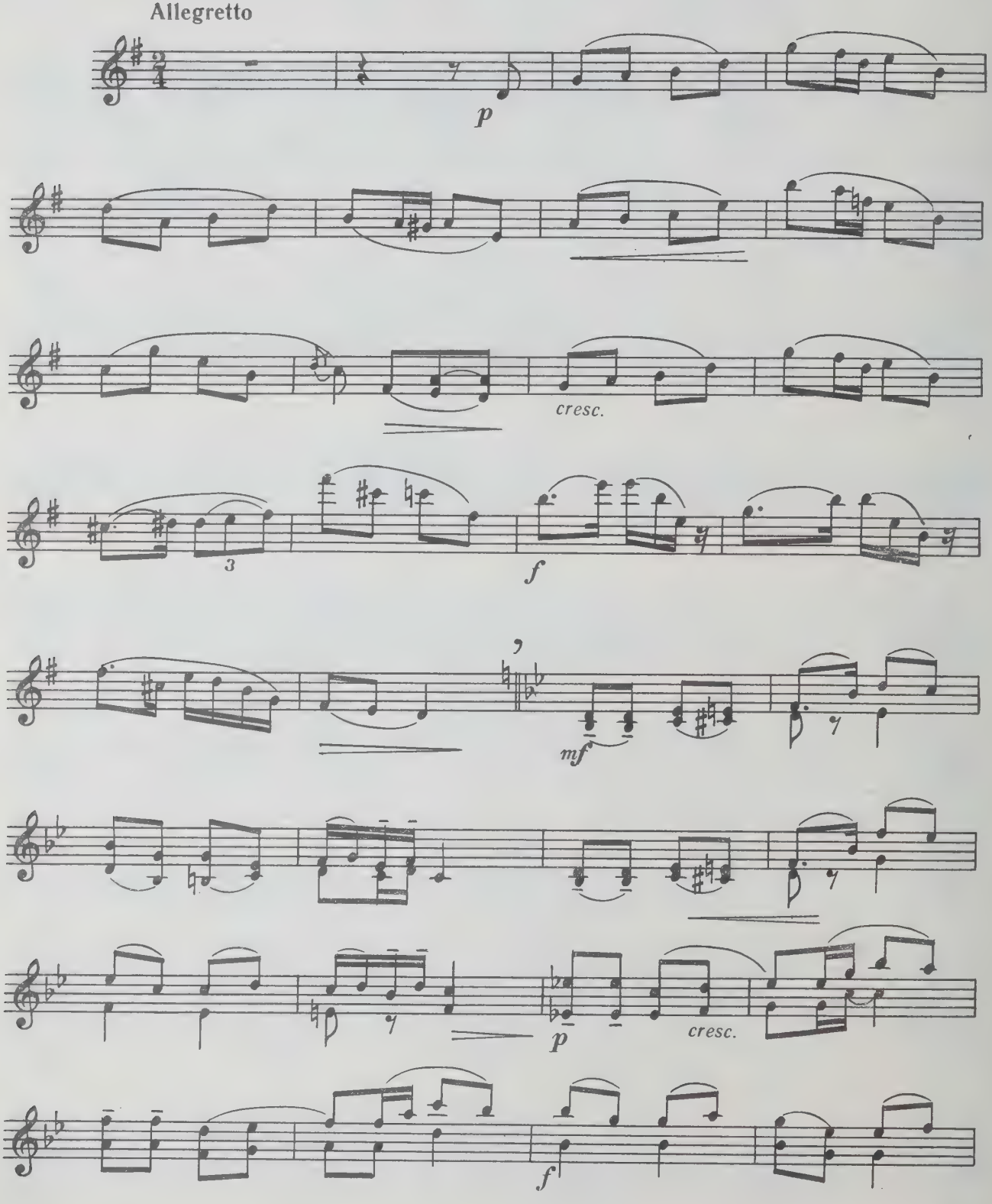


1912 г.

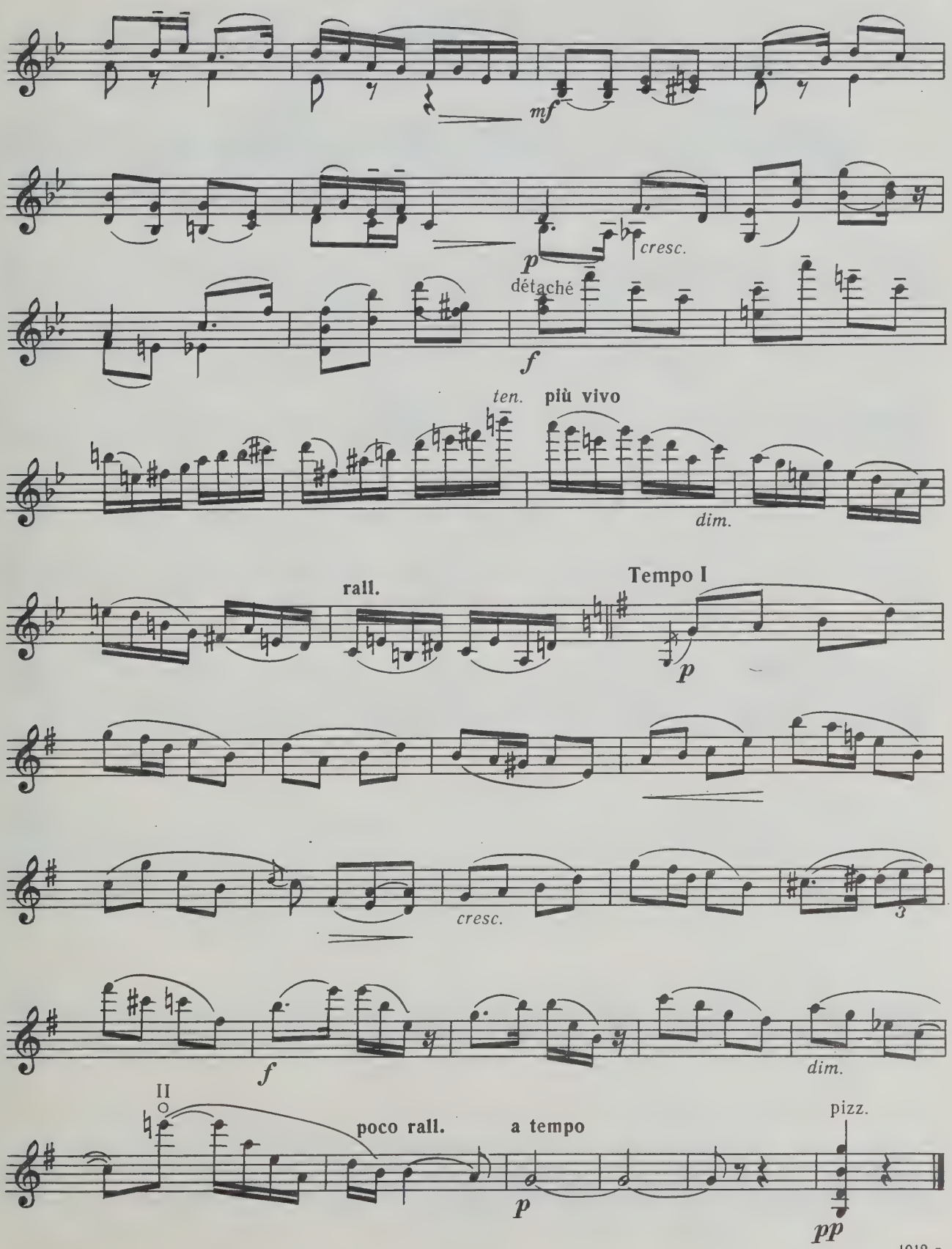
© Издательство «Музыка», 1982 г.

Violino

КАНЦОНЕТТА
CANZONETTA



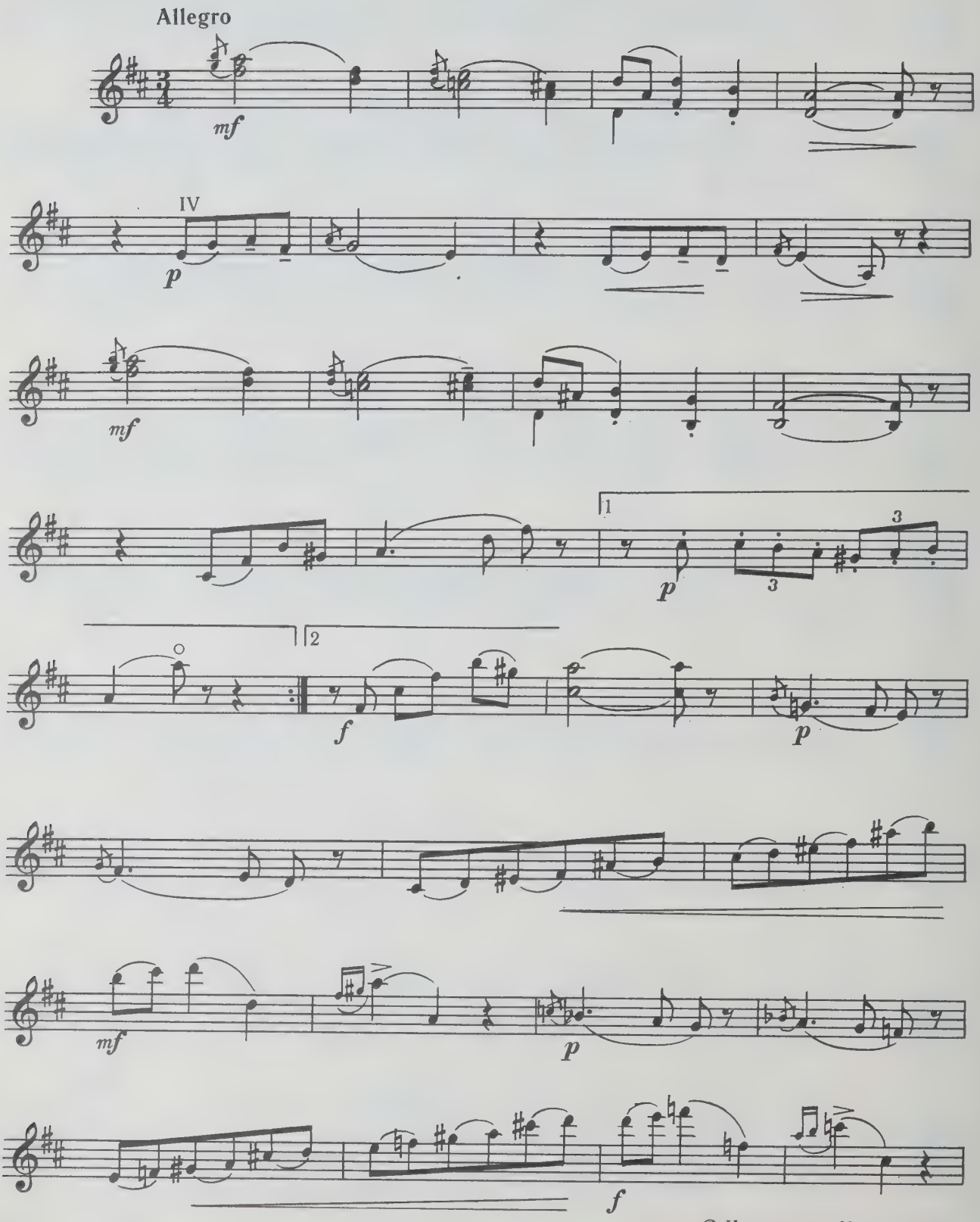
© Издательство «Музыка», 1982 г.


mf
p
cresc.
détaché
f
ten.
più vivo
dim.
rall.
Tempo I
p
cresc.
3
f
dim.
II
poco rall.
a tempo
p
pizz.
pp

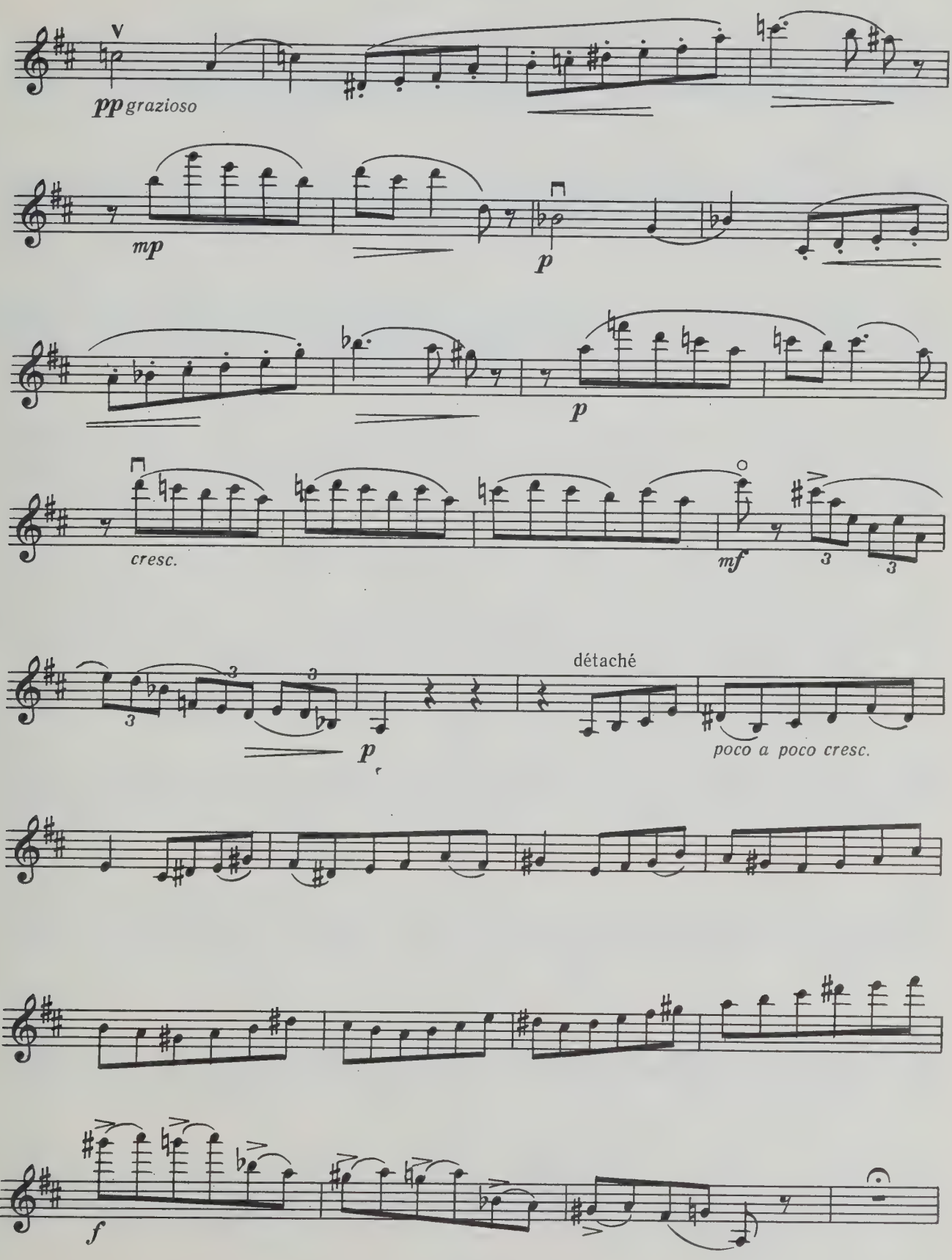
1912 r.

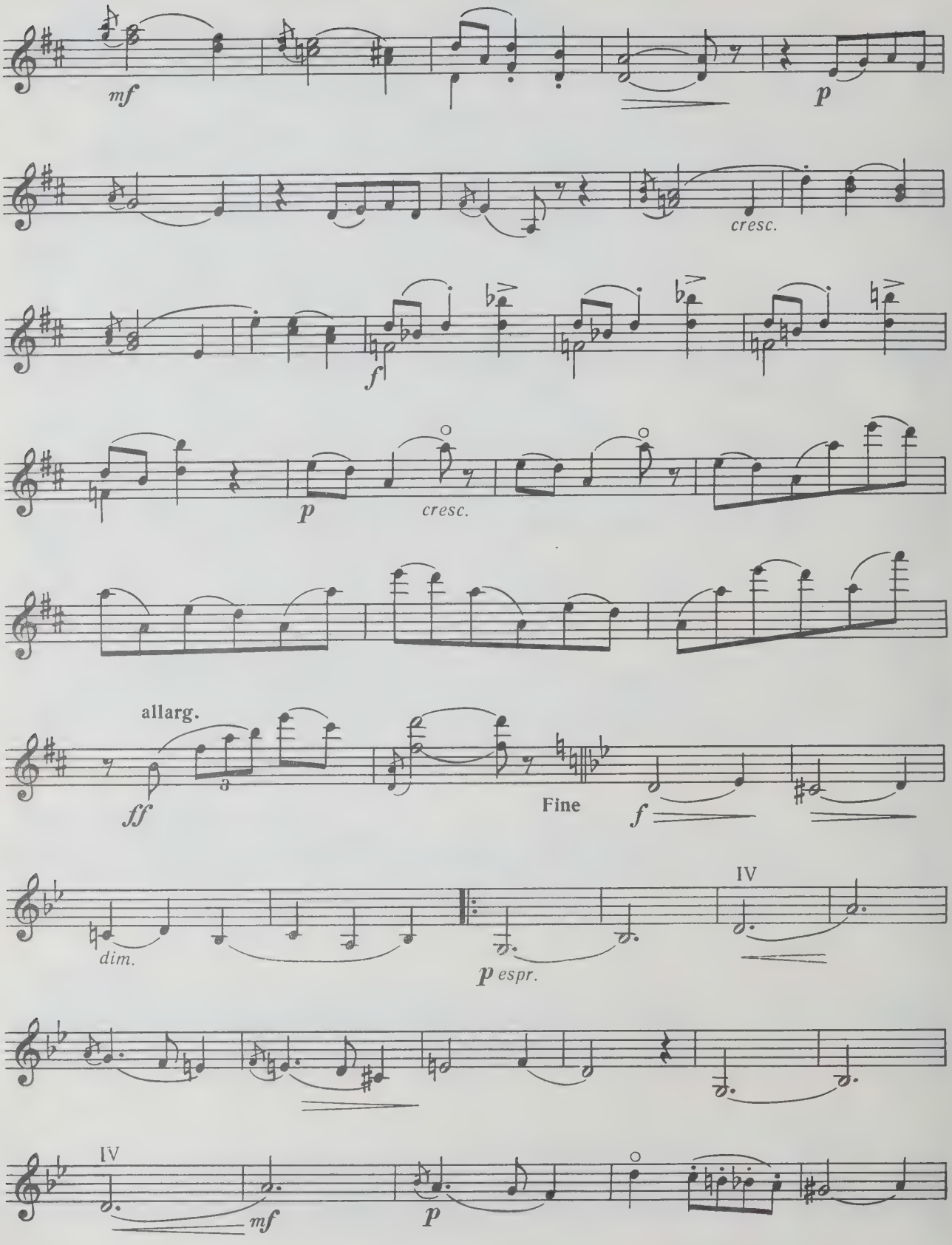
Violino

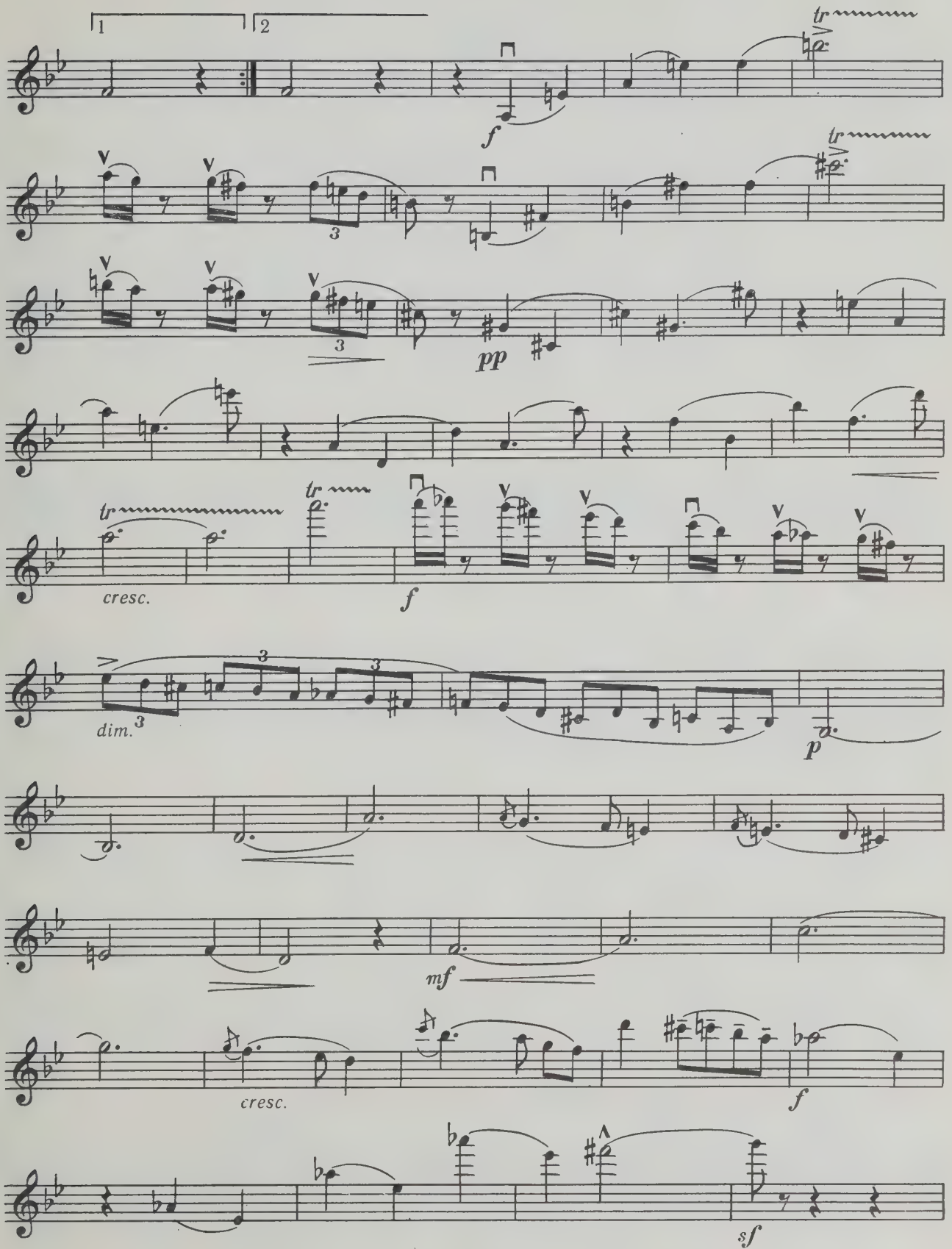
СКЕРЦО
SCHERZO

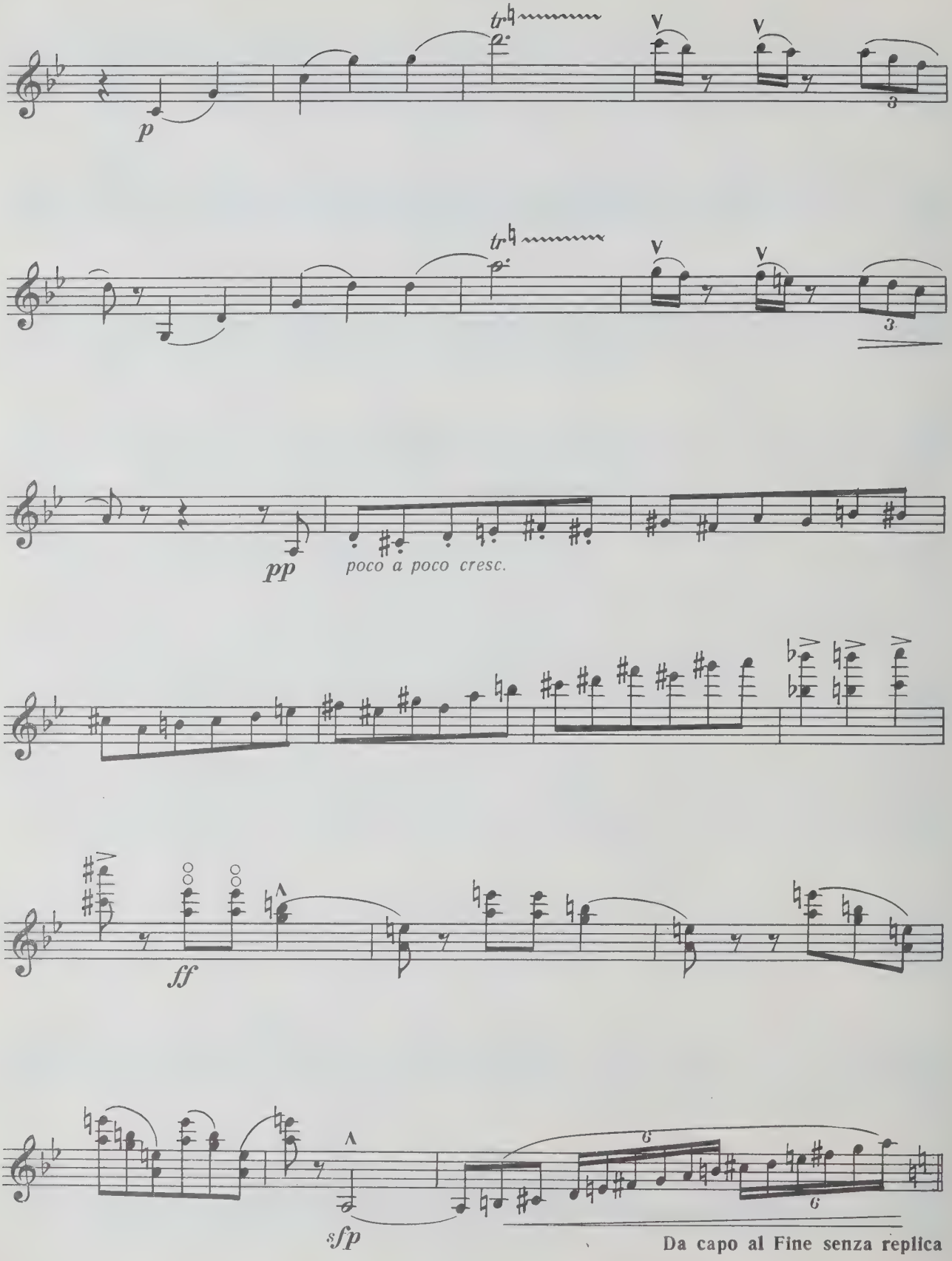


© Издательство «Музыка», 1982 г.


pp grazioso
mp
p
p
cresc.
mf
3
3
3
3
détaché
p
poco a poco cresc.
f


mf
p
cresc.
f
p
cresc.
allarg.
ff
3
Fine
f
dim.
p espr.
IV
IV
mf
p

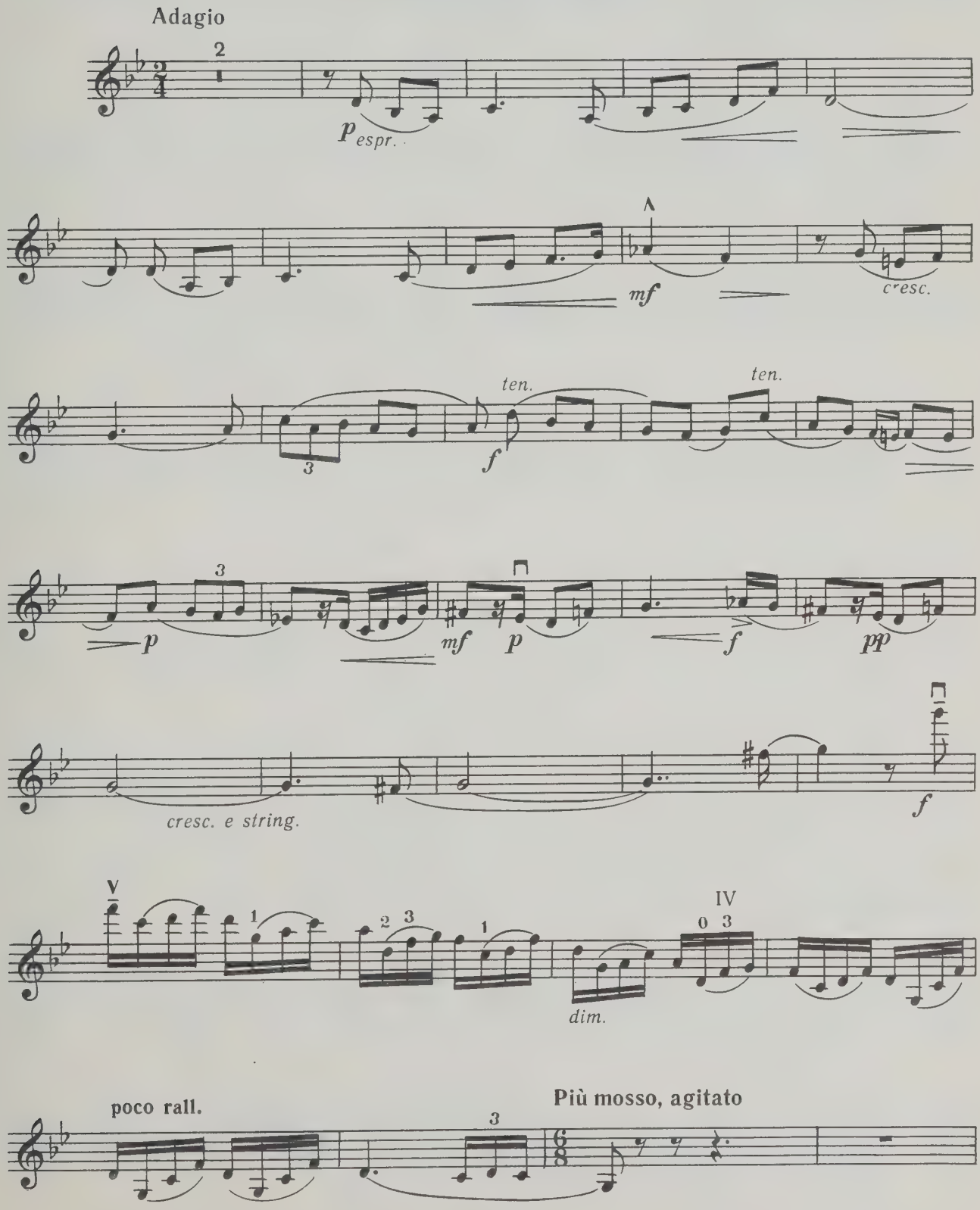

1
2
tr
f
tr
3
pp
cresc.
tr
f
dim.
3
p
mf
cresc.
f
sf



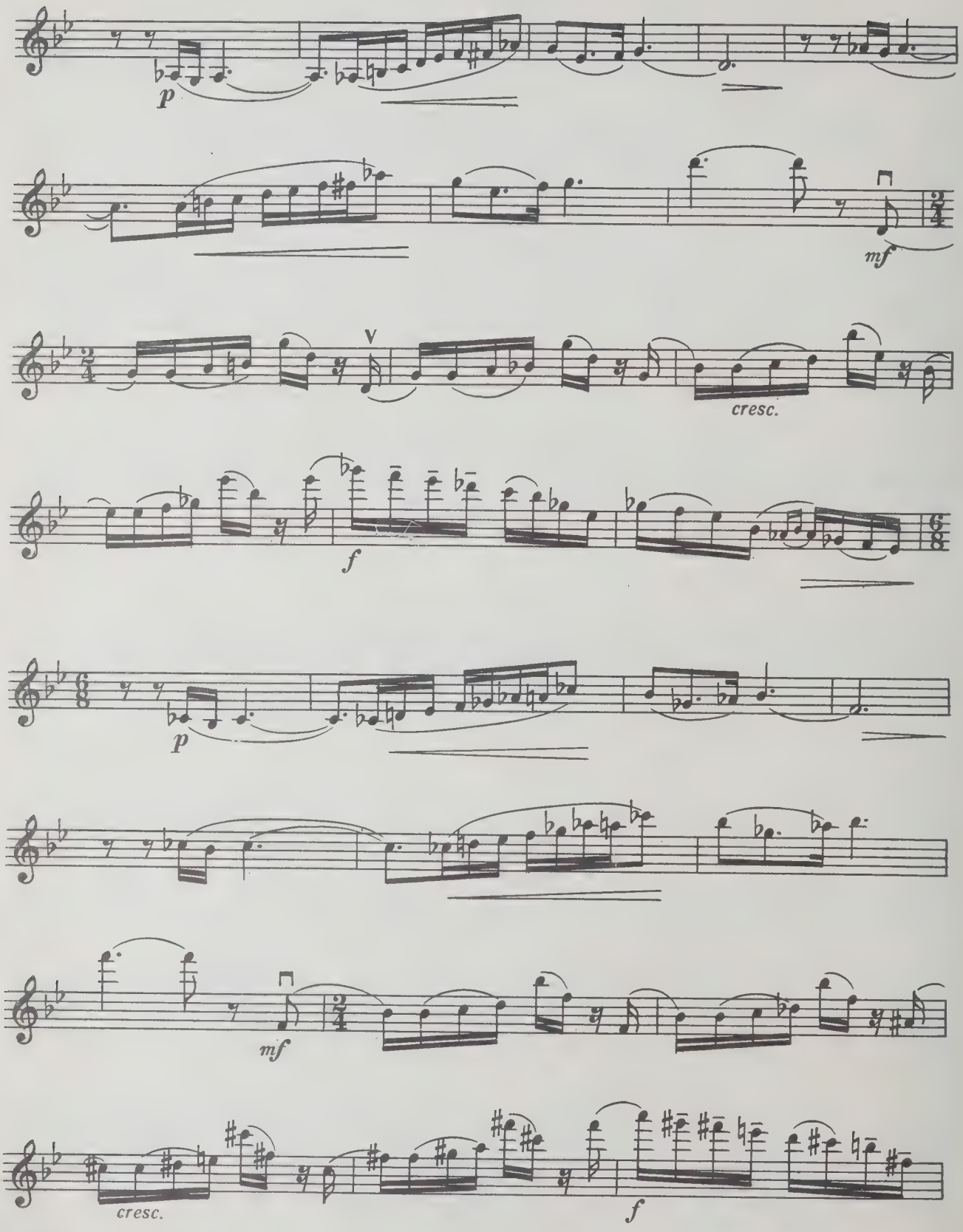
Da capo al Fine senza replica

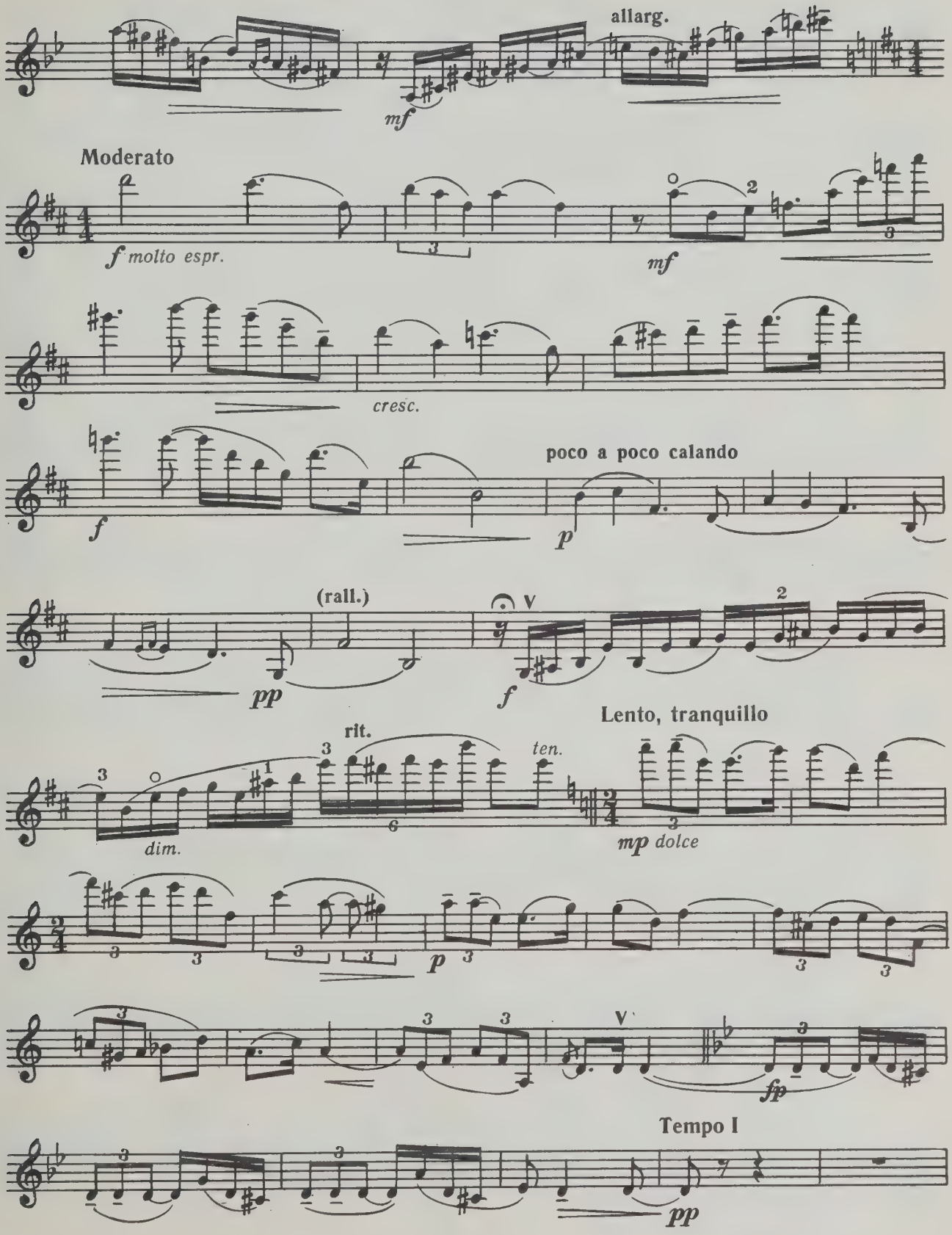
1914 г.

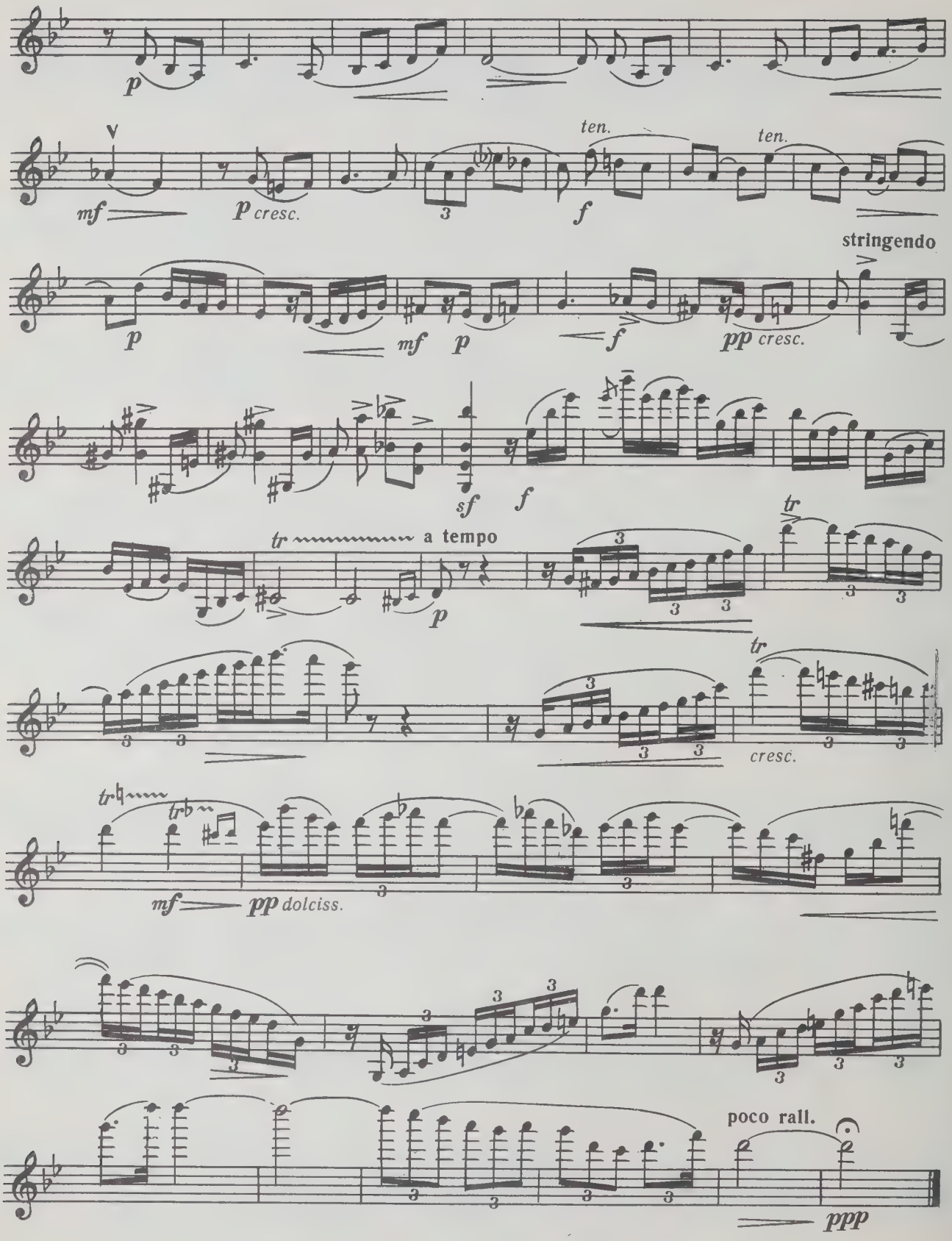
ФАНТАЗИЯ
FANTAASIA



© Издательство «Музыка», 1982 г.

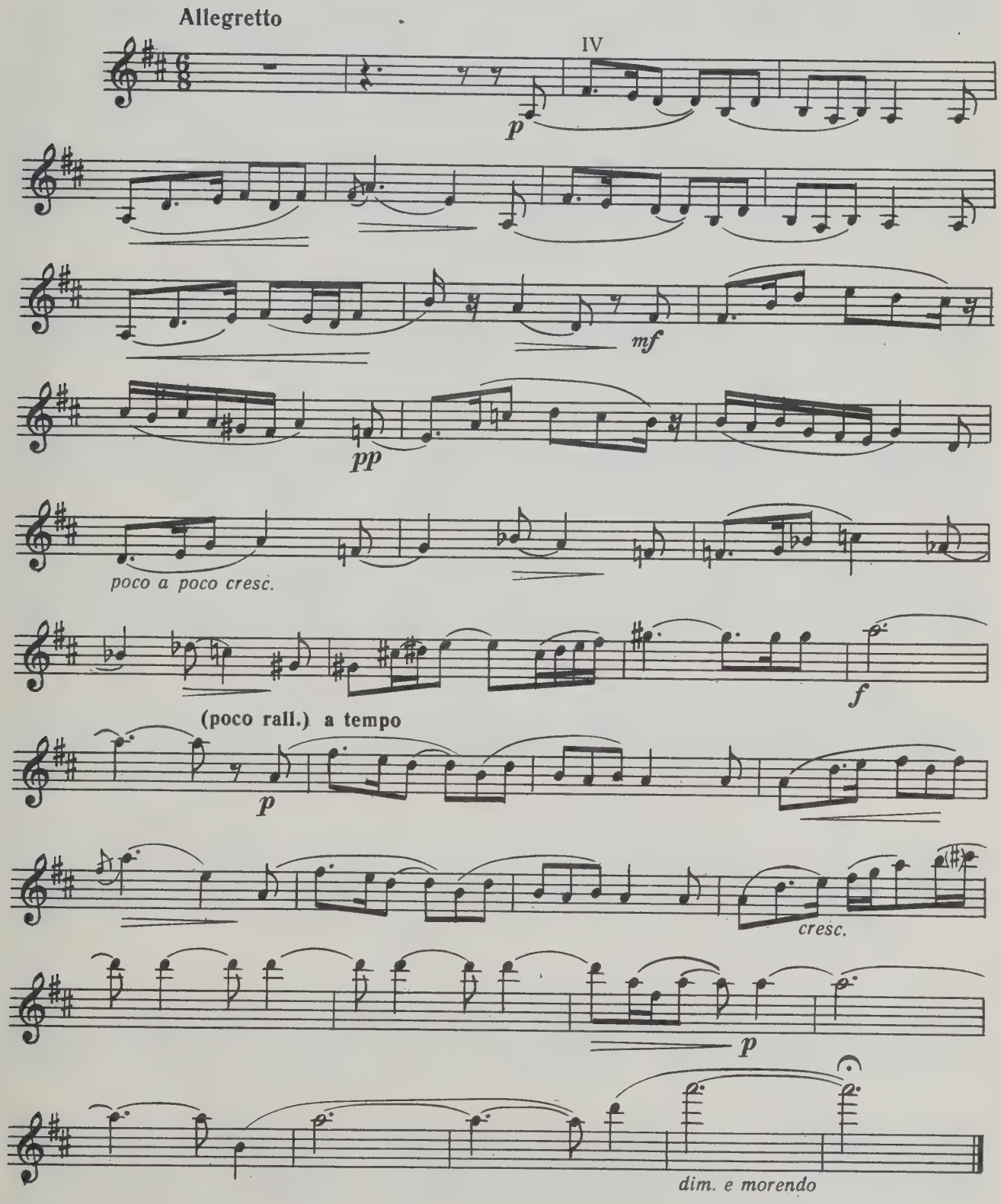

p
mf
cresc.
f
p
mf
cresc.
f


allarg.
mf
Moderato
f molto espr.
mf
cresc.
f
poco a poco calando
p
(rall.)
pp
f
rit.
ten.
dim.
Lento, tranquillo
mp dolce
p
fp
Tempo I
pp


p
mf
p cresc.
ten.
f
ten.
stringendo
p
mf p
f
pp cresc.
sf f
tr
a tempo
p
tr
cresc.
mf
pp dolciss.
poco rall.
ppp

1916 r.

АЛЛЕГРЕТТО
ALLEGRETTO

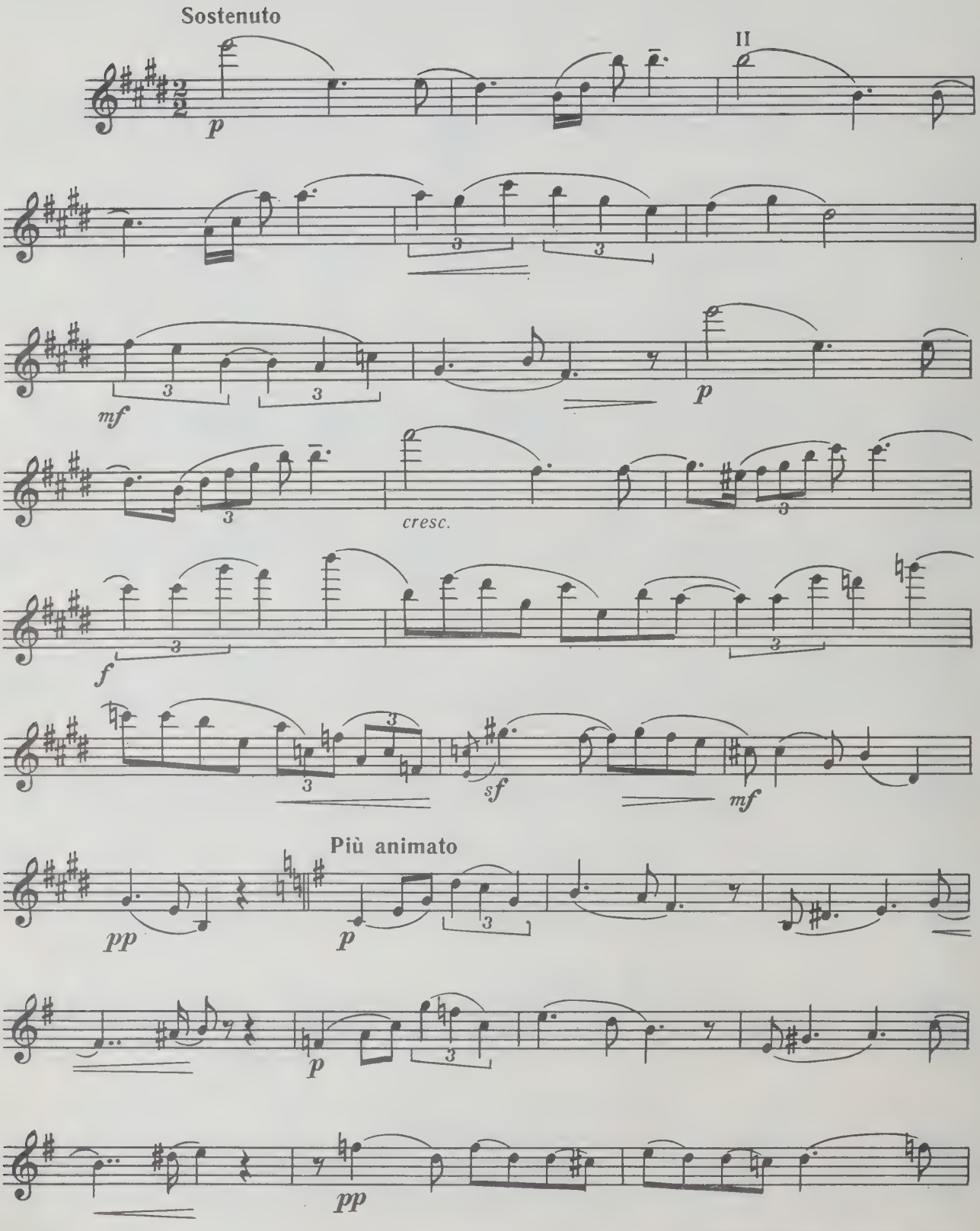


1917 г.

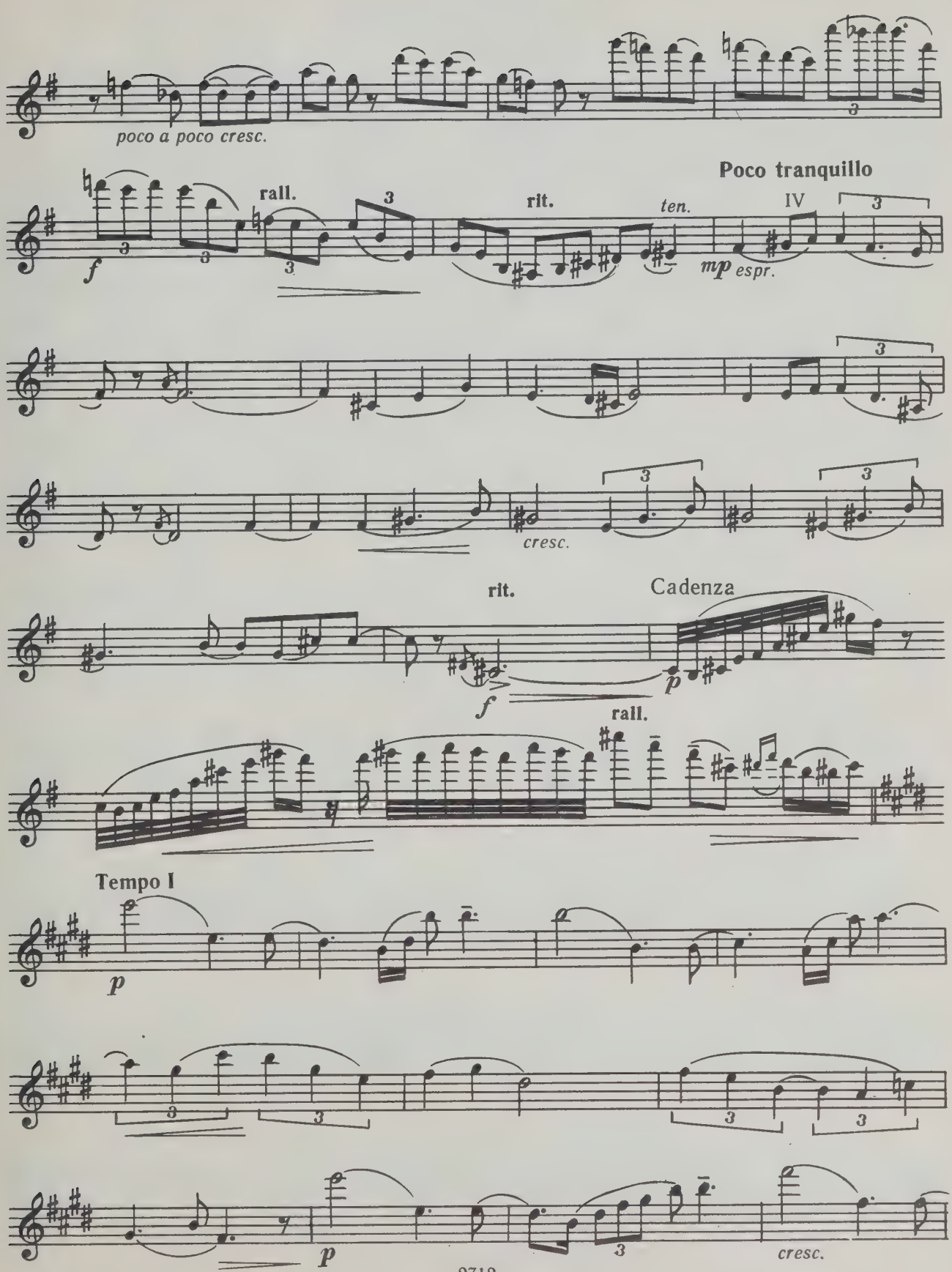
© Издательство «Музыка», 1982 г.

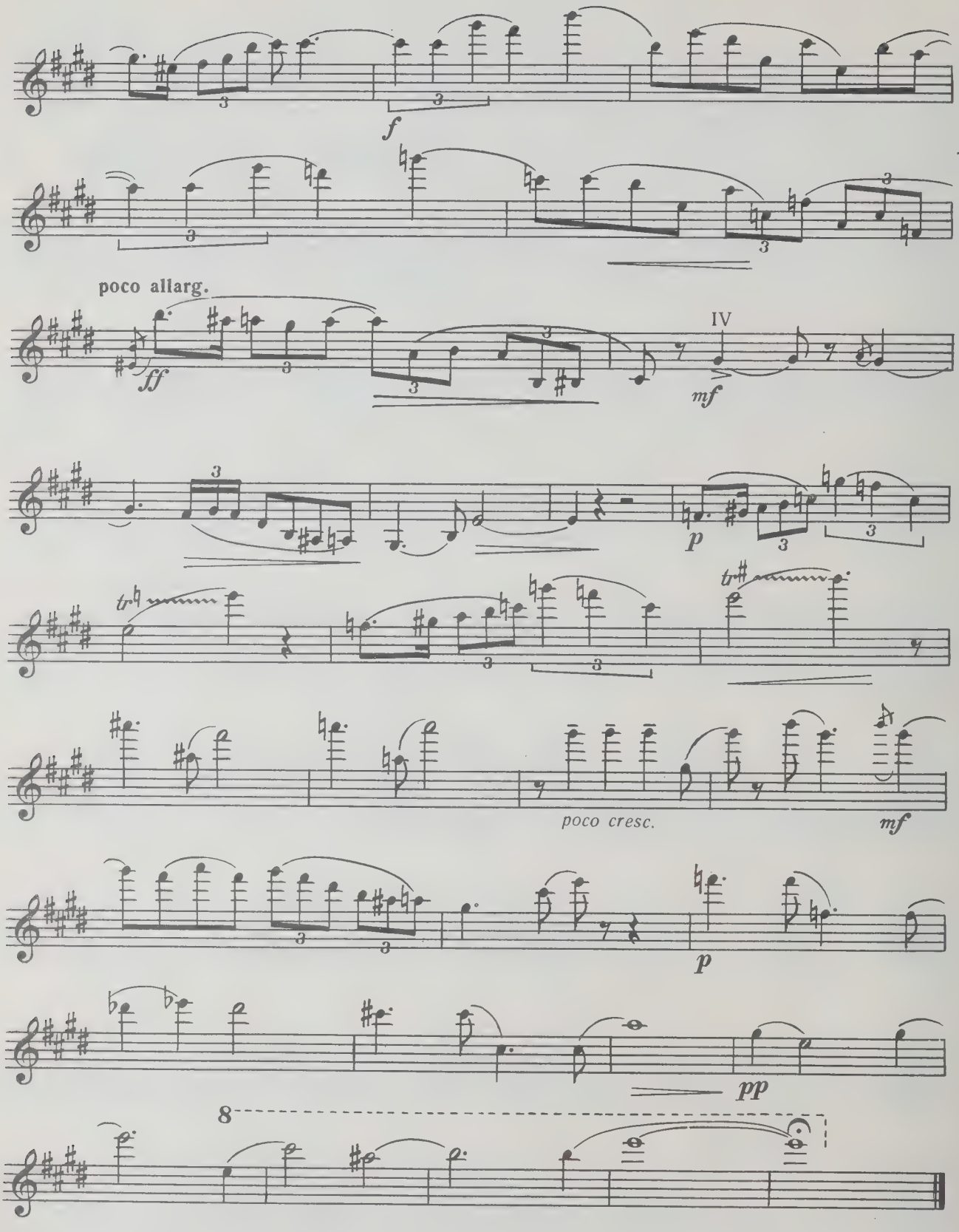
Violino

В ЛУННОМ СВЕТЕ
KUUVALGEL



© Издательство «Музыка», 1982 г.

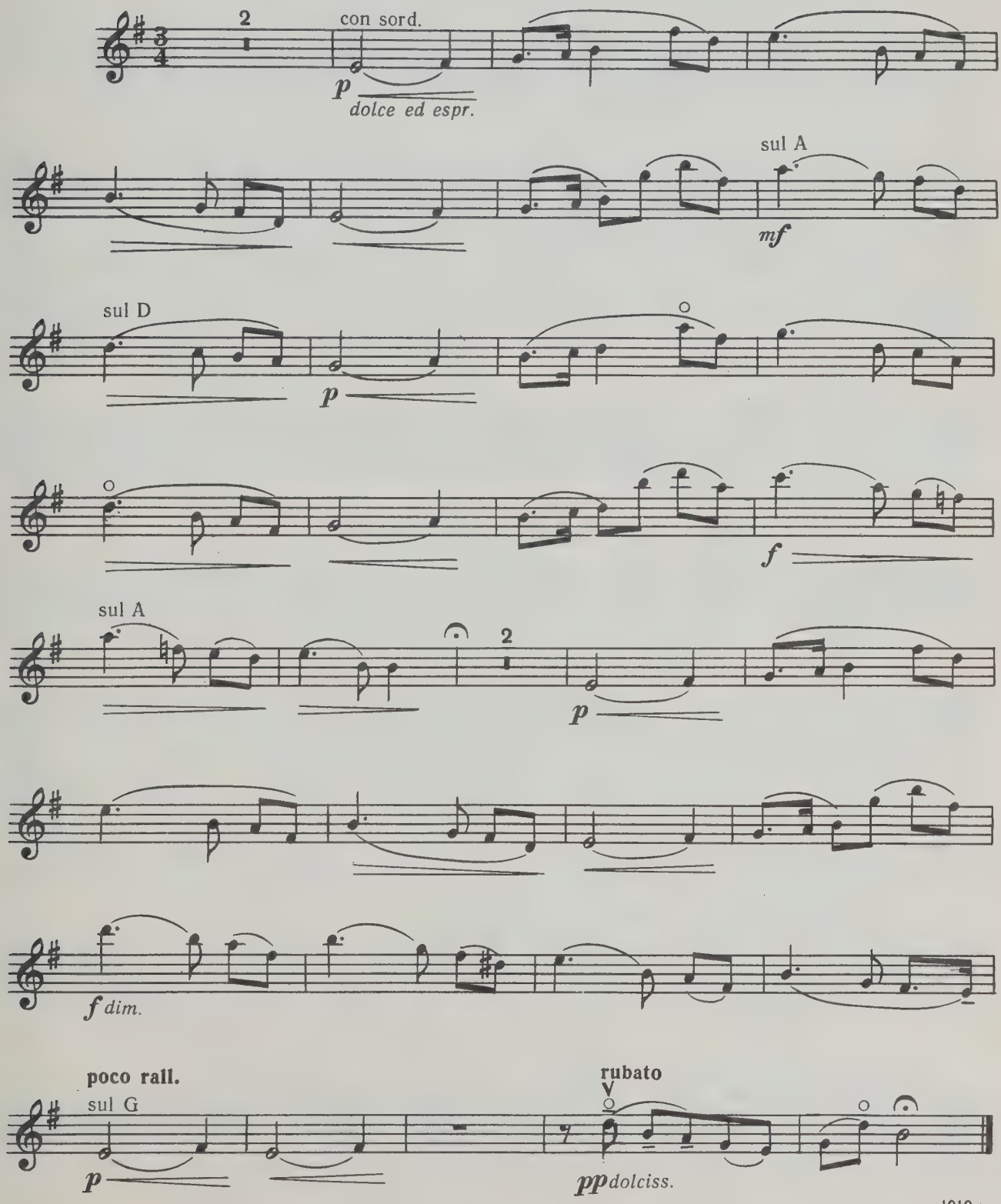

poco a poco cresc.
Poco tranquillo
rall.
rit.
ten.
IV
mp espr.
cresc.
rit.
Cadenza
rall.
Tempo I
cresc.



1918 г.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ
BERCEUSE

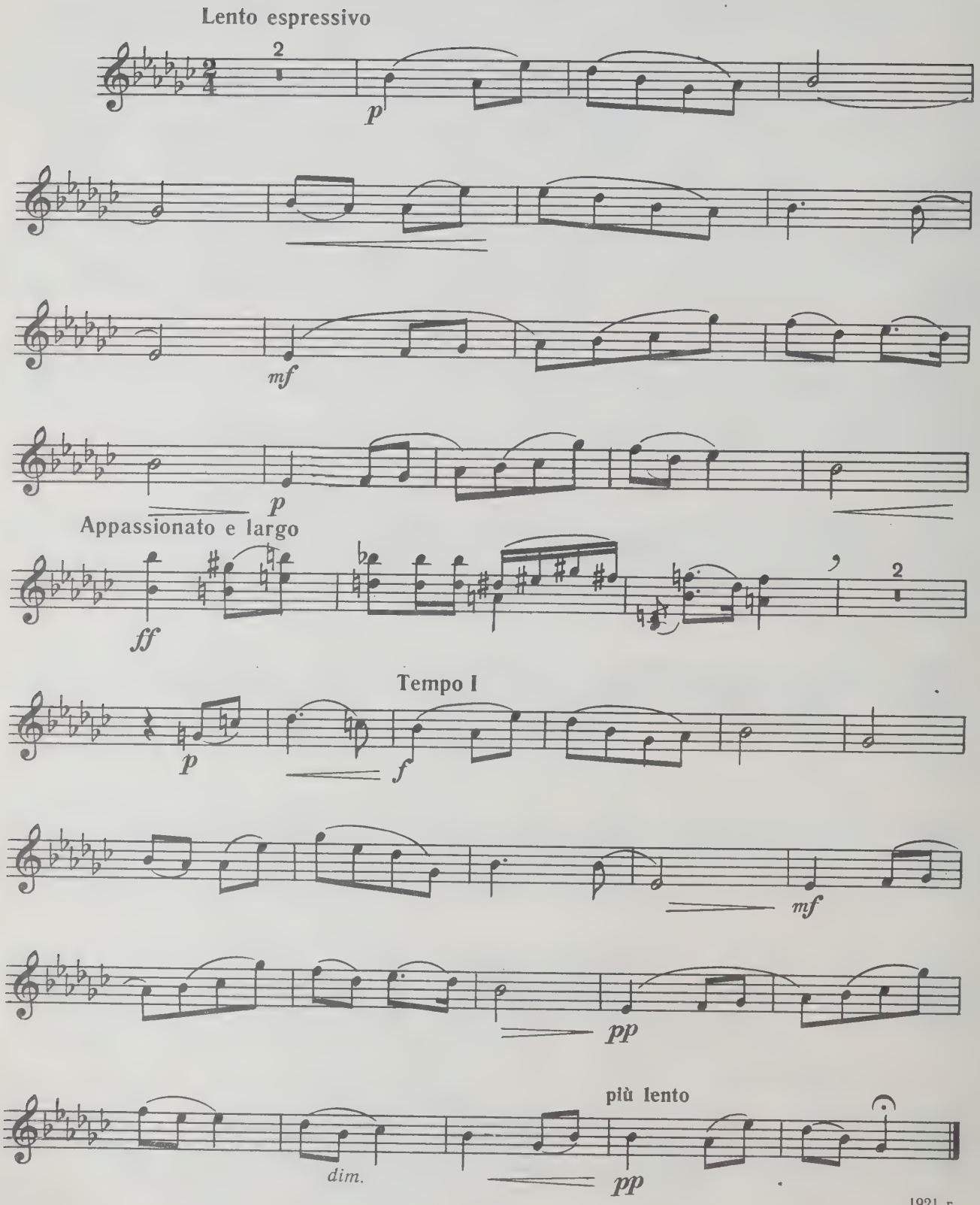
Sostenuto, tranquillo



1919 г.

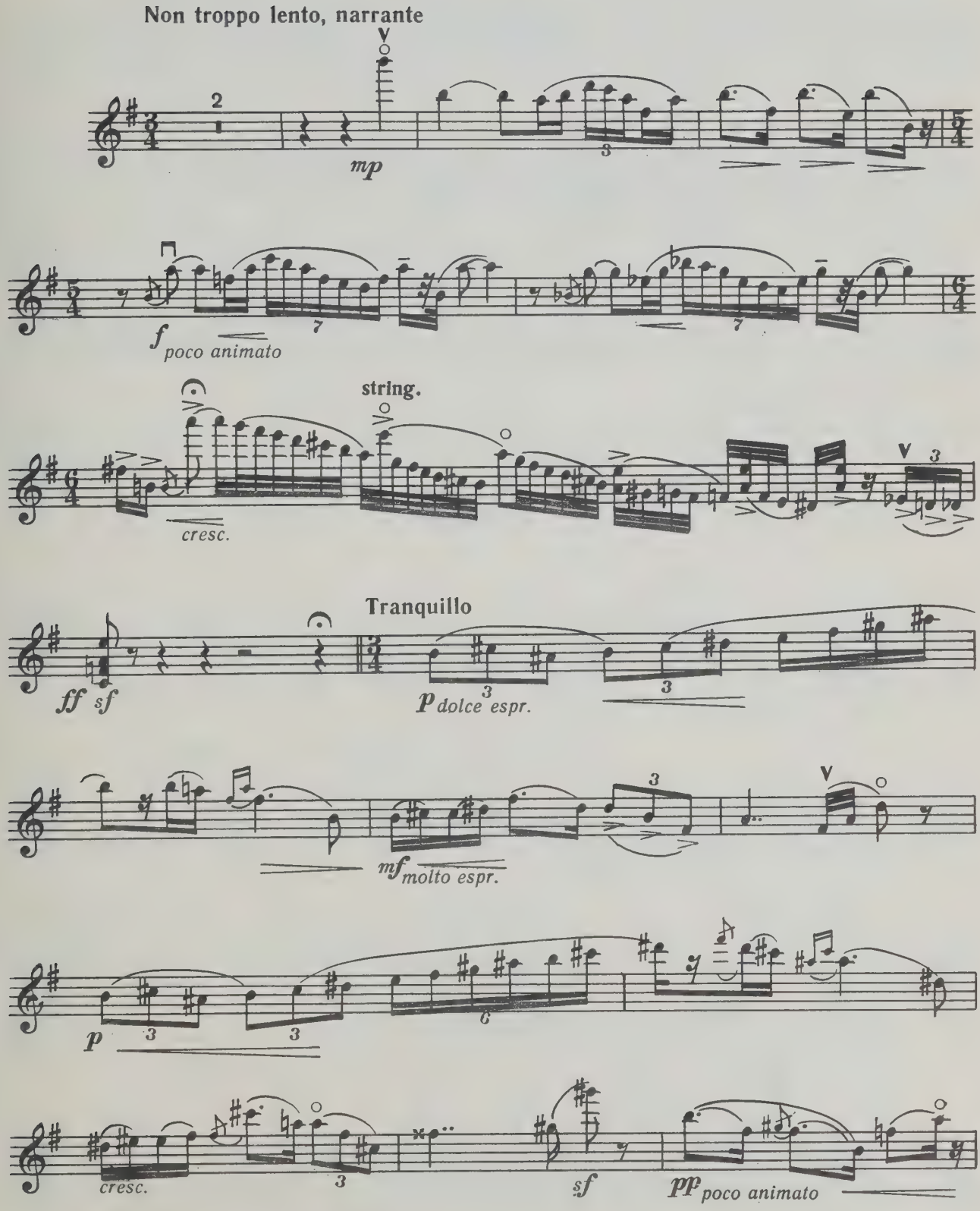
Violino

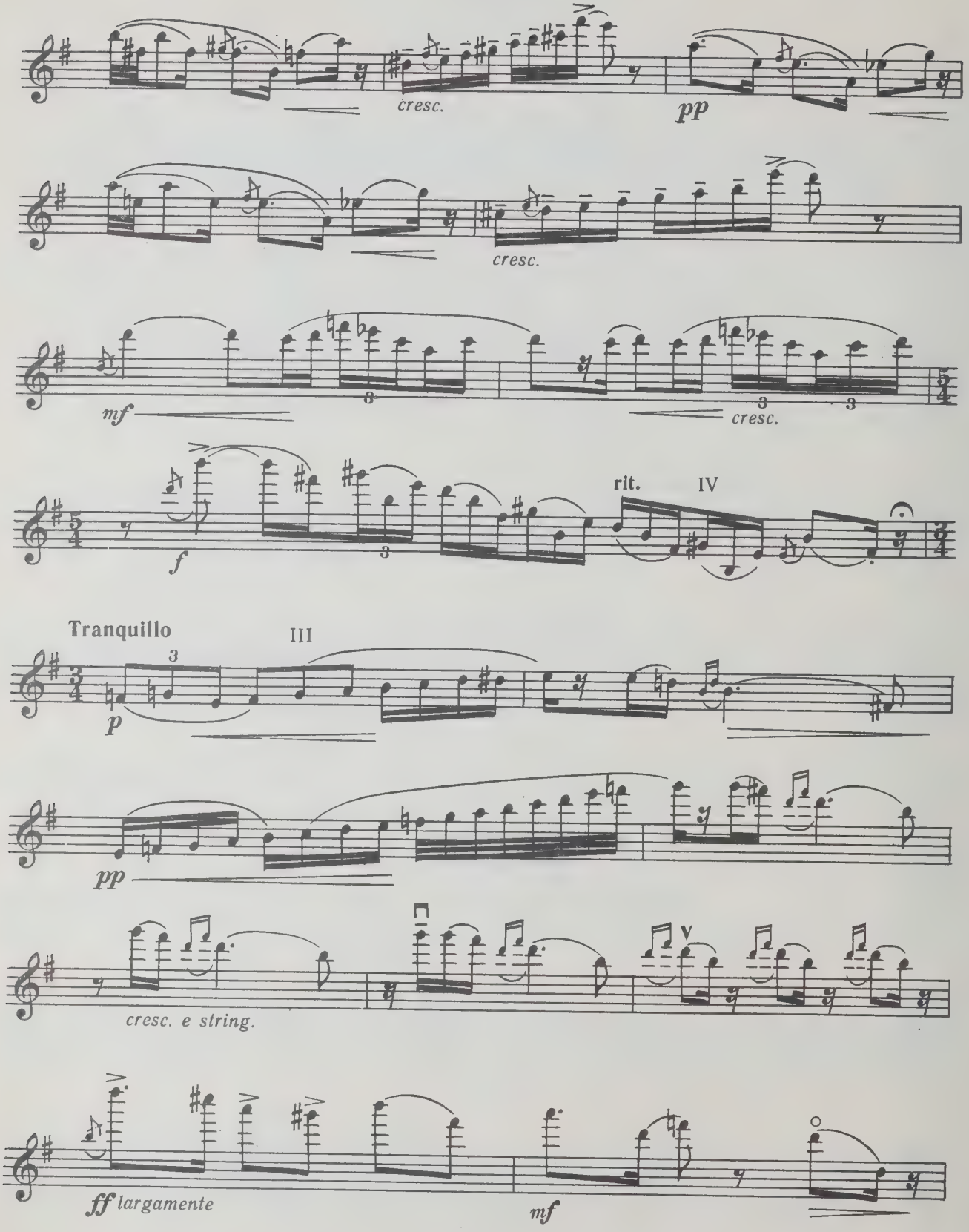
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ
ÕHTULAUL

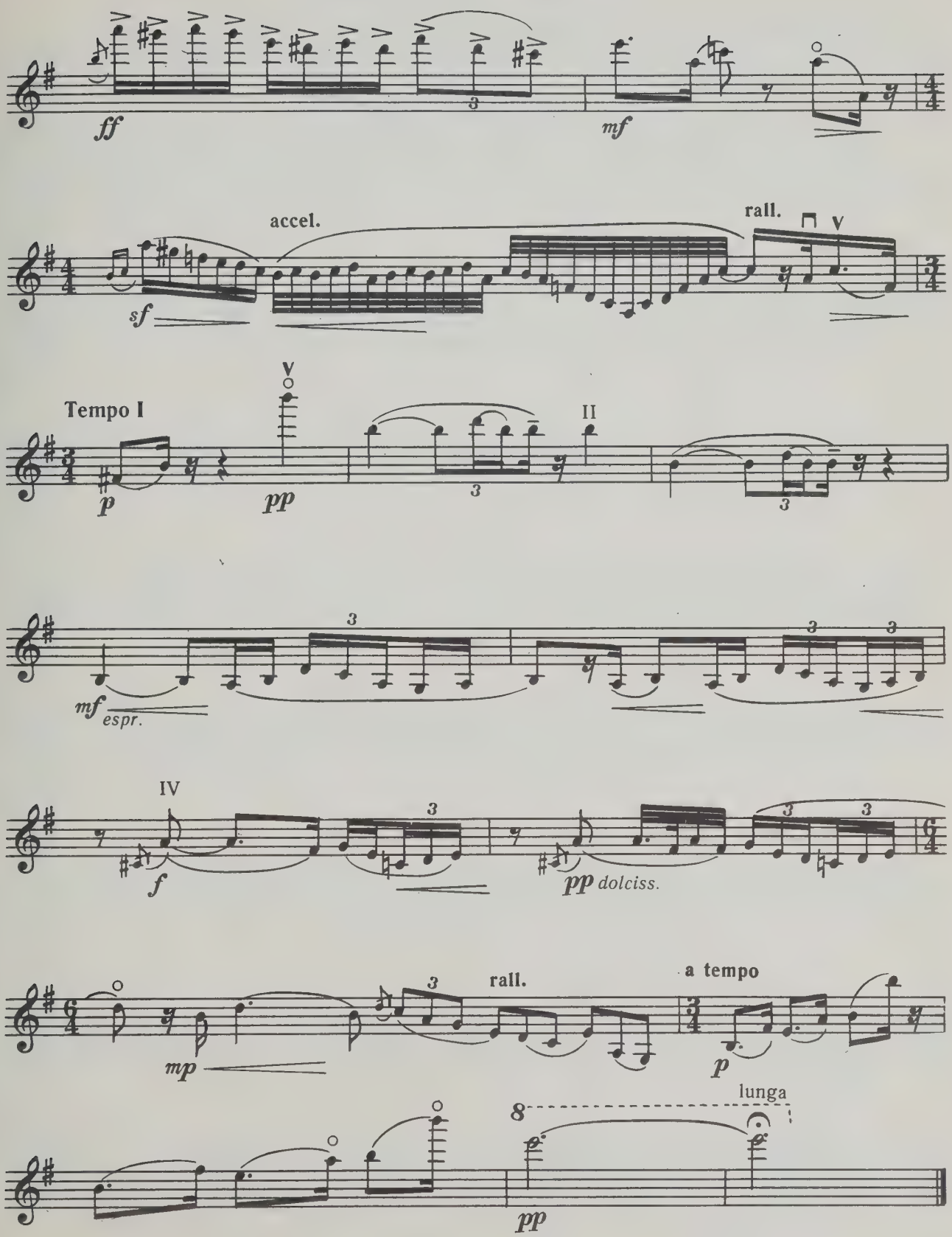


1921 г.

СОСНЫ
MÄNNID



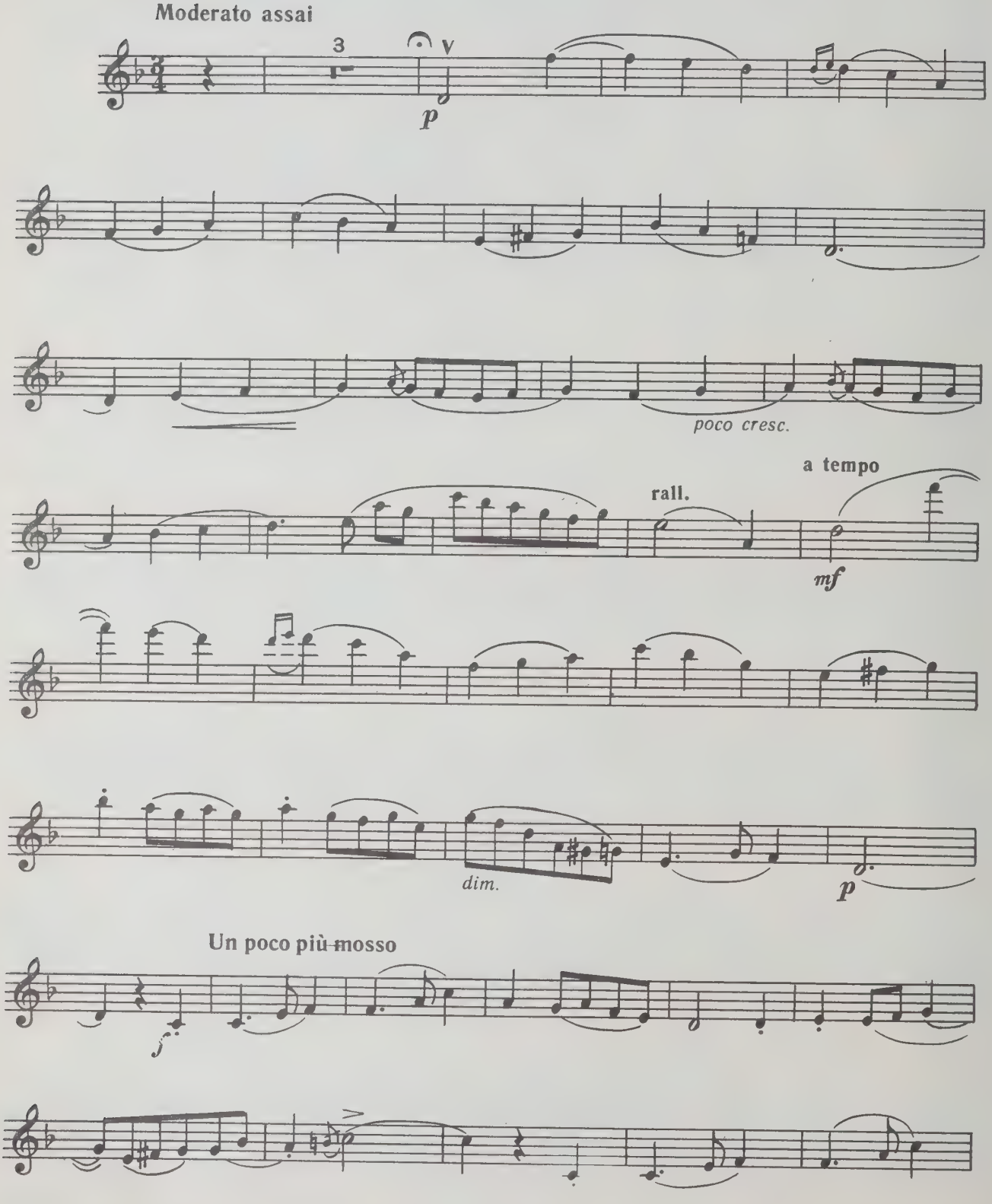

cresc.
pp
cresc.
mf
cresc.
rit.
IV
f
Tranquillo
III
p
pp
cresc. e string.
V
ff largamente
mf


ff
mf
accel.
rall.
sf
Tempo I
p
pp
II
mf espr.
IV
f
pp dolciss.
rall.
a tempo
mp
p
lunga
8
pp

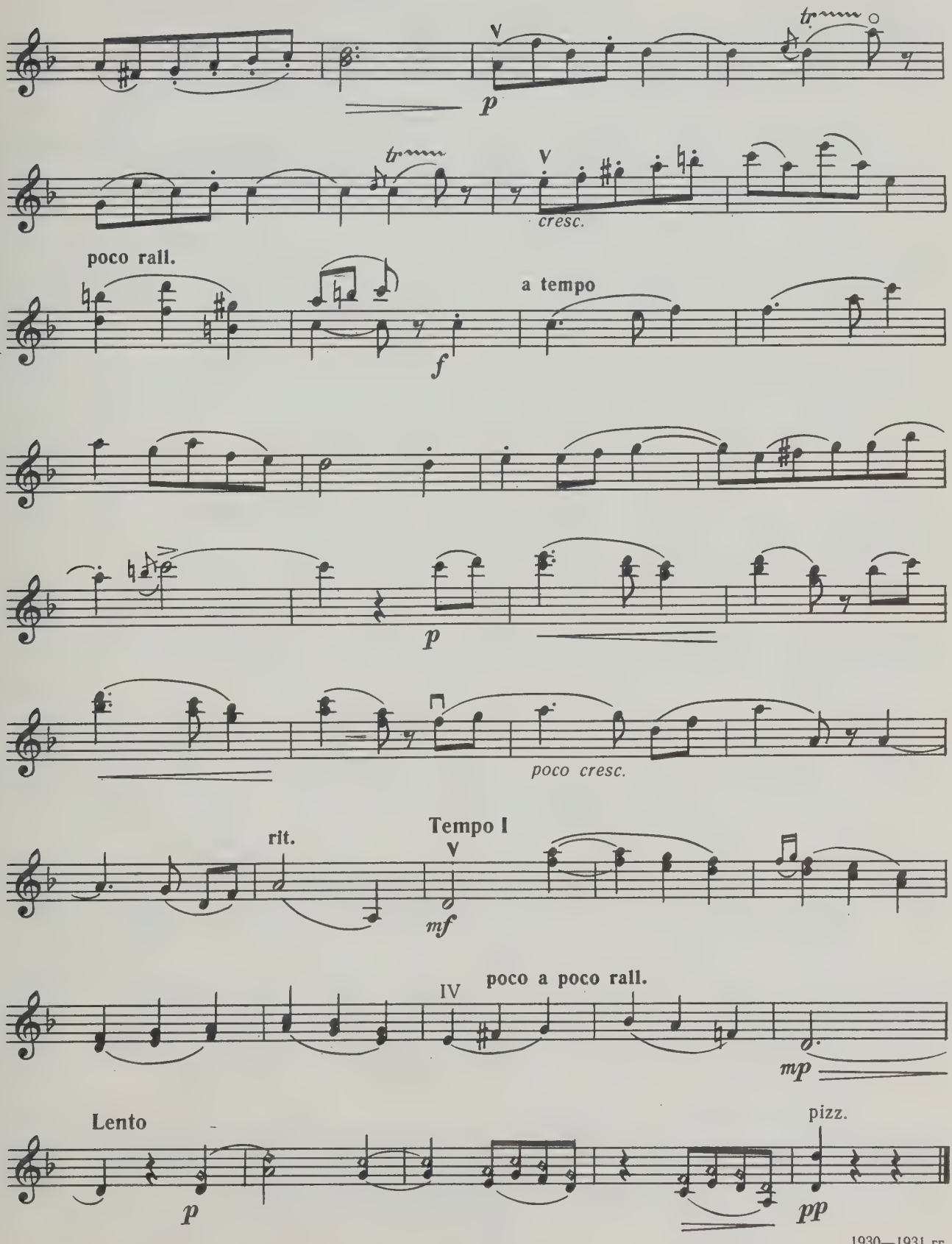
1929 г.

Violino

ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС
LÜÜRILINE VALSS



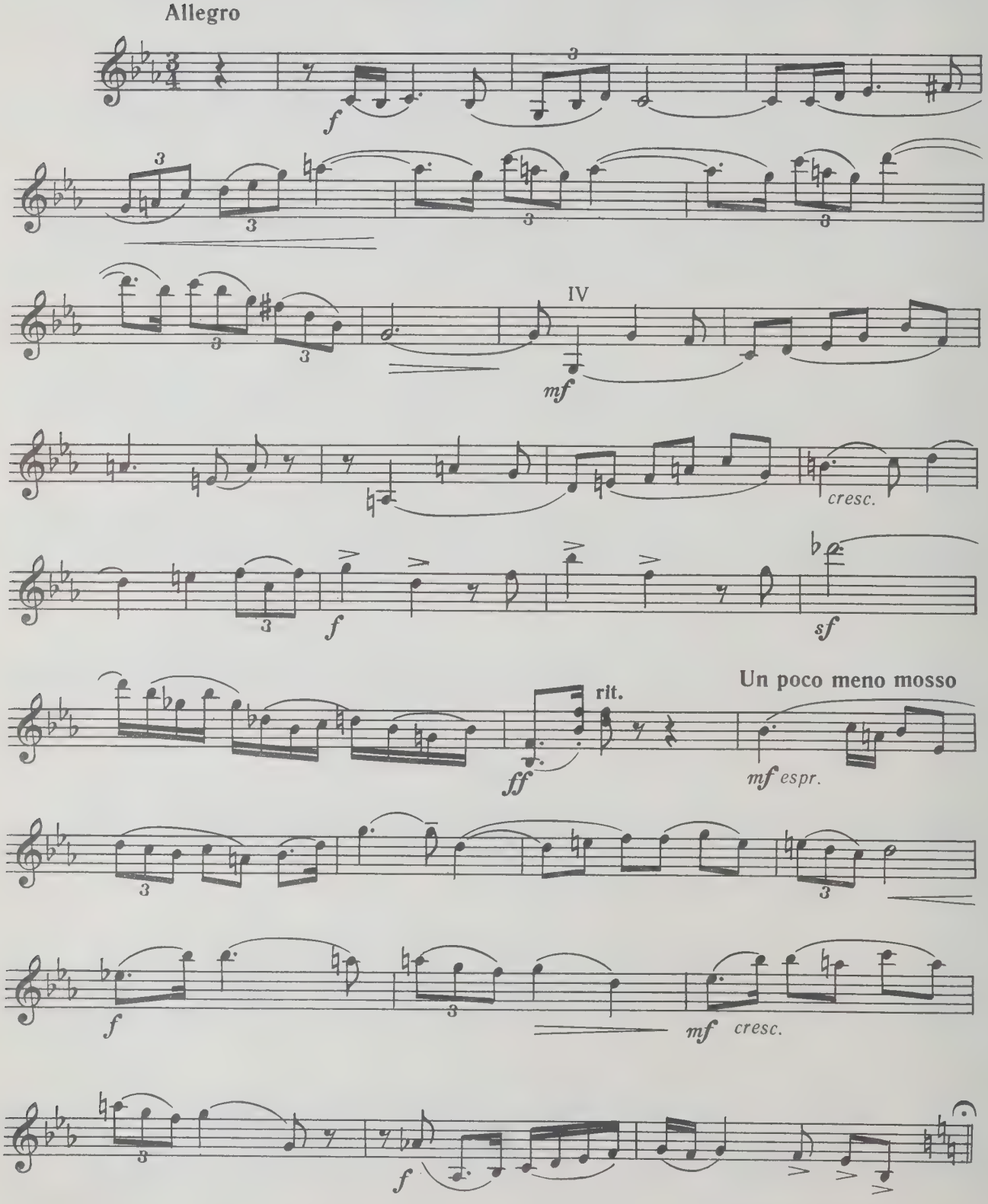
© Издательство «Музыка», 1982 г.


V
p
tr
tr
V
cresc.
poco rall.
a tempo
f
p
poco cresc.
rit.
Tempo I
V
mf
IV
poco a poco rall.
mp
Lento
p
pizz.
pp

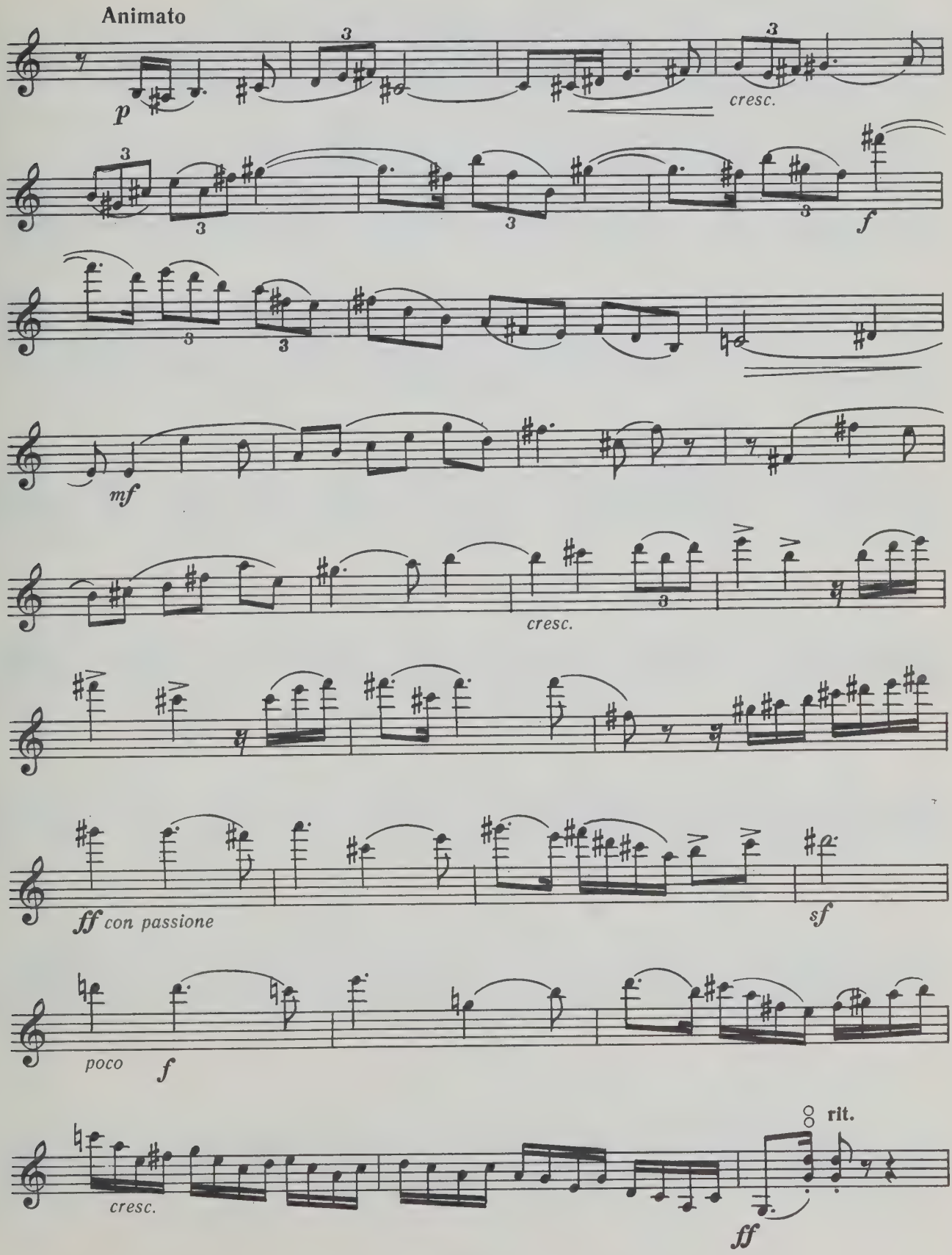
1930—1931 rr.

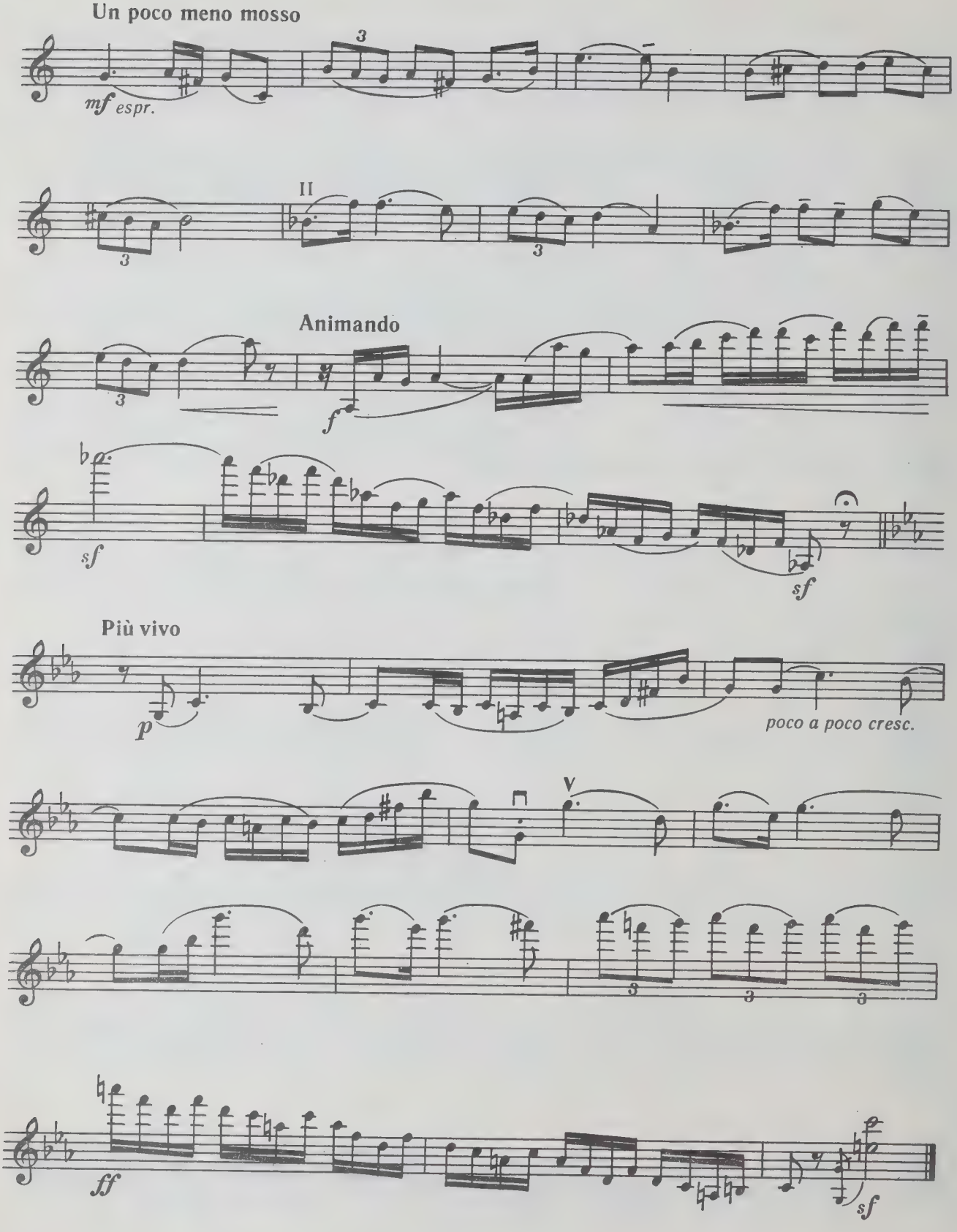
Violino

ИМПРОВИЗАЦИЯ
IMPROVISATSIOON



© Издательство «Музыка», 1982 г.

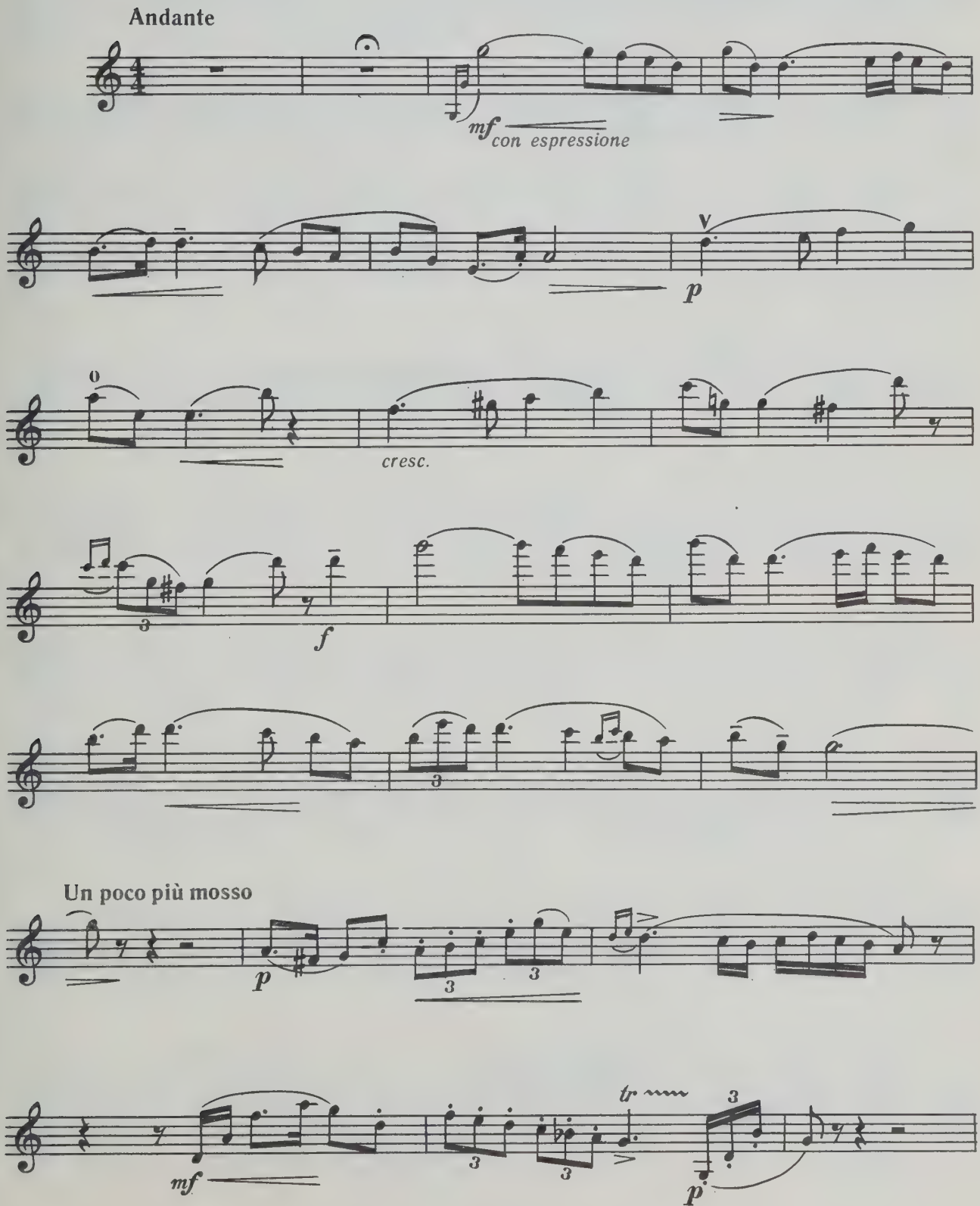

Animato
p
cresc.
f
mf
cresc.
ff con passione
sf
poco
f
cresc.
rit.
ff


Un poco meno mosso
mf espr.
II
Animando
f
sf
sf
Più vivo
p
poco a poco cresc.
V
ff
sf

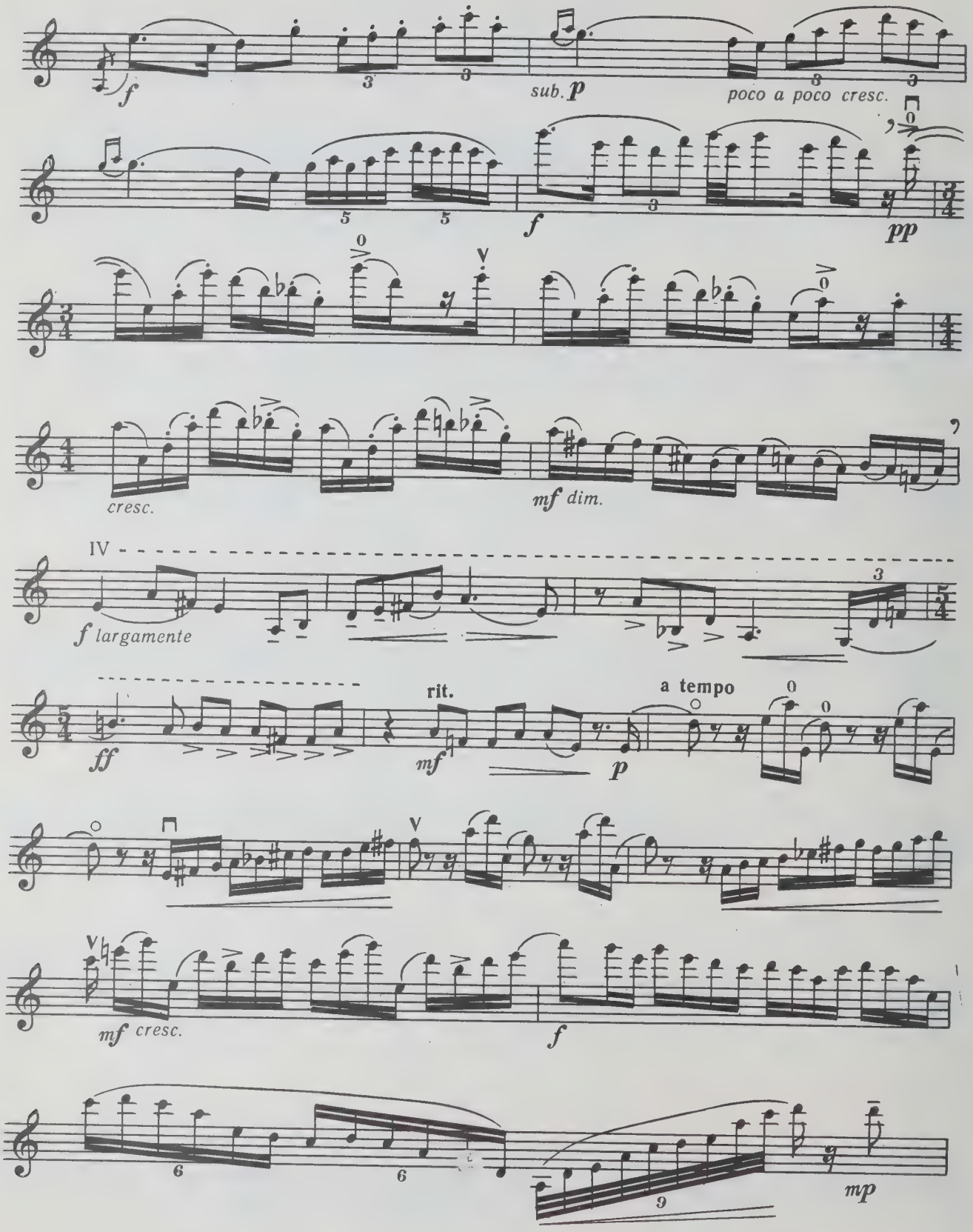
1931 r.

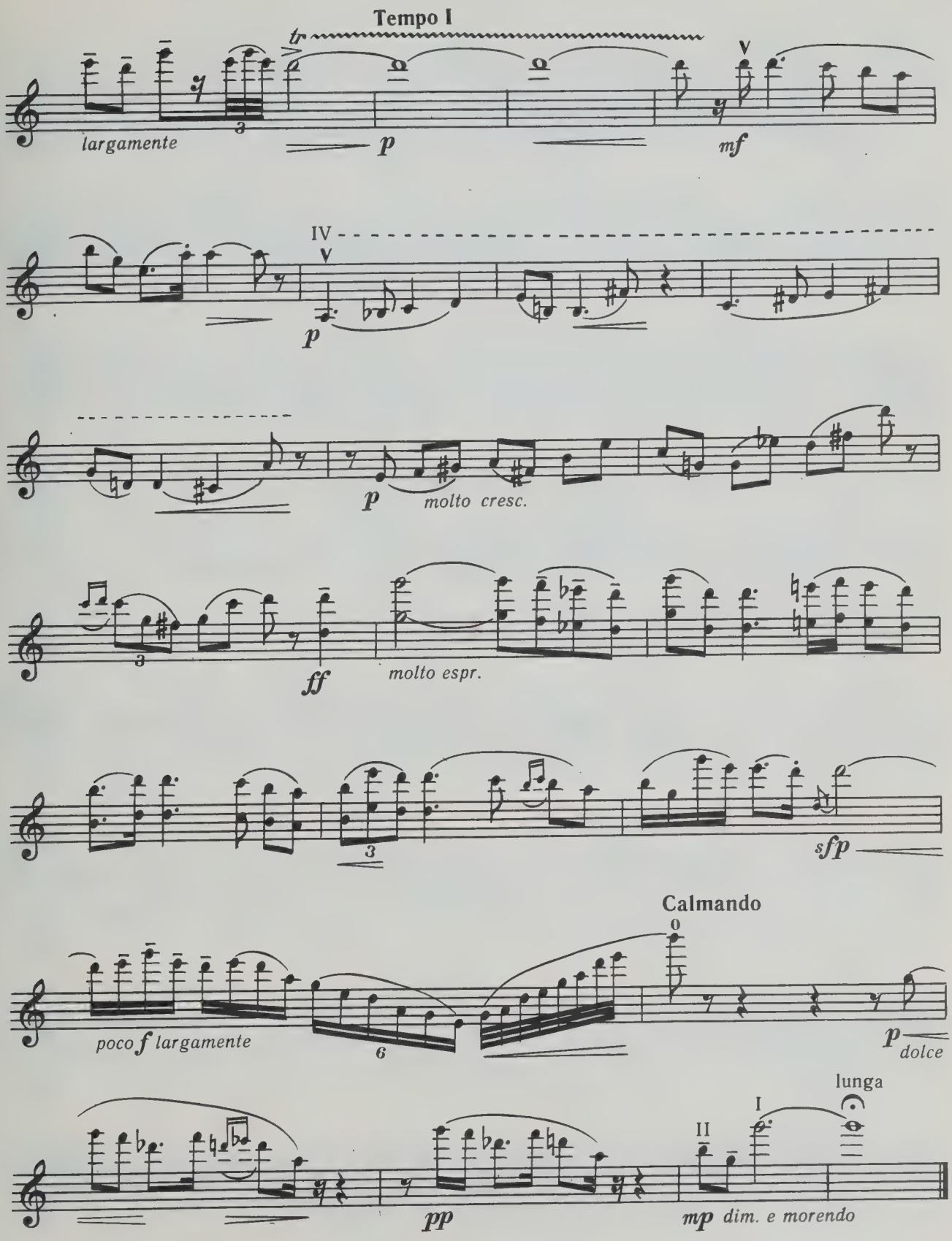
АНДАНТЕ И АЛЛЕГРО
ANDANTE & ALLEGRO

I

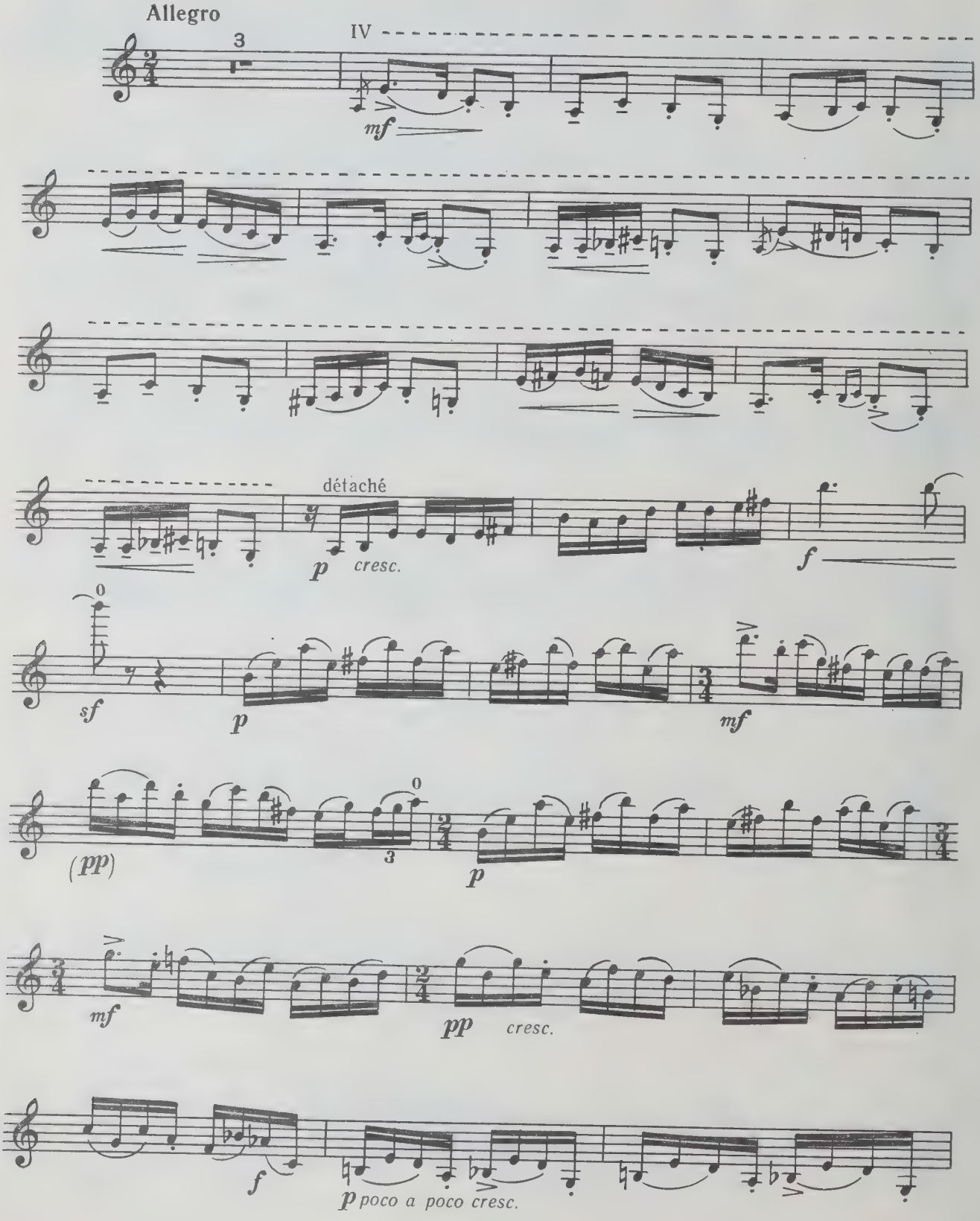


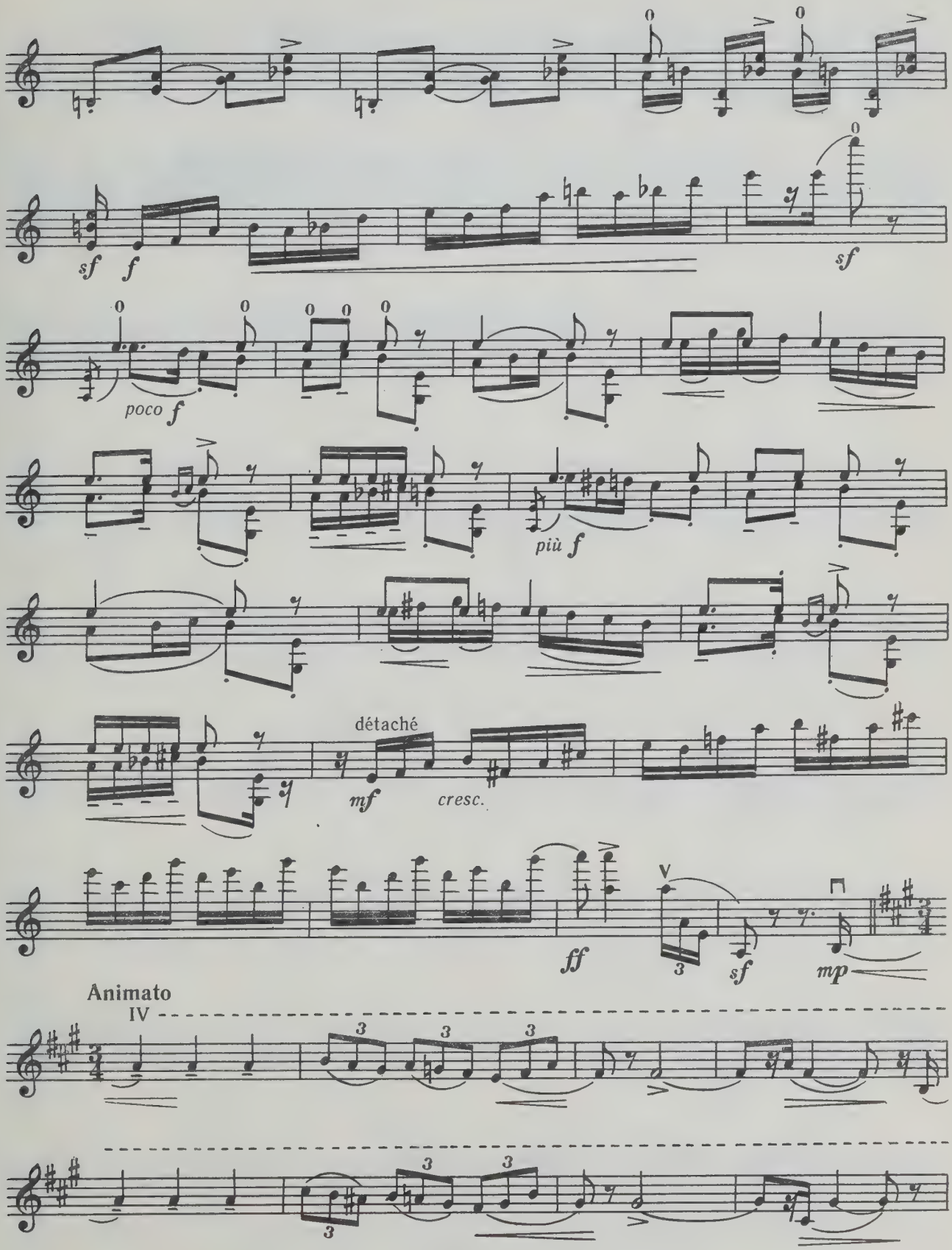
Violino

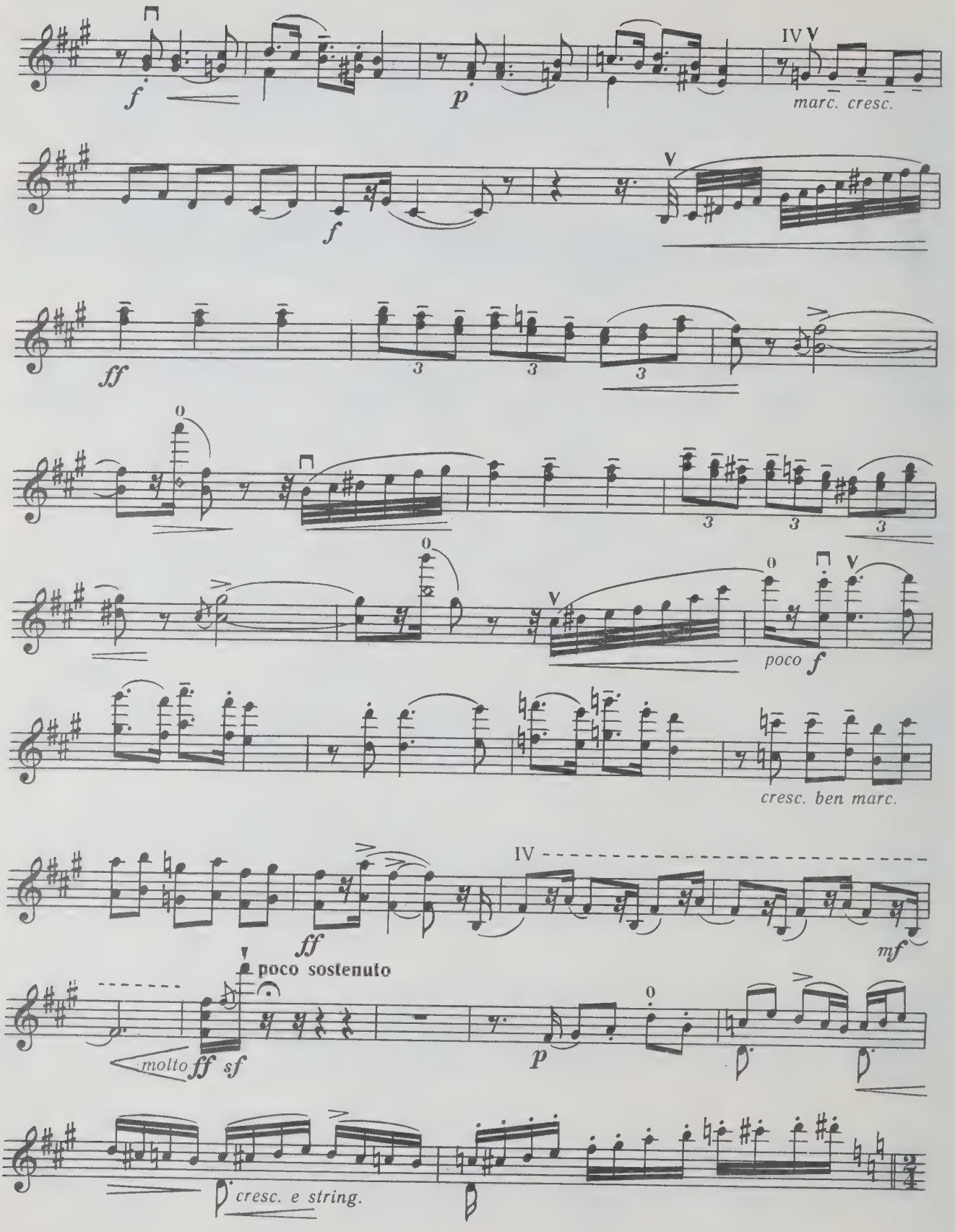

f
sub. p
poco a poco cresc.
f
pp
cresc.
mf dim.
IV
f largamente
ff
rit.
mf
p
a tempo
mf cresc.
f
mp

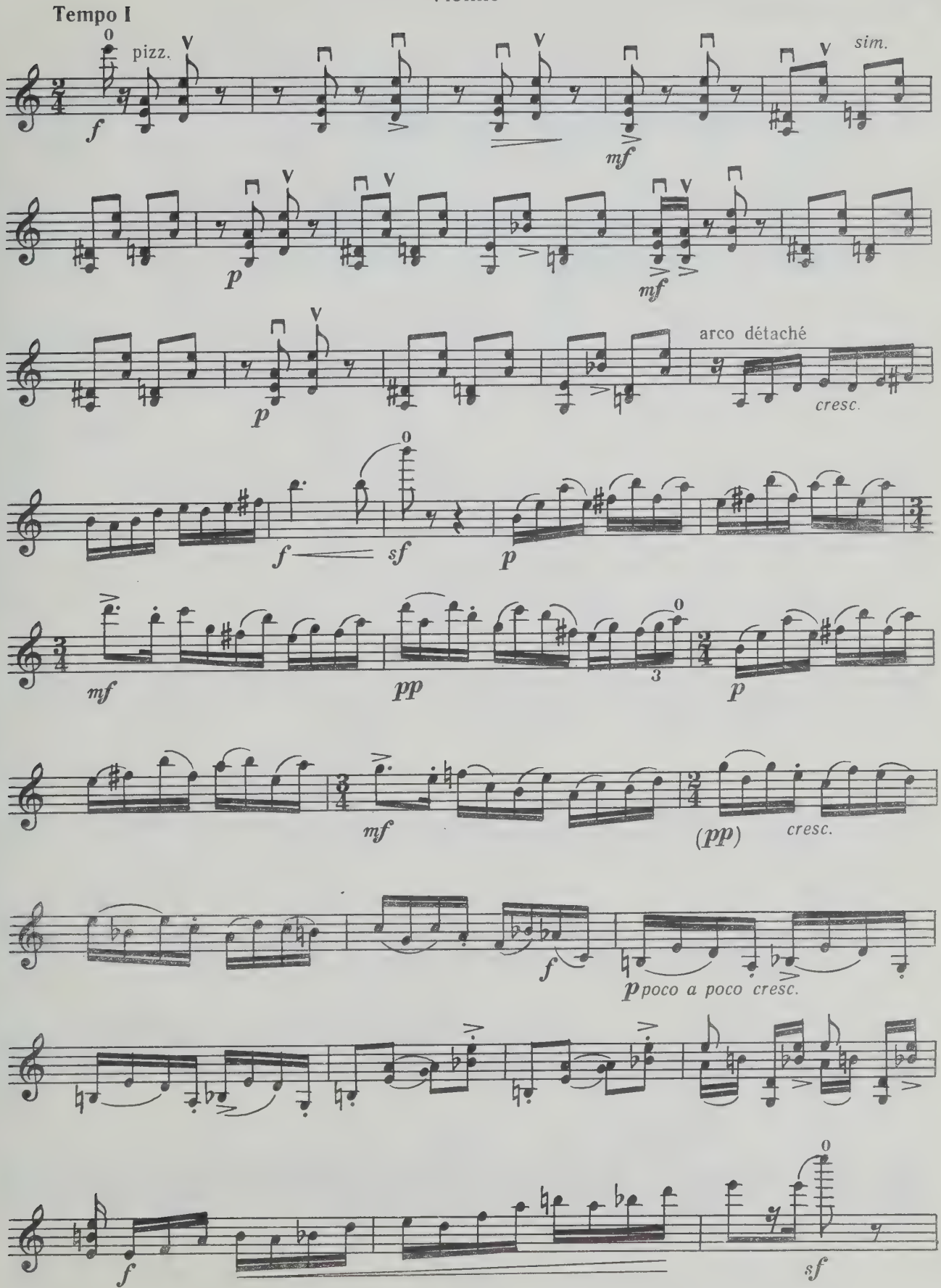

Tempo I
tr
largamente
3
p
mf
IV
V
molto cresc.
ff
molto espr.
sfp
Calmando
0
poco f largamente
6
p
dolce
lunga
I
II
pp
mp dim. e morendo

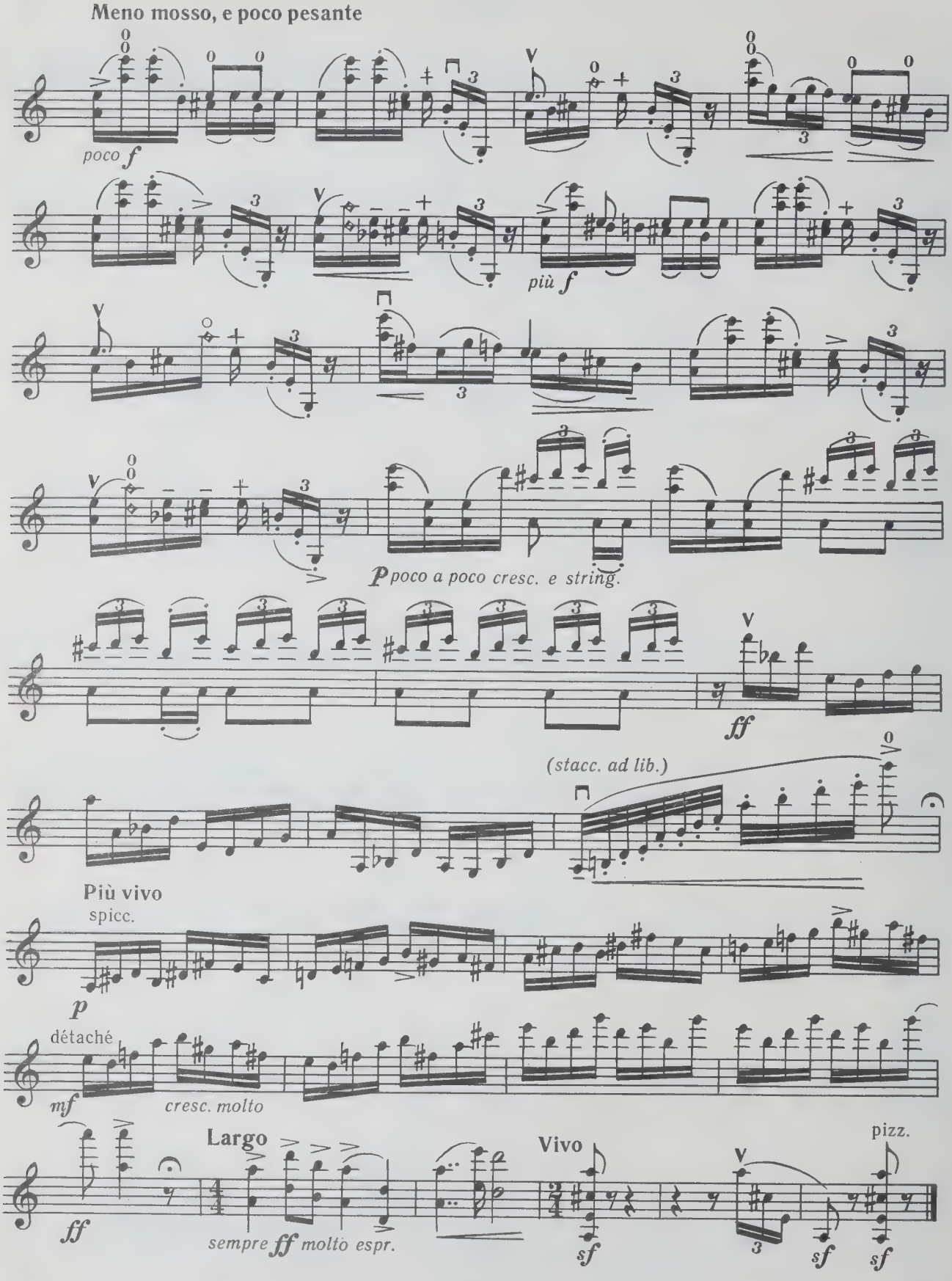
II


Allegro
3
IV
mf
détaché
p cresc.
f
sf
p
mf
(pp)
3
p
mf
pp cresc.
f
p poco a poco cresc.


sf f
sf
poco f
più f
détaché
mf
cresc.
ff
V
sf
mp
Animato
IV


f
p
IV V
marc. cresc.
f
V
ff
3
3
3
0
3
3
3
0
V
0
V
poco f
cresc. ben marc.
IV
ff
mf
poco sostenuto
molto ff sf
p
0
cresc. e string.


Tempo I
pizz.
sim.
arco détaché
cresc.
poco a poco cresc.


Meno mosso, e poco pesante
poco f
più f
p poco a poco cresc. e string.
ff
(stacc. ad lib.)
Più vivo
spicc.
p
détaché
mf
cresc. molto
Largo
ff
sempre ff molto espr.
Vivo
pizz.
sf
sf
sf

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violin					
score					

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
218
E55M8
1982
T.1
C.1
MUSI